شيحان
SHIHAN

إلى اللقاء



د. رياض الحروب

الموازنة والبرلمان

مناقشة الموازنة في الاردن اخذت هذا العام طابعا خاصا، ونكهة مميزة، على اعتبار ان الشعب هنا لاول مرة على مدى تاريخه الطويل، يسمع ويشاهد تحليلا لموازنة الدولة من قبل الخبراء والوزراء والنواب داخل قاعات مجلس النواب، وعلى صفحات الصحف، ولاول مرة - ايضا - لا توجد اسرار ولا توجد وثائق الاطلاع عليها «محرم» من قبل نواب الشعب، حتى ان رجل الشارع اصبح مدركا وملما بتفاصيل عامه، يستطيع من خلالها ان يشارك ويتفهم الاوضاع الاقتصادية في بلده، وكيف وصلت الى هذا الحال، وما هو المطلوب منه، وبالتالي فانه يتقدم طائعا وراضيا و«مقتنعا» بالوقوف مع حكومته في التصدي لهذه الازمة والتغلب عليها.

ان من اهم ميزات الديمقراطية هي «المشاركة»، بما تعنيه هذه الكلمة من شمولية ودلالة كبرى وواسعة. فالحكم مشاركة. والدفاع عن الوطن مشاركة، وتحمل النتائج ومواجهة الاخطار مشاركة، حتى لا يستقوي طرف او جهة او سلطة على الشعب بمجموعه - كما يحدث حاليا في دول كثيرة ومتعددة لا زالت ترزح تحت نير الاحكام العرفية والاستبدادية. .

ومثلما كانت الحكومة موفقة في طرح برنامجها، وتفاصيل الموازنة وفتح جميع اوراقها وتقديمها الى نواب الامه، فان المطلوب ايضا من ممثلي الشعب ان يتفهموا ذلك وان لا تتم المنافسة او المزاودة من اجل مصلحة المواطن عندما يتقدم غالبيتهم - ممثلي الشعب - بطلبات نعلم في قرارة انفسنا انها صعبة التحقيق في هذه المرحله.

وانني افهم ان يتقدم النائب باقتراحاته وتصوراته عن الموازنة، وكذلك اجماع غالبية النواب على شد الاحزمة واتباع سياسة تقشف اقتصادية من اجل الحفاظ على لقمة عيش المواطن، وحفظ كرامة الوطن، ولكنني لا افهم ان يختتم النائب بيانه ومرافعته بمطالب لابناء دائرته الانتخابية لا يمكن تحملها ولا يمكن الوفاء بها في ظل هذه الظروف الصعبة، مع العلم ان هذا النائب كان في بداية حديثه يتكلم عن تخفيض المشاريع والنفقات من اجل موازنة موزونة - كما يقولون - .

في احصائية بسيطة لمطالب النواب بشان دوائرهم الانتخابية، وجدت اننا بحاجة الى ثلاثة اضعاف الموازنة الحالية من اجل تنفيذ هذه المطالب، والتي ارجو من الله ان تتحقق .

ايها الاخوة :

اذكركم اننا يجب ان نتفق كي نصل الى الحل الذي نصبو اليه جميعا.. والله من وراء القصد!

نساء..

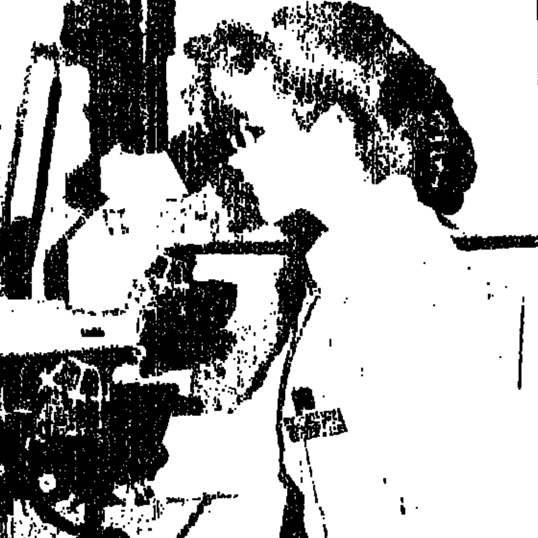


بين مصارعة الثيران وجمال الاجسام!

صفحة 20

صفحة 22

كيف تتعقب مجرما؟



صفحة 14

الأزرق

الفريق الذي لم يذق طعم الخسارة!

صفحة 21

شخصيات اختفت في العقد الأخير

صفحة 16

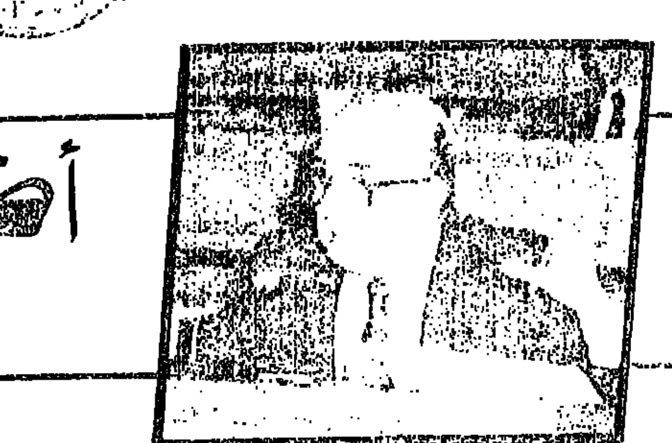
هدانا
لجميع أفراد العائلة
بفرعيها: جبل الحسين دوار فراس * شارع الجاردنز
التنزيلات الموسمية
على كافة أنواع الألبسة الجاهزة والنوفوتيه.

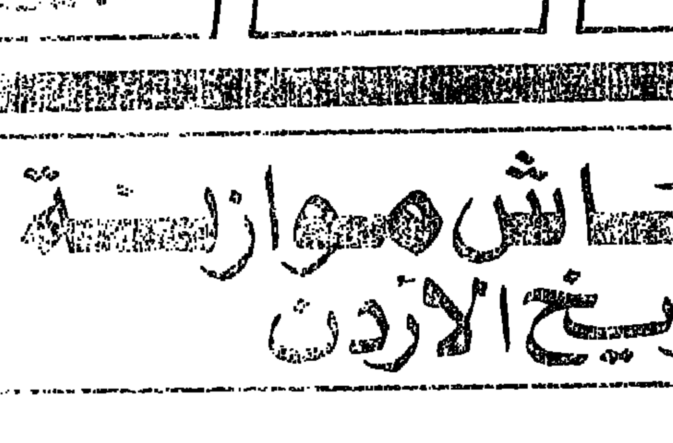
الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بنسه، اليمن 7 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم

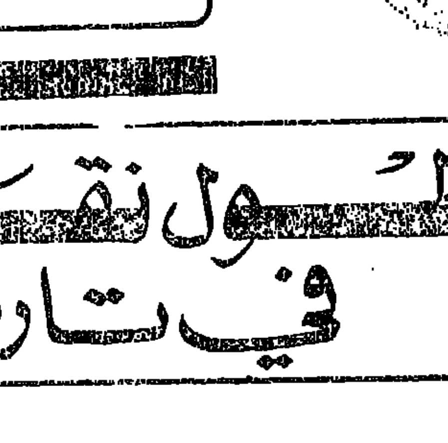
Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500LL, Kenia 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1,50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

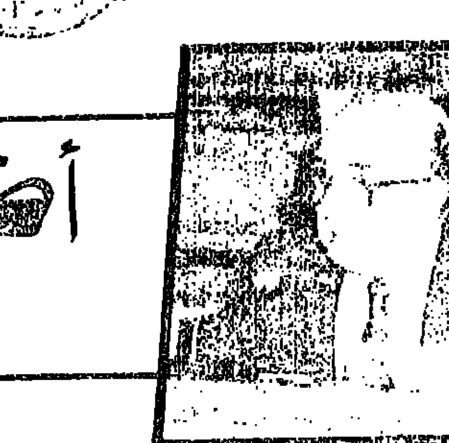
شيحان
SHIHAN
هذا الأسبوع
العدد 278

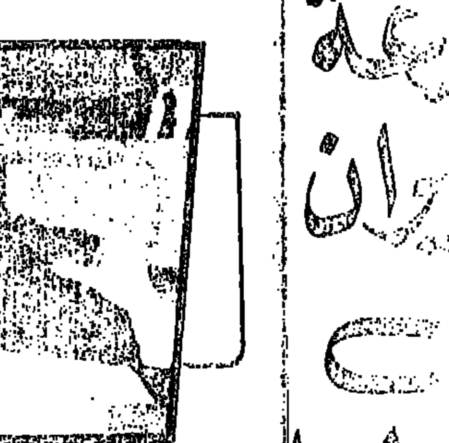
أطول نقاش موازنة في تاريخ الأردن

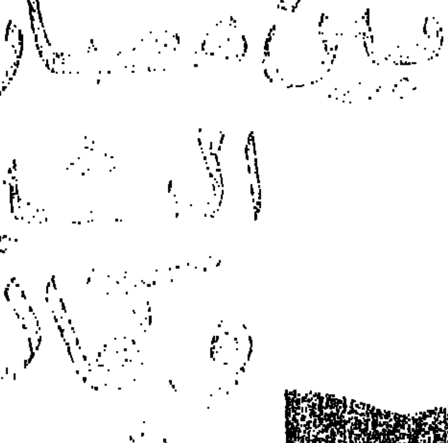




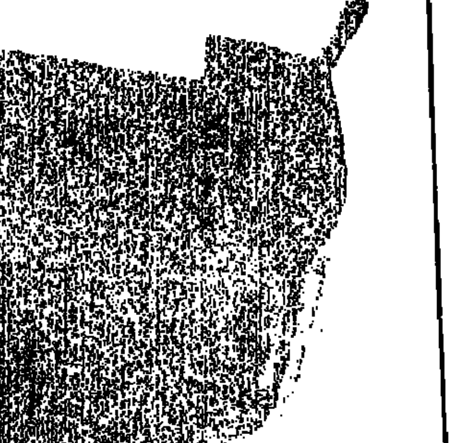


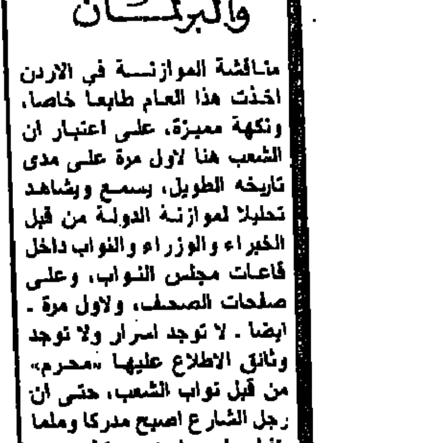












في بانوراما أهم أحداث الثمانينات:

- اغتيال أنور السادات وانديرا غاندي
- تحول الدب الروسي الضخم إلى سنجاب صغير
- فتاة كولومبيا داخل حصار الموت

إلى من يهمه الأمر

هل هذه تصرفات قانونية؟

طبخها في رأسها وطلع براءة!

زيكو البصلي: كدت أدفع زوجتي ثمن عشقي للكرة!

إعلان خاص بشركات
التجارة - التوصيل - البيوت - النقل
تعلن
شركة فيصل الكباريتي للتجارة والنقليات
عن استعدادها لنقل بضائعكم وطرودكم يوميا من
عمان إلى العقبة والعكس
مهما بلغت الأوزان والأحجام وبأسعار مناسبة للجميع
لتلبية طلباتكم ما عليكم سوى الاتصال بهاتف: ٧٧٢٠٦١ عمان - ٣١٥٧٢٤ العقبة
أو مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في الوحدات قرب شرطة البادية

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان صادر عن دائرة ضريبة الدخل

تود دائرة ضريبة الدخل ان تشكر السادة المكلفين الذين بادروا الى تسليم كشوف التقدير الذاتي عن عام ١٩٨٩ ودفع الضرائب المعلنة فيها.

وتود ان تذكر السادة المكلفين الذين لم يبادروا حتى الان بتقديم كشوفهم الى ضرورة تعبئتها وتسليمها للدائرة ودفع الضرائب المعلنة فيها قبل نهاية شهر شباط الحالي للاستفادة من الخصم التشجيعي الذي رتبه القانون بواقع ٤٪ من قيمة المبالغ التي يتم دفعها خلال هذا الشهر.

كما تود الدائرة ان تذكر السادة المكلفين بضرورة عدم الانتظار للقيام بهذا الواجب في نهاية الشهر تجنبا للازدحام وتوفيرا لوقتهم وجهدهم، علما بان مكاتب ومراكز الخدمات التابعة للدائرة في مختلف المحافظات والالوية تفتح ابوابها حتى الساعة الثالثة والنصف من بعد الظهر.

شاكرين حسن التعاون

مدير عام دائرة ضريبة الدخل

أحباؤنا

نأتيكم بشوق متجدد ونطالعكم بما دابنا عليه من موضوعات شيقة وتحقيقات طريفة.. على اننا ومنذ اشراقة الفجر الديمقراطي الذي كرسته عودة الحياة البرلمانية في الاردن.. قد نهجنا نهجا جديدا اعتمدنا فيه التوسع في صفحات السياسة والاستئثار بكل ما يستجد على الساحة الاردنية سياسيا وبعكس الصورة الديمقراطية الحقيقية. ولا نشك لحظة واحدة في ان القسم السياسي ومن خلال النهج الجديد قد اضفى على مسيرتنا الصحفية بعدا ذا قيمة وفاعلية جماهيرية.. انعكس ذلك جليا على حركة التوزيع لهذه الصحيفة.. اذ تفيد تقارير التوزيع التي تصل لادارة المؤسسة بان الاعداد المخصصة في معظم المراكز سرعان ما تنفد، وان الطلب في تزايد مستمر في بعض الدول العربية. ولئن دلت هذه التقارير على شيء.. فانها تدل بكل وضوح على سلامة النهج الذي انتهجناه.. وعلى مدى النجاح الذي حققته (شيحان) من خلال هذا التوجه، ومن خلال هذا التجاوب الطموح لمتطلبات المرحلة..

التحرير

المؤسسة الطبية تطبق "الريجيم" الإلزامي

بيدو ان المؤسسة الطبية العلاجية اكتشفت مؤخرا مخاطر السمنة وارتفاع الكولسترول في الدم، فقررت تخفيض وجبات الطعام المقدمة للجهاز الطبي والتمريضي.

وكردة فعل سريعة على تلك الاجراءات قرر العاملون في مستشفى البشير الامتناع عن تناول وجبات الطعام المقدمة اليهم، والتوجه الى الاسواق المحاذية للمستشفى لشراء «الساندويشات»! حتى المرضى.كماذكرت احدى الصحف الاردنيه.اعلنوا انضمامهم مع الاطباء وجهاز التمريض وامتنعوا عن تناول طعام المستشفى وكلفوا ذويهم باحضار وجباتهم.

احد الخبثاء علق قائلا :. «صحيح ان نصف البطن يغني عن ملائه لكن ربع البطن لا يغني».

يحيا العدل

اقامت فتاة في الثلاثين من عمرها دعوى امام احدى محاكم الكويت، طالبت فيها باجبار والدها على تزويجها من شاب تقدم لخطبتها لكن اباها رفضه.

المحكمة رفضت دعوى الفتاة التي لم تيأس، فرفعت الامر الى محكمة الاستئناف العليا في الكويت.. فقضت محكمة الاستئناف حسب طلب الفتاة وامرت والدها بتزويجها خلال اسبوع من ذلك العريس، والا فان القاضي المختص سيقوم بتزويجها وذلك بعد ان اقتنعت بان العريس اهل للزواج من الفتاة.

حكومة تهرب المخدرات!

ان تقوم عصابة بتهريب مخدرات فذاك من الامور التي اصبحت عادية، اما ان تقوم حكومة بتهريبها طمعا بالحصول على عملة صعبة فذاك هو الغريب..

فقد اعلنت صحيفة «داي فيلت» الالمانية الغربية ان حكومة الزعيم الالماني الشرقي السابق «هونيكر» تورطت في تهريب مخدرات الى ايران للحصول على عملة صعبة.. وان خلع «هونيكر» من منصبه في تشرين ثاني الماضي واعتقاله. كان بسبب ذلك، رغم ان الادعاء العام في المانيا الشرقية قد اتهمه بالجناية العظمى. لو ان التهمة وجهت لرئيس حكومة لصدقناها، اما ان توجه لحكومة بكاملها فتلك الطامة الكبرى!

ملاكمة في مجلس النواب

في افتتاح الدورة البرلمانية الاولى لمجلس النواب في تايوان، شهد المجلس ملاكمة بين النائبين «تشينغ سيونغ» و «تساي دين شو»، وكاد المجلس يتحول الى فريقين متلاكمين لولا تدخل «العقال» منهم.

هذا وقد بدأت الملاكمة عندما طالب النائب الاول «سيونغ» بتعديل قانون الانتخاب بحيث يمتنع على غير التايوانيين الاصليين الترشيح لمجلس النواب..

الجدير بالذكر ان عددا من اعضاء مجلس النواب المنتخب هم من اصل فلبيني.

سرقوا فيلا السفير التاجر

ضباب لندن يساعد اللصوص على السطو على منازل الاثرياء العرب!. فقد اقدمت عصابة مسلحة على اقتحام قصر سفير الامارات السابق «مهدي التاجر» في باكنغهام . ونهبت منه تحفا نادرة قدرتها الشرطة بملايين الجنيهات.

السفير التاجر والذي ترك العمل الدبلوماسي عام 1986 ليتفرغ للتجارة، لم يكترث ووصل به الامر الى الطلب من الشرطة عدم الاعلان عن قيمة المسروقات.

للعلم.. العصابات في لندن ذاقت حلاوة فلوس السفير من قبل، فقد ابتزته احدى العصابات واختطفت اخاه «صديق» ودفع لها مقابل اطلاق سراحه ما يزيد عن مليوني جنيه.

الدوائر المالية في لندن تؤكد ان ثروة السفير التاجر تزيد عن بليوني جنية استرليني.. ولذلك فان سرقة الملايين لا تعني له شيئا.

أمريكا تقترح بحث إرتفاع حرارة الأرض

★ اعلن الرئيس الامريكي جورج بوش عن اقتراح بعقد مؤتمر دولي للبحث في قضية ارتفاع حرارة الارض، مؤكدا بذلك على عزم امريكا على مواصلة التعاون «الحيوي» على صعيد البيئة.

- والله خبر بفرح.. لكن مين هو سبب الحرارة والتوتر في العالم باسره غير امريكا؟!.

الشعب ينحني للصوص

بعد قيام احد اللصوص بسرقة شاحنة وقيادتها لمسافة طويلة، طمعا بالحصول على ما فيها من بضاعة.. لاحظ هذا السائق ان شرطة المرور لم توقفه طوال سيره وان الشعب داخل منطقة «فورت لورديل» كان ينحني خشوعا له كلما مر من شارع.. الامر الذي جعل القلق والدهشة ينتابانه، فتوقف في مكان بعيد عن الناس وهبط من الشاحنة واخذ يحوم حولها، ثم لاذ بالفرار عندما اكتشف ان الشاحنة مكتوب عليها : «الشركة الخاصة بصنع توابيت الموتى».

كاسترو لأمريكا: لا تلعبي بالنار

في خطابه الذي القاه في المؤتمر السادس عشر للنقابات الكوبية، هدد كاسترو بان «الصراصير لا تقتل بنيران المدافع وانما تسحق سحقا»، وذلك في اشارة واضحة منه لسحق اية معارضة داخلية في بلاده..

وفي تحذير موجه لامريكا قال كاسترو : ان كوبا اعدت خططا لمواجهة كل الاحتمالات، حتى لا تحقق الولايات المتحدة الامريكية حلمها مثلما حققته في بنما.

الزعيم الأسود في البيت الأبيض

بعد ان قررت الحكومة العنصرية في جنوب افريقيا الافراج عن الزعيم الافريقي المناضل نيلسون مانديلا، قال البيت الابيض : ان الرئيس الامريكي جورج بوش سيدعو مانديلا في اقرب وقت ممكن وفي الموعد الذي يلائمه..

يظهر ضميره اوجعه!

حدث في مثل هذا الأسبوع

من 2/10 - 2/16

1923/2/10

وفاة العالم الالماني رونتجن مكتشف اشعة اكس.

1920/2/11

مولد فاروق ملك مصر السابق.

1809/2/12

مولد العالم الانجليزي شارلز داروين.

1949/2/13

اغتيال حسن البنا مؤسس جماعة الاخوان المسلمين.

1963/2/14

انتخاب عبدالسلام عارف رئيسا لجمهورية العراق.

1922/2/15

افتتاح محكمة العدل الدولية الدائمة في لاهاي.

1959/2/16

تولي فيدل كاسترو رئاسة الحكومة في كوبا.

بنت الوزير بخمسة وبنت الفقير عليه العوض!

بعد ان قامت جبهة تحرير جامو وكشمير باختطاف ابنة وزير الداخلية الهندي اثناء عودتها للمنزل، حاولت الحكومة تخليصها من الخطف مجانا لكنها فشلت.. واخيرا رضخت لمطالب الخاطفين المتمثلة بالافراج عن خمسة معتقلين من جماعتهم.

وزير الداخلية - والد المخطوفة - صرح للصحفيين بعد عودة ابنته سالمة غانمة «ان محنة القلق والحزن التي عانيناها قد انتهت».

بالله عليكم يا رعايا العالم الثالث.. لو كانت المخطوفة مجرد مواطنة عادية.. هل ستقوم حكوماتكم بمقايضة حريتها بخمسة معتقلين معارضين؟.

شيحان

رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عبادل عبدالله
مديرة التحرير
عزه الحديدي
الإدارة المالية
عبير نمر الطاهر
العلاقات العامة والإعلان
ضيغم سالم خريسات

المركز الإقليمي للشرق الأوسط
عمان/الأردن
المدينة الرياضية - شارع الجامعة
هاتف: 601501 - 601911
تلفاكس: 601991 ص.ب 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش. ذيوس 4 - فولا
أثينا/اليونان. هاتف 8959942
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
الفريد للتوزيع
عمان / الأردن

SHIHAN
Arabic Weekly Newspaper
Dios - 4 - Voule
ATHENS - GREECE
TEL 8959942

الناشرات

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

اطول نقاش موازنة في تاريخ الأردن

مجلس النواب يقر الموازنة العامة بأغلبية 52 صوتا

رغم ان مجلس النواب قد اقر الموازنة العامة للدولة لعام 1990، الا ان مناقشة الموازنة كانت اشبه بامتحان عسير للحكومة امام ممثلي الشعب، تعرضت خلاله الى اسئلة واستفسارات في غاية الصعوبة رافقتها بعض المطالب لتلبية الاحتياجات الملحة للمواطنين في مختلف مناطق المملكة، وخاصة في المحافظات والالوية تحتاج لتنفيذها الى مبالغ باهظة ولا تستطيع الدولة توفيرها خلال سنوات.. بل ان مناقشة الموازنة التي استغرقت ثلاثة ايام. يوم السابع والعشرين والثامن والعشرين من يناير الماضي. ثم الثالث من فبراير الحالي كانت اصعب بكثير على الحكومة من مناقشة البيان الوزاري الذي فازت الحكومة على اساسه بثقة مجلس النواب.. حيث تحدث خلال الايام الثلاثة التي نوقشت فيها الموازنة 64 نائبا. وهذا الرقم يفوق كثيرا عدد النواب الذين تحدثوا خلال مناقشة البيان الوزاري.


وزير المالية


رئيس الوزراء

كما ان النواب اثاروا طائفة من القضايا السياسية والاقتصادية رغم ان الموضوع انصب على مناقشة الموازنة.. وقد ركز النواب على موضوع المديونية وتحسين الاوضاع المعيشية للمواطنين وزيادة رواتب الموظفين المدنيين والعسكريين وتطهير الجهاز الاداري والاسراع في اجراءات مواجهة الفساد المالي ومحاسبة المسؤولين عن تبديد الاموال العامة، وتوجيه بعض المشاريع التنموية الانتاجية نحو ايجاد فرص عمل جديدة، ودعم المجالس البلدية والقروية والاندية الرياضية وتطوير المراكز الصحية، وتقليص النفقات الحكومية غير الضرورية وبرنامج الاصلاح الاقتصادي وتحقيق العدالة الاجتماعية ومساعدة الاسر الفقيرة.

وفي محاولة لتجنب الانتقادات الحادة من بعض النواب عمد رئيس الحكومة السيد مضر بدران الى امتصاص النقمة وارضاء اكبر عدد منهم حين اكد ان الحكومة تولي عناية خاصة للجهازين المدني والعسكري باعتبارهما قاعدة للعمل والانجاز الحكومي.. ومع هذا الاهتمام حرص على ايضاح ان اي زيادة في رواتب العاملين في هذين الجهازين سوف تؤدي الى زيادة عجز الموازنة وبالتالي زيادة المديونية الناجمة عن الاقتراض لتمويل العجز، كما سيترتب عليها انعكاس تضخمي في الاسعار.

كما اشار الى ان هناك حلولا عملية للحد من مشكلة البطالة تتلخص في تنظيم سوق العمل الاردني باحلال العمالة الاردنية محل العمالة الوافدة وزيادة فرص العمل من خلال اعطاء اولوية للاستثمار المكثف للعمالة، ومواجهة المستجدات في الطلب على القوى العاملة المؤهلة والمدربة، والاسراع في انشاء صندوق التنمية والتشغيل والسعي لزيادة فرص العمل للاردنيين في الخارج.

وقد ساهمت ايضاحات رئيس الوزراء في رده على مطالب النواب، اضافة الى الملاحظات التي ابداها وزير المالية السيد باسل جردانة في تخفيف الانتقادات التي وجهها النواب، كما اقنعتهم بالاسباب التي تحول بين الحكومة وبين تحقيق مطالبهم التي يتعذر تحقيقها في ضوء الامكانات المتاحة.

ومع ان اللجنة المالية في مجلس النواب اقترحت تخفيض العجز في الموازنة بمقدار 15 مليون دينار، الا ان المجلس رفض هذا الاقتراح، واقتصر التخفيف على 11.5 مليون دينار، كما رفض المجلس قرار اللجنة المالية بتخفيض المخصصات الخاصة بوزارة الخارجية البالغة 180 الف دينار المخصصة لتاثيث بعض السفارات الاردنية في الخارج. اضافة الى رفض قرار اللجنة بتخفيض مخصصات جهاز الامن العام ليقوم بدوره على اكمل وجه.

وبعد ثلاثة ايام غير متتالية من المواجهة بين النواب والحكومة اقر مجلس النواب مشروع قانون الموازنه.

وقد اثارت طريقة التصويت على مشروع قانون الموازنه موجة من النقاش الحاد بين النواب ورئيس المجلس. بدا بنقاش هادىء هادف وانتهى بنوع من الجدل الحاد عندما اصر رئيس المجلس على موقفه ورايه في طريقة التصويت.. رغم مشاركة عدد من رجالات القانون وفقهائه من النواب في النقاش وعلى راسهم النائب حسين مجلي نقيب المحامين السابق، والنائب المحامي سليم الزعبي.. كما شارك في النقاش من النواب ذوقان الهنداوي وليث شبيلات ومن الحكومة وزير الدولة للشؤون البرلمانية الشيخ عبد الباقي جمو، ونائب رئيس الوزراء وزير الداخلية سالم مساعدة ورئيس الوزراء مضر بدران..

وقد امتد هذا الجدل زهاء الساعة. رغم اصرار رئيس مجلس النواب على اغلاق باب النقاش امام هذا الموضوع.. ورغم اقتراح بعض النواب بالتصويت على هذه الطريقة داخل المجلس الا ان اصرار رئيس المجلس على وجهة نظره ورفضه مبدا التصويت بالمناداة بالاسماء انهى النقاش اخيرا.

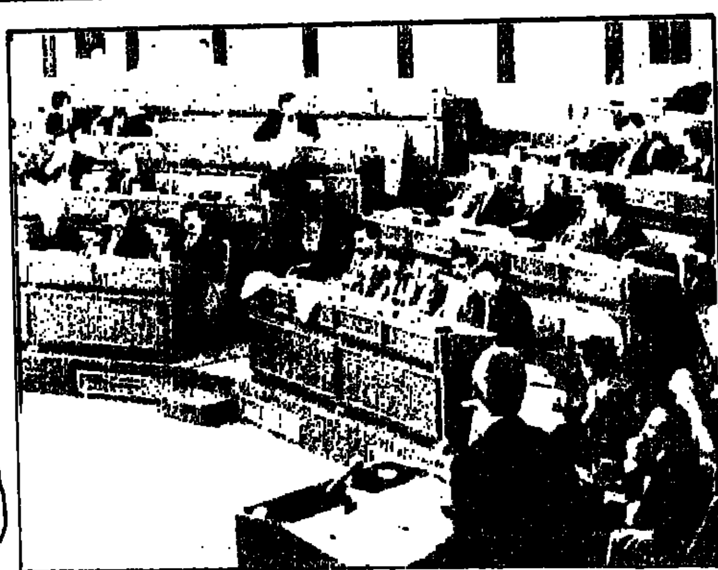
ومن بين ال 19 نائبا الذين عارضوا مشروع قانون الموازنة النواب الذين حجبوا الثقة عن الحكومة وهم : ذوقان الهنداوي، الدكتور احمد عويدي العبادي، الدكتور حسني الشياب، حسين مجلي، فخري قعوار، منصور سيف الدين مراد، عبد المنعم ابو زنط، ليث شبيلات وسليم الزعبي.

اما النواب العشرة الاخرون الذين عارضوا المشروع فهم الدكتور احمد الكوفحي، الدكتور همام سعيد، الدكتور محمد ابو فارس، بسام حدادين، فارس النابلسي، يعقوب قرش، عيسى مدانات، هشام الشراري، مروان الحمود والدكتور ذيب مرجي.

ويلاحظ ان المعارضين لمشروع قانون الموازنة يمثلون مختلف التيارات والكتل البرلمانية داخل مجلس النواب.. وخاصة التجمع الديمقراطي الذي رفض جميع اعضائه مشروع القانون في الوقت الذي امتنع فيه بعضهم عن التصويت لمنح الثقة للحكومة.. ويدلل على هذا النواب ذيب مرجي، بسام حدادين، فارس النابلسي وعيسى مدانات الذين امتنعوا عن التصويت في مسالة الثقة ولكنهم عارضوا مشروع قانون الموازنة..

كما يلاحظ ان بعض نواب الحركة الاسلامية قد عارضوا مشروع القانون في الوقت الذي منحوا للحكومة ثقة مشروطة وهم الدكتور احمد الكوفحي والدكتور همام سعيد والدكتور محمد ابو فارس. بالاضافة الى عبد المنعم ابو زنط الذي حجب الثقة عن الحكومة وعارض مشروع قانون الموازنة.. مما يشير الى ان الانقسام في صفوف الحركة الاسلامية بدا يتسع شيئا فشيئا. وان نواب الحركة لم يعودوا ينصاعوا للتعليمات الحزبية التي تصدر اليهم فيما يبدو.

حكومة بدران تتخطى الحاجز الثاني


من الجلسه

ومن المؤشرات الواضحة الدلالة توحيد موقف نائبي جمعية دار القران وهما ليث شبيلات ويعقوب قرش. حيث رفض مشروع قانون الموازنه. علما بان قرش قد منح ثقته للحكومه في حين ان زميله حجبها.. كما اتضح الموقف الموحد للنائبين من خلال الكلمة التي القاها ليث شبيلات باسمه وباسم زميله اثناء مناقشة الموازنة.

اما النواب المستقلون فقد عارض منهم مشروع القانون كل من مروان الحمود وهشام الشراري وذوقان الهنداوي.. وكل منهم كان وزيرا في حكومة زيد الرفاعي.. يضاف اليهم الدكتور احمد عويدي العبادي الذي اختار طريق المعارضة لحكومة مضر بدران نهجا وممارسة.

لقد اتسمت مناقشات الموازنة بالجديه والموضوعية والنقاش الهادف والحوار المسؤول. وابدى النواب قدرا كبيرا من تحمل المسؤولية ومن الحرص على المال العام ومصلحة الوطن والمواطن مطالبين المباشرة بتطهير الجهاز المالي ومحاسبة المسؤولين عن تردي الاوضاع الاقتصادية وتفاقم مشكلة المديونية مع التاكيد على اتخاذ خطوات عملية سريعة لمعالجة مشكلة البطالة وجيوب الفقر وتوفير جميع الخدمات وانشاء المرافق الضرورية للمواطنين في مختلف المناطق.. كما عكست هذه المناقشات تجاوبا كبيرا من الحكومة للتعاون مع السلطة التشريعية وممثلي الشعب في كل ما يهم الوطن والمواطن، حيث اعربت عن استعدادها للاستجابة للمطالب التي طرحها النواب في ضوء الامكانات المتوفرة والمبالغ المرصودة لهذه الغاية.. كما اكدت انها لن تطرح ملاحق جديدة للموازنة قبل موافقه النواب.

واظهرت مناقشة الموازنة ان المعارضين للسياسة الاقتصادية والمالية من النواب اكثر من المعارضين للسياسه العامه للحكومة، وقد تجلى ذلك بوضوح في نتائج التصويت على مشروع الموازنه.

ومن خلال عمليتي التصويت على الثقة بالحكومة، ومشروع قانون الموازنة يلاحظ ان الاصوات المعارضة في ازدياد متصاعد. مما يجعل الحكومة في حالة حذر دائم وترقب شديد لطرح موضوع الثقة مرة اخرى علما بان بعض النواب ومن بينهم نواب الحركة الاسلاميه قد امهلوا الحكومة ستة اشهر لتنفيذ مطالبهم.. كما ان نواب الكتلة الوطنية قد امهلوا الحكومة فترة ثلاثة اشهر لتلبية عدد من المطالب من بينها اجراء تعديل وزاري واسع يمنح الحكومة المرونة الكافية والقدرة اللازمة على تنفيذ بيانها الوزاري والتعهدات التي قطعتها على نفسها امام النواب

والان تضيف الحكومة تعهدات اخرى التزمت بها امام النواب على صعيد الاصلاح الاداري ومحاربة الفساد المالي وضغط النفقات ومراقبة المال العام ومعالجة مشكلة المديونيه وحل مشكلة البطالة وتطوير الاقتصاد وتنشيط فعالياته ودعم المواد الغذائية ومحاربة جيوب الفقر وغيرها من الامور التي تتطلب سرعة التنفيذ وحسن الاداء..

وبعد ان تخطت الحكومة حاجزي الثقة والموازنة، يبقى هناك الكثير من الحواجز التي ينبغي على الحكومة اجتيازها. ولعل تنفيذ البيان الوزاري والوفاء بالتعهدات التي قطعتها على نفسها وخاصة ما يتعلق بانهاء الاحكام العرفية وتحقيق الانفراج السياسي واباحة حرية تشكيل الاحزاب التنظيمات السياسية، ومعالجة الاوضاع الاقتصادية المتردية ومواجهة المديونية والبطالة تاتي في مقدمة الحواجز التي ينبغي على الحكومة تخطيها بسلامة وامان

أضف إلى مكتبتك هذا الكتاب الجديد
حبي البكر
للشاعر
ابراهيم عثمان

حبي البكر
ابراهيم عثمان

اطلبوه من الفريد للتوزيع - ت 601911

على غرار ما يجري في الصحافة العالمية فان شيحان تقوم بتقديم صفحات مصورة عن نشاط مجلس النواب الاردني بالصورة والفكرة الساخرة راجين ان ننال رضا واستحسان القراء الكرام في الوطن العربي .
مصور شيحان التقط هذه الصور، والمحرر حاول ان يفسر ماذا تقول شخصياتها.

برلمانيات

جلسة الموازنة تدعيم للحياة النيابية والمسيرة ديمقراطية

طوال الايام الثلاثه التي ناقش خلالها مجلس النواب مشروع قانون الموازنة العامة للدولة لعام 1990، شهدت قاعات المجلس سلسلة من الحوار المتزن الهادىء بين الحكومة والنواب امتدت الى اكثر من 40 ساعة..

ورغم ان الموازنة فازت بثقة النواب باغلبية 52 صوتا، الا ان النقاش الموضوعي بين الحكومة والنواب اثرى مسيرة الديمقراطية وعزز الحياة النيابية، فقد عبر الحوار عن حرص الحكومة والنواب على المصلحة العامة والحفاظ على حقوق المواطنين من خلال موازنة تعبر عن الواقع ومقتضياته ومتطلباته.

وقد شهدت الساعات الاخيرة التي سبقت التصويت على مشروع قانون الموازنة، صخبا في النقاش، وارتفاعا في درجة حرارة الحوار حول طريقة التصويت على الموازنة حيث بذل عدد من النواب اقصى ما في وسعهم ليكون التصويت بالمناداة على الاسماء على غرار ما جرى في عملية التصويت على الثقة محاولين تفسير البنود الدستورية ولوائح النظام الداخلي لمجلس النواب.

ومع ارتفاع درجة حرارة النقاش والحوار، فقد ادار رئيس مجلس النواب السيد سليمان عرار الجلسة بحكمة عندما اقفل باب المناقشة حول موضوع طريقة التصويت على الموازنة.. اذ لولا هذا التصرف الحاذق اللبق من رئيس المجلس لاستمر النقاش ساعات طويلة .. بل ربما تاجل التصويت على الموازنة لليوم التالي..

كما عكس الحوار الصاخب بين الحكومة والنواب حرص الحكومة على المصلحة العامة ومحافظتها على بنود الدستور تحت اي ظرف.. وقد قدم السيد رئيس الوزراء مضر بدران مرافعة قانونية امام مجلس النواب حول الكيفية التي يتم بها التصويت على الموازنة وغيرها من الامور الهامة موضحا ان التصويت بالمناداة لا يتم الا في الامور الهامة كتعديل الدستور او الثقة بالحكومة.. كما ابدى رئيس الوزراء مرونة كبيرة في الرد على النواب ازاء الافكار والمقترحات التي قدموها.

لقد كانت جلسة الموازنة بحق درسا عظيما في الحوار الهادف البناء بين السلطتين التشريعية والتنفيذية وصولا لتدعيم مسيرة الديمقراطية والتفاني في خدمة الوطن والمواطن.

رئيس المجلس يحسم النقاش حول طريقة التصويت على الموازنة











عين الكاميرا.. وقلم المحرر

شيخ كبير السن كان يجلس في الاماكن الامامية المخصصة للصحفيين، وعندما حاول موظفو العلاقات العامه ارجاعه الى الصفوف الخلفية، رفض الشيخ معللا ذلك بانه حارب في الصفوف الامامية، ومن حقه ان يبقى دائما في الامام.
□ عفيه .. يا شيخي.

★ بالرغم من الجو البارد، فقد داوم الوزراء والنواب على شرب المياه، التي كانت توزع عليهم خلال مناقشة مشروع الموازنة، والتي بلغ عددها 3000 كوب.
□ المراقبون يعتقدون ان كثرة الاسراف بشرب الماء.. عائد الى طول الكلمات الخطابية التي القيت.

★ ذيب انيس دعا الى ترشيد الاستهلاك، مستشهدا بان مكاتب الشركات الاوروبية مكونه من الخشب والزينكو.
□ ومين قال انه احنا مش متقشفين؟.. الا نستعمل الرخام في مكاتبنا؟.

★ دخل النائبان جمال حداد ويعقوب قرش الى المجلس.. وقد لفت الانتباه انهما قد قاما بقص شعرهما اكثر من اللازم.
□ المفروض ان يبدا كل واحد بتطبيق التقشف على نفسه.

★ الشريف فواز شرف سفيرنا في بون، شارك الصحفيين في مقاعدهم وهو يتابع جلسات مجلس الامة الاردني، وابدى اعجابه بالنهج الديمقراطي في الاردن.. واكد انه سيلقي محاضرة بالاردن حول هدم جدار برلين.
□ هم هدموا جدار برلين.. ونحن هدمنا جدار الخوف.

★ جلس الوزير عبدالكريم الكباريتي في مقاعد النواب، مما جعل العين خليل السالم يداعبه قائلا : مكانك بين الوزراء، فقال له الوزير : انا هيك مرتاح.
□ لو يعرف الوزير ان كثير من الناس عيونهم على مقاعد الوزراء.. لكان غير رايه.

★ بعض النواب حرصوا على قراءة «شيحان» اثناء انعقاد الجلسة.
□ انا الوحيد الذي كان يفسر ابتسامة كل نائب وهو يقرا الصفحة.

★ وزير المالية الذي ظهر له «كريكاتيران» في شيحان.. وتظهر عليه علامات التقشف الزائد عن اللزوم، اكد لشيحان ان الرسم الاول اخف دم من الرسم الثاني.
□ الحمد لله يا معالي الوزير انه اصبح لدينا سياسيون يتقبلون المداعبة!.

★ عبدالله العكايله في معرض تعذقه على الصورة الكاريكاتيرية التي بينت كلا من راسي اللجنة المالية , مقررها وهما يشدان الحبل بقوة على وسط وزير المالية قال : حرام عليكم لا تظلموا الوزير، فانه يشد الحبل معنا.
□ الذي يهم هو ان يعرف جميع الاردنين انه بات مطلوبا منهم ان يشاركوا في شد احزمنهم.

★ زوجات بعض النواب والوزراء حضروا جلسة مجلس النواب بصحبة بعض افراد العائلة.
□ باين عليهم مش صابرين حتى يشوفوهم مساء على التلفزيون.

★ النائب نايف ابو تايه القى كلمته بالمجلس، بالرغم من الاعياء البادي عليه بسبب وعكة صحية ادخلته المستشفى.
□ سلامات .. وما تشوف شر يا دكتور نايف.

★ دولة رئيس الوزراء كان يحمل ملفا اخضر وبداخله اوراق مختلفة اللون، وكان الصحفيون يتوقعون ردا على كل نائب ولكن الرئيس في رده كان ذكيا «وخفيف دم» عندما ضرب مثلا باحصائية الكمبيوتر عن طلبات النواب، مما جعل الجميع في شرفات المجلس يبتسم، انها حقا الممارسة الديمقراطية الراقية.
□ دون ان استعمل الكمبيوتر فلدي احصائية عن طلبات النواب، لو جمعتها لاحتاج الامر لموازنة بتشيب لها الرؤوس.

★ النائب ابو عليم لم يظهر انه مقتنع بقول ابو جهل : ان الاردن جنة. وطلب من النواب والوزراء والموظفين الرسميين ارتداء الفوتيك، اثناء العمل الرسمي، ابتداء من الصيف القادم.
□ د. ابو عليم نصح المسؤولين بارتداء الفوتيك، اما المواطن الذي لا يملك ثمن الفوتيك.. فاقترح عليه لباس الشورت حتى الله يفرجها.

★ وزير المالية خالف النائب الهنداوي بعدم اعتماد الحكومة على سياسات سابقة، كما ذكر النائب وقال : ان عام 88 هو عام الازمة الاقتصادية في الاردن.
□ ما يهم الناس ليس عام 88 او 89 بل هو عام التسعين ويا رب تعين!.

★ الاخطاء اللغوية ما زلت مستمرة من خلال الخطابات في المجلس.
□ كان الله بعونك يا لغتنا الجميلة.

★ علمت شيحان من خلال رد الحكومة على النواب، حول موضوع مستشفى الكرك الجديد بان السبب هو توقف الحكومة الايطالية عن الدفع.
□ حكينا من زمان انه الحق على الطليان، وما حدا سمعنا.

★ رئيس الوزراء توقف عن القاء رده حول مشروع الموازنة، عند سماعه اذان المغرب، مما جعل نواب الحركة الاسلامية تظهر عليهم امارات الرضى والتقدير.
□ يبدو ان الحكومة على طريق تحقيق وعودها للكتلة الاسلامية

★ اثناء النقاش حول فصل التلفونات الحكومية عن كل المسئولين، تدخل رئيس الحكومة وقال بنبرة قوية : «ان هذه التلفونات مهمة في عملنا، وانتم بذلك تعطلون عملنا، وهذا لا يجوز» مما جعل كثيرا من النواب يغيرون موقفهم واعتمد القرار بالفصل عن البعض وليس الكل.
□ راحت في كيس البعض.

★ نقاش طويل دار حول كيفية التصويت على مشروع الموازنة. وهل سيكون بالمناداة او برفع الايدي حيث دار جدل «قانوني» طويل بين القانونيين بالمجلس، انتهى بعد ان حسمه رئيس المجلس باعتماد رفع الايدي.
□ اللي مش قادر استوعبه.. شو الفرق بين الحالتين ما دامت الغاية واحدة؟.

★ رئيس الوزراء كان من المطالبين بالتقيد بالتصويت برفع الايدي، حسبما جاء بالنظام الداخلي للمجلس وقال : لقد اقسمنا ان نحافظ على الدستور، ويجب ان لا نخالفه واضاف مداعبا سليم الزعبي بالقول : قد افهم ان يقول ليث الشبيلات كلاما لا توجد به دقة قانونية، ولكنني لا اسامح القانونيين بذلك . ليث الشبيلات مهندس وسليم الزعبي محامي»
□ لكن المشكلة كما رايت، كانت في الخلاف بين القانونيين انفسهم.

★ كلمات قيلت في الخلاف حول قانونية التصويت بالمناداة او برفع الايدي حول مشروع الموازنة:
الهنداوي : يجب المناداة بالاسم بسبب اهمية الموازنة وقياسا على ما هو في الفقرة الثانية من القانون.
النسور : لا يجوز لرئيس المجلس ان ينحو منحى غير ديمقراطي، بالزام المجلس بالتصويت برفع الايدي.
عرار : انا مواكب لتاسيس المملكه، واعرف النظام، واذا اردتم اسالوا هاني خير الذي كان في جميع المجالس.
مجلي : التصويت على الموازنة يعني التصويت على سياسة الحكومة المالية، وهي تساوي الثقة على الحكومة، وبالتالي يجب التصويت بالمناداة حسب الاعراف البرلمانية برفع الايدي.
□ اما رايي انا العبد الفقير لله والذي لم يدرس القانون فقد وجدت ان النتيجة في كل الحالات واحدة.

★ اثناء طرح توصيات اللجنة المالية حدثت مداخلات طريفة بين رئيس الحكومة وبعض النواب، وبالذات عندما طلب رئيس الوزراء ليعطي بعض التوضيحات،عندها تدخل ليث ـ الذي منع من الحديث قبلا ـ قائلا : انا اريد ان اوضح ايضا.
□ واضح ان ابو محمد لم يوضح رغبته بالسماح لبعض النواب بتوضيح افكارهم، لانه بات واضحا ان الوقت لم يسمح بالتوضيح الكافي... ترى هل حديثي واضح ام لا؟

★ ليث شبيلات لم يوافق على تخفيض موازنة الامن العام حسب ما جاء بتوصيات اللجنة المالية، رد عليه المقرر د. العكايله مداعبا : الظاهر انهم زبطوك يا ليث.
□ وبما انها زبطت مع الامن العام اقول لهم : بتستاهلوا.

★ قال رئيس الحكومة ردا على الملاحظات، التي تتعلق بتخفيض النفقات على سفاراتنا بالخارج : ان احدث سيارة لدى السفراء في الخارج هي موديل 80، فهل يعقل ان يكون السفير راكبا السيارة «وتتقطعه» في الطريق؟ فرد عليه احدهم قائلا : ابعثوا لهم سيارات حكومية من الاردن.
□ انا اعرف انه لا يوجد سيارات في الاردن موديل قديم فكيف نبعث لهم؟!

★ رئيس مجلس النواب كان يقر بعض توصيات اللجنة المالية بعد طرحها على التصويت، ويقول «موافقون على القرار» دون ان ينتظر رفع الايدي، مما جعل ليث شبيلات يقول مداعبا : يا معالي الرئيس هل التصويت برفع الايدي ام بهز الراس؟!
□ يا عزيزي ليس المهم رفع الايدي او هز الراس المهم كيف تكون النية.

★ حاول سليم الزعبي ان يرفع يده للتوضيح بعض النقاط القانونية الخاصة بتوصيات اللجنة المالية، مما جعل زميله الشبيلات يثنيه عن رفع يده قائلا : لا تحاول.. انهم لن يسمحوا لك.
□ والطريف بالامر ان سليم قبل المداعبة وانزل يده.

★ عندما حاول يعقوب قرش الاحتجاج على منعه من الكلام خاطبه رئيس المجلس قائلا : اسكت يا شيخي الله يخليك.
□ ولم يكن امام الشيخ طريق اخر فسكت على مضض.

★ الدكتور العبادي احتد في النقاش مع رئيس المجلس، بسبب عدم السماح له بالحديث، وقال كلاما ينم عن عصبية، مما جعل رئيس المجلس يقول له : التي اشطب كلامك ولا اسمح لك بالحديث.
□ ارجو ان تبقى الديمقراطية هي سيدة الاحكام في جميع الاحوال.

اعداد : حامل السلم بالطول











سلطان الحطاب:

عندما كتبنا عن بطء القرارات الاقتصادية أغضبنا رئيس الوزراء ووزير الإعلام

في ضوء المتغيرات الاخيرة على الساحة الاردنية، وخاصة على صعيد الحريات العامة، تتجه الانظار حاليا الى الصحافة الاردنية، لممارسة دورها جنبا الى جنب مع السلطات الثلاث الاخرى، والى ما ستئول اليه، بعد ان قررت الحكومة تعديل قانون المطبوعات والنشر. وانطلاقا من اهمية الصحافة كسلطة رابعة، والدور المناط بها في خدمة الوطن، فقد ارتات شيحان كعادتها في طرح القضايا الملحة والجديدة ان تفتح ملف الصحافة الاردنية، وان تجري لقاءات مع رؤساء تحرير الصحف وكبار الكتاب والمحررين، للوقوف على ارائهم حول مستقبل الصحافة في المرحلة المقبلة..

ويسرنا في هذا العدد ان نلتقي مع رئيس التحرير المسؤول لجريدة صوت الشعب سلطان الحطاب.

★ يمر الاردن بمرحلة من المتغيرات ومن هذه المتغيرات الصحافة.

كيف تقيم الصحافة في الماضي؟ وكيف تتصور مستقبلها؟

□ اعتقد ان الصحافة الاردنية مرت في مرحلتين.. الاولى قبل المسيرة الديمقراطية والثانية المرحلة التي نعيشها الان في ظل هذه المسيرة.

اعتقد ان الصحافة هي مراة للمجتمع ذاته..تعكس همومه وتطلعاته، وعليها دائما ان تكون قريبة من نبض الشارع وما يشهده من احداث، كما يجب ان تجسد العلاقة ما بين متخذ القرار اي السلطة وما بين المواطنين، من اجل خلق مناخات المشاركة والتفاعل الايجابي.

وفي تصوري ان صحافتنا اليوم بدات تتنفس. وبدات تضع اقدامها على الطريق الصحيح.. واعتقد ان هذا المناخ الذي يرعاه الملك الحسين سيستمر حتى تثمر الديمقراطية في بلدنا والتي لا خيار لنا بدونها.

اما الحديث عن المرحلة الماضية للصحافة. فهو حديث عن ماض لم تكن فيه الصحافة وحدها تعاني، بل كانت معظم القطاعات الاخرى في البلد تعاني من غياب مناخ الحوار والمشاركة والاجتهاد الايجابي.

واعتقد ان الاردن في فترة قصيرة.. اي منذ الانتخابات النيابية وحتى الان قد خطا الكثير واستطاع ان ينجز اهدافا كثيرة على هذا الصعيد، وعلى سبيل المثال لم يعد هناك احد يتحدث عن الحريات العامة وكانت هذه واحدة من المشاكل التي حلت خلال شهرين من الزمن، حيث اعيدت الجوازات المحجوزة لاصحابها، كما تم السماح بالسفر لمن يريد من المواطنين دون موانع كما كفلت حرية التعبير.. اتضح ذلك جليا من خلال المناقشات التي تدور بين النواب والحكومة وهناك جملة قضايا حلت في فترة قصيرة. ولعل في ذلك ما يدل على انه لا يمكن ان تكون هناك عقبات تقف في وجه المسيرة، طالما خلصت النوايا وبقيت الديمقراطية هي المظلة التي نقف تحتها جميعا.

★ نحن نامل ان يستمر الجو الديمقراطي.. لكن هل يوجد ضمانات معينة لحماية استقلال الصحافة، والتي تعتقد بانه اذا وجدت صحافة مستقلة فان ذلك سينعكس ايجابيا على جميع القطاعات الاخرى؟

□ لا ضمان للديمقراطية الا بالديمقراطية، ولا ضمان لصحافة حرة مستقلة الا بصحافة حرة مستقلة، تبدا بحفر خنادقها وزرع نباتاتها وريها بالجهد والعرق والمصداقية.

كما انه لا توجد هناك مسلمات في مسالة من المسائل، فالدفاع عن الديمقراطية وحمايتها هي مسؤولية كل المواطنين.

فالديمقراطية هي للاردن ومن اجله حتى يكون مستقلا حرا قادرا على ان يدفع عن نفسة التعديات والتحديات، ثمة عقبات اعترضت المسيرة، وهذه العقبات استطاع شعبنا بقيادة الحسين ان يذللها لاننا نجد ان التحديات التي تواجه الاردن كبيرة، وانها تستهدف جبهته الداخلية بالتفتيت والتمييز بين فئاته، لذلك كانت الديمقراطية دائما مطلبا كما كانت الوصفة الصحيحة لتمتين لحمة مجتمعنا.

★ تقوم الحكومة بدراسة قانون المطبوعات والنشر للتعديل عليه.. لو قدر لك ان تكون صاحب قرار.. ماذا كنت ستعدل على هذا القانون؟

□ ساجعله ينص على حرية النشر والتعبير، وان يؤكد على صلاحيات رئيس التحرير، وان ينهي المادة 16 التي تعطي السلطة التنفيذية الصلاحية باغلاق المطبوعة وان تعالج اي مشكلة تتعلق بصحيفة بطريقة موضوعية وتراعي فيها المصلحة العامة ومصلحة الصحفي او الصحيفة ومصلحة متخذ القرار.

واعتقد ان قانون المطبوعات بحاجة الى تغيير في نظرته للصحافة كمهنة وكمنبر للحريات. كما اعتقد ان القانون الجديد يجب ان يشارك فيه الصحفيون من خلال نقابتهم وان يشارك فيه مجلس النواب.

★ ما رايك بفكرة منح رخص جديدة للصحف؟

□ انا شخصيا مع منح امتيازات جديدة، لانني اؤمن بالمنافسة ويجب ان تكون هناك صحيفتان او ثلاثة، ولا اتفق مع القائلين بان البلد لا تتحمل صحفا اخرى، لان هذا القول يؤكد على الاحتكار. وفي تصوري اننا الان وفي هذا الجو الديمقراطي بحاجة لان توسع المنابر الصحفية، وان تعطى امتيازات جديدة، وان يترك للصحف مسؤولية ان تحيا وتنجح، كما ان كثرة الصحف في اي بلد هو مؤشر ايجابي، وللقائلين بان البلد لا يحتمل صحفا جديدة، اقول : ان هناك بلدانا بها صحف اكثر من الاردن مع ان عدد سكانها اقل بكثير من سكان الاردن.. طبعا انا هنا لا اتحدث عن الصحافة الحزبية التي تعبر عن احزاب معينة فيما لو سمح باحزاب والشاء منابر لها، بل اتحدث عن صحف اردنية عامة كالصحف الموجودة، واعتقد انه يوجد الكثير من المواطنين والمستثمرين الراغبين في الحصول على امتيازات وان يؤسسوا صحفا، لان الصحيفة هي مشروع استثماري باعتبارها سلعة. ويمكن ان تستدرج استثمارات اخرى في البلد، فلماذا لا تعطى رخص جديدة؟ خاصة واننا الان نعيش مناخا يختلف عن المناخات السابقة التي كان صاحب القرار يتحفظ فيها على منح تراخيص للصحف.

★ هل افهم من كلامك بانه يحق لكل اردني ان يحصل على ترخيص لصحيفة؟

□ انا لا اقصد هذا لانه وفي ضوء هذا القول يحق لكل مواطن ان يقيم حزبا.. نحن نعرف ان للصحف خصوصيتها في النشاة والترخيص، وايضا يجب ان يكون طالب الترخيص ذا علاقة بالصحافة، وان لا تكون علاقته هامشية، وان يكون استثماره مدروسا، وان تمنح التراخيص لمجموعات تقدمت بدراسة وافية وارادت ان تستثمر في مجال الصحافة، على ان يكون المتقدم عضوا في نقابة الصحفيين وتنطبق عليه المواصفات المطلوبة.



★ ما رايك بوجهة نظر المطالبين بعدم اعطاء التراخيص لغير الصحفيين. اي لقطاع رجال الاعمال غير محترفي الصحافة؟

□ انا مع اعطاء ترخيص لغير الصحفيين على ان يكون المتقدم للترخيص صحفيا يرشح مجموعة من الاشخاص لتمويل المشروع.

★ لقد واكبت صوت الشعب منذ زمن طويل كصحفي. قبل ان تكون رئيس تحرير. في ضوء هذه الحقيقة ما هي الاسباب التي ادت الى تعثر صوت الشعب؟ سيما انها وفي فترة من الفترات كانت في وضع افضل مما هي عليه الان؟

□ اعتقد ان للشعب حصادا مرا كنت قد كتبت عنه في الشعب نفسها. وتحدثت في دراسة طويلة عن واقع الشعب ومشاكلها واعتقد ان من الاسباب الكامنة وراء تعثر صحيفة الشعب هي تركيبتها في الاصل حيث جعلت هذه التركيبة بقيادة القطاع العام.

كما ان هذه الصحيفة لم توفق في مسيرتها في تصوري بسبب تعاقب مجالس ادارتها المختلفة . حيث تعاقبت ستة مجالس عليها في خلال خمس سنوات فقط، مما الحق ضررا كبيرا بها. وكانت هذه التبديلات تتيح للحكومة وباستمرار التدخل من خلال شخص وزير الاعلام واشخاص اخرين.. مما كان يفقد الصحيفة خطها وقدرتها على خدمة الخط العام للدولة، وجعلها مرتهنة لحكومة معينة او لشخصية في حكومة معينة، او لشخص وزير الاعلام في حكومة معينة، وكانت تتجاذب الصحيفة وجهات نظر متعددة واتجاهات متعددة وتتغير بتغيير اداراتها. وبالتالي فان العمل في الصحيفة كان فيه الكثير من المعاناة التي يعيشها رئيس التحرير والذي كان عليه ان يرضي كل الامزجة وان يتقلب بالصحيفة بتقلب اداراتها المتعاقبة، كما اعتقد ان ماساة «الشعب» لم تنته وانها ما زالت قائمة اذ خسرت راسمالها كله وزادت عليه باكثر من 300 الف دينار وكانت معرضة لاتخاذ قرار باغلاقها في اكثر من جلسة في جمعيتها العامه، وبالرغم من المحاولات التي جرت اخيرا لانقاذها الا انه لا يوجد الان حل عملي وموضوعي، ونحن كصحفيين بالرغم من كل العوائق التي تصادفنا، نحاول بكل جهدنا ان نقدم صحيفة مقروءة لنساعدها في تخطي جملة العقبات المزمنة التي تعترضها والتي حلها يحتاج الى جهد كبير من جانب الحكومة كونها المالك الكبير لاسهمها اذ تملك اكثر من 60٪ من اسهمها. اننا كصحفيين نطلب التمييز بيننا كصحفيين او عاملين وبين القيادات الادارية ذات القرارات المتعثرة التي ادت الى وصول الصحيفة الى ما هي عليه الان.

ولا بد من وضع النقاط على الحروف وتبيان كيف تعثرت هذه الشركة ومن هم المسؤولون عن تعثرها.

وقد حاولت مع زملائي القيام بعمل تصور لنوعية العمل الصحفي حيث قمنا بعمل طبعة مسائية وجدت تجاوبا من القراء وجعلت للصحيفة نوعا من الحضور في الشارع، كما اننا التقطنا بكل تفاعل التوجهات الجديدة للقيادة الاردنية باستئناف الحياة الديمقراطية واستجابت صحيفتنا لهذا التوجه، استجابة اعتقد ان الشارع يتحدث عنها، خاصة عندما نشرنا كلمات النواب كاملة بدون حذف. وقبل ذلك قيامنا بتغطية للانتخابات نفسها.

★ ما هي قصة خلافاتك مع بعض رؤساء مجالس الادارة السابقين؟

□ لا توجد لي خلافات مع رؤساء سابقين انا كرئيس تحرير عبارة عن موظف معين من قبل مجلس الادارة، ولا استطيع ان اعترض على مجلس الادارة، واذا كان ثمة خلافات تقع بين رئيس تحرير ورئيس مجلس ادارة او مدير عام. فهو ناتج عن التدخل في التحرير وفي جزئيات العمل الصحفي، والتدخل في مهمات الصحفيين اليومية بعدم تغطيتها ماديا مثلا كما كانت هناك احتكاكات تحصل في الماضي من جراء تدخل وزير الاعلام بواسطة المدير العام او رئيس مجلس الادارة، وقيام الاخير بالتدخل في التحرير والتعدي على صلاحيات رئيس التحرير، مما كان ينعكس انعكاسا سلبيا على الصحيفة.

ولا اخفي انني اواجه مشاكل مع بعض الادارات عندما كنت اطلب مثلا مبلغ 10 دنانير، لتغطية مصاريف صحفي يريد ان يجري تحقيقا في منطقة معينة حيث كان المدير العام او رئيس مجلس الادارة لا يجد ذلك ضروريا ولا يريده.. مما ينعكس سلبيا على عملنا الصحفي، اما الان والحمد لله فان رئيس التحرير بات يمارس صلاحياته كاملة خاصة بعد ان اكد دولة رئيس الوزراء على مبدا الفصل بين رئيس التحرير ومسؤوليته عن النشر وبين ملكية الصحيفة، واعتقد اننا في صوت الشعب قد بدانا ممارستها منذ 1 ايار السنة الماضية عندما بدانا بالطبعة المسائية كما اعتقد انه اذا كانت ثمة نجاحات في الشعب الان فذلك يعزى الى فك ارتباط التدخل القسري الذي كانت تمارسه الادارات على التحرير.

★ هل يوجد في تصوركم حل معين للخروج من المازق كاعطائها للقطاع الخاص على سبيل المثال؟

□ لقد تم طرح حلول امام كل الحكومات.. حيث طرح حل على حكومة السيد زيد الرفاعي، كما طرح حل على حكومة الشريف زيد بن شاكر، وهناك الان تصور مطروح على الحكومة الحالية.. هذه الصحيفة بحاجة الى جدولة لديونها وبحاجة الى اعادة هيكلتها، فاما ان تاخذها الدولة وتتبناها وتدعمها واما ان تبيعها للقطاع الخاص، هناك عدد من الاقتراحات. ولكن الشي الذي لا يجوز القبول به.. هو الاستسلام بانه لا يوجد حلول وان تبقى الصحيفة في هذا الوضع. لقد كانت هناك عروض شراء جديدة مقدمة من قبل مستثمرين ولا اعرف السبب في تحفظ الحكومات السابقه وعدم الموافقة على البيع، وللعلم فان الجريدة مرهونة لبنك الاسكان ماليا وهو الذي يقرر كيف يتعامل مع هذه الصحيفة من اجل اخذ ديونه والفوائد الكبيرة المترتبة على الديون، وانا اتمنى ان يبت في موضوع صحيفة صوت الشعب بسرعة وبايجابيه. وبمنظور وطني.

★ هل تقدمتم الى الحكومة باقتراح محدد ام ان هذه مجرد تمنيات؟

□ هناك اقتراحات محددة تقدم بها مجلس الادارة بطلب هيكلة راسمال الصحيفة، من اجل الانطلاق بها مجددا، كما ان هناك طلبات شراء لهذه الصحيفة في وزارة الاعلام. وهناك اسماء معينة طلبت الشراء منذ اكثر من 6 شهور وبالمبلغ التي تقدره الحكومة.

• لماذا لم تتخذ الحكومة قرارها في هذا الامر؟

□ اجل الموضوع لاكثر من مرة بين وزير الاعلام ورئيس الوزراء في الماضي، ولا اعرف ما هي الاسباب التي جعلت متخذ القرار دائما يؤجل البت النهائي في موضوعها.. ربما كانت النقلة النوعية التي قامت بها الصحيفة عندما اصدرت الطبعة المسائية بالاضافة ان الدخل المادي من المكتب الاعلامي الموحد من الاسباب التي ساعدت على وقف استدانتها وجعلت صاحب القرار يعتقد بان هذه العوامل قد تمكن الصحيفة من استعادة عافيتها فاجل اتخاذ قرار قاطع بشانها.

★ ما هو تقييمكم للطبعة الاولى بعد مرور فترة على بداية هذه التجربة؟

□ ما لمسناه بعد ابتداء الطبعة الاولى، ان التوزيع سجل ارقاما عالية، وسجلت فيه مرتجعات منخفضة لا تتجاوز 5 ٪، وفي كثير من الاحيان لا نستطيع ان نلبي حاجة القراء عندما تكون هناك موضوعات ذات خصوصية، ونحن الان بصدد وضع مخطط توزيعي يتفق مع القفزة الجديدة ويلبي رغبات القراء، بالاضافة للتوزيع على الاشارات الجاري الان، وكان في ذهني دائما ان تكون في الاردن صحيفة مسائية، واعتقد انني حققت الى حد ما تجربة اولى لصناعة صحيفة مسائية من خلال الطبعة الاولى للشعب، والصحيح انه خطر في بالي تحويل الشعب الى صحيفة مسائية، ولكن الذي منعني هو ان الصحيفة المسائية بحاجة الى ترخيص جديد، بالاضافة انا سنضطر الى عمل تغييرات كبيرة في نظام العمل وساعات الدوام ومعنى ذلك اننا سنضطر للاستغناء عن جميع الزملاء غير المتفرغين في الصحيفة، ونحن في ظرف لا يساعدنا على ذلك، بالاضافة اننا نحتاج الى قرار بهذا الخصوص من مجلس الادارة، وللعلم فانه يوجد لدي مشروع جاهز ومتكامل عن صحيفة مسائية. وانا انتظر الوقت المناسب لتنفيذه.

★ تقول انه يوجد عندك مشروع جاهز لصحيفة مسائية.. فهل افهم انه مشروع ينتظر الوقت المناسب لتحويل الشعب لصحيفة مسائية ام انه مشروع لاصدار صحيفة مسائية؟

□ اذا بدت هناك رغبة في تحويل الشعب الى صحيفة مسائية. فنحن قادرون على ذلك.. اذ لدينا تجربة ميدانية ودراسة متكاملة حول هذا الموضوع، وعلى ضوء النجاح الذي حققته الشعب في الطبعة المسائية فقد علمت ان هناك اشخاصا تقدموا بطلب ترخيص لصحيفة مسائية.

★ من الماخذ على صوت الشعب موقفها المدافع عن القرارات الخاصة بالحكومات السابقة حتى انها كانت تتطوع في بعض الاحيان بالدفاع اكثر مما كان يطلب منها ومثال على ذلك القرارات التي سبقت احداث نيسان؟

□ اعتقد ان السؤال غير دقيق. لاننا نحن من الصحافة الاردنية ومثلها، ولكن يبدو اننا مثل ابنة (الضرة) وينطبق علينا بيت الشعر القائل :

وعين الرضا عن كل عيب كليلة . وعين السخط تبدي المساويا).

كما اعتقد ان غياب مالكين من القطاع الخاص للشعب، افقدها وجود «لوبي» يدافع عنها في الشارع، وهذا الحق بها ضررا كبيرا، كما ان غياب رئيس تحرير للشعب والاكتفاء بمحرر مسؤول، جعل التدخل في الشؤون التحريرية من قبل وزارة الاعلام بواسطة المدراء العامين ورؤساء مجالس الادارات اسهل من التدخل في الصحف الاخرى واذكر كثيرا من التدخلات في الصحيفة بنشر مواضيع رفضها الشارع وجعلها تسيء للصحيفة، مثل نشر مقالة لابراهيم سعده رئيس تحرير صحيفة مصرية على الصفحة الاولى، وكان نشره بتعليمات وهذه التعليمات تحدث عنها وزير الاعلام انذاك هاني الخصاونه مع الزميل سعد السيلاوي في صحيفة الشعب.

وقد دافعت في مجلس ادارة التحرير عن مصلحة الصحيفة واستهجنت واستغربت ان تنشر مواد في الصحيفة بدون موافقتي، ونحن لم نكن اكثر حماسا للقرارات الحكومة من الصحف الاخرى، بل كنا في نفس المستوى. ولا يجب على احد ان يتوقع منا ان تكون صحيفة معارضة، لان طبيعة المناخ السائد انذاك لا يسمح بذلك، فنحن جزء من التوجه العام في البلد وبالرغم من ذلك كنا نحاول قدر المستطاع ان نقوم بمبادرات فردية لتلمس مصلحة المواطنين، فعلى سبيل المثال كتب احد الزملاء تحقيقا بعنوان «استجابة بطيئة للقرارات الحكومة الاقتصادية» ونشرت ذلك التحقيق، وغضب انذاك رئيس الوزراء ووزير الاعلام. وقد طلب فصل الزميل من العمل، ولكني تصديت للقرار وقلت : انني انا المسؤول عن التحرير، وانا اتحمل المسؤولية، فاذا كان ثمة من يفصل فانا. هذا يدل على الصعوبات التي كانت تواجه الصحافة والتي لم تتح لها فتح الملفات الساخنة التي كانت تهم المواطن، وبالرغم من ذلك فاننا في احداث الجنوب، كتبنا كتابات ايجابية كانت تمثل حقيقة قناعاتنا ورغباتنا، واذكر انني كتبت مقالة كانت بعنوان «اللهم اجعله خيرا» في زاوية بصراحه، بالاضافة الى مقالات كتبها زملاء اخرون، وقد ثمن موقفنا فيما بعد من الجمهور ومن زملاء في الصحف الاخرى، ولذلك يجب ان لا نحمل القيادات الصحفية في السابق مسؤولية الوضع انذاك.

★ يتهم سلطان الحطاب بانه رجل اكثر من مرحلة بل رجل كل المراحل، فما ردك على ذلك؟

□ اعتقد انه اذا استطاع شخص ان تكون فيه قواسم مشتركة تنسجم مع كافة المراحل، فذلك شيء ايجابي وليس سلبيا، فنحن بحاجة ان لا يتغير رؤساء التحرير بتغير الحكومات، لان رؤساء التحرير والصحف ليست ملكا للحكومة بل هي للدولة الاردنية، ونحن نعمل خدمة للدولة الاردنية ورمزها جلالة الحسين، لاننا ان لم نفعل ذلك سنكون مرتهنين لحكومة واحدة تبقينا او تقلعنا بتغير الحكومات، فعملية التوازن مطلوبة الى ان تستقر تقاليد الصحافة الاردنية، وانا شخصيا كنت صحفيا في الخارج ثم عدت وعملت في صوت الشعب مرة من الزمن، ثم تدرجت الى ان وصلت الى رئيس التحرير، فانا من اسرة صوت الشعب ولم افرض عليها من الخارج ولم يات بي قرار او «فرمان» ولم اعين بواسطة، اما مقولة رجل كل المراحل فاذا كان المقصود به انني امالي مرحلة معينة حتى تذهب ثم انتقدها بعد ذلك فهذا غير صحيح، ولم يسجل علي موقف كهذا وانا شرحت قبل قليل عن وضع الصحيفة في السابق وعن التدخلات التي كانت تحدث، وفي مقابلاتي مع رئيس الوزراء السابق الشريف زيد بن شاكر ورئيس الوزراء الحالي السيد مضر بدران قلت : اننا نتطلع لليوم الذي ياتي وتكون فيه الصحافة الاردنية في ركاب الدولة وليس في ركاب الحكومات. وللحق اقول : ان هذا اوجد عندهم القبول والقناعة



عروض نيسان على كل لسان

من ٢/١ _ ١٩٩٠/٢/٢٨

مالكو سيارات نيسان يتمتعون بالامتيازات دائماً

خصم ١٥٪ على قطع غيار نيسان الأصلية عند شرائهم قطع الغيار التالية :

• قشط مروحة • اكزوست • فلاتر زيت • فلاتر هواء • فلاتر ديزل وبنزين • صنوبرصات أمامية • صنوبرصات خلفية • صواني كلتش • دسك كلتش • بيلية كلتش • بريك أمامي • بريك خلفي • شفرات مساحة • بواجي • بلاتين • كوندنسر • زيوت نيسان الأصلية

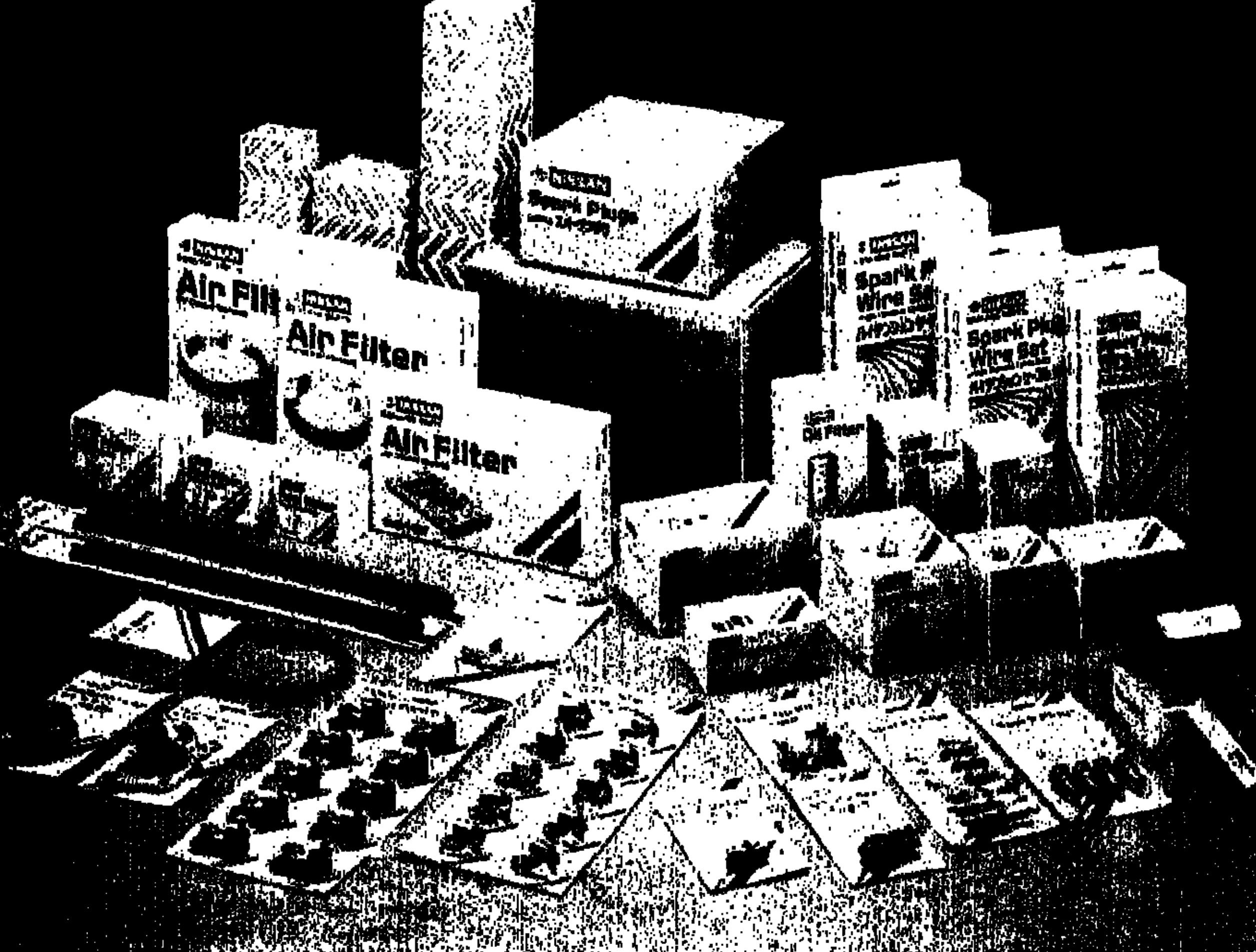
خصم ٣٠٪ على قطع غيار البودي لموديلات ما قبل ١٩٧٨

خصم ١٥٪ على زيوت نيسان الأصلية سوبر جولد

السيارات الأفضل تحتاج إلى الزيوت الأفضل

خصم ٢٠٪ على أجور العمل عند تصليح سيارتك في مشاغلنا

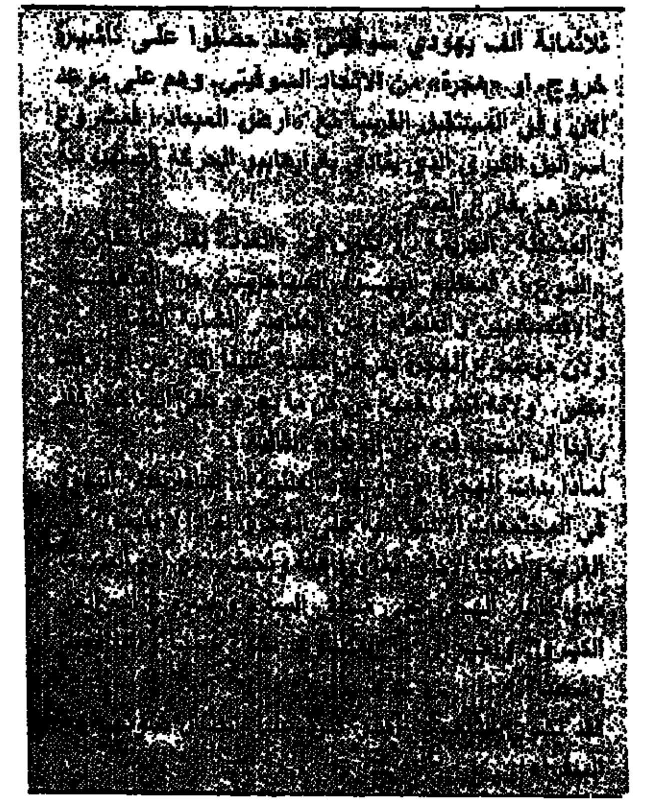
نعتني بسيارتك نيسان كلياً بأيد خبيرة دربتها نيسان جيداً في مشاغل اعددناها لصيانة سيارات نيسان خصيصا



شركة بسطامي وصاحب التجارية المعرض عمان شارع المحطة هاتف : ٦٥١٢٧١/٢

مستودعات القطع والكراج قرب شنلر/ ماركا هاتف : ٨٩٤٣٥٤ _ ٨٩١١٥٥

موسكو تسمح.. واشنطن تمنح.. تل أبيب تفرح!!



فلي ظل سياسة الانفتاح الدولي يصبح من المتعذر الاعتراض على حق اي مواطن سوفيتي في الهجرة، بما في ذلك المواطن السوفيتي اليهودي، خاصة وان قضية حقوق الانسان قضية محورية في تحسين العلاقات بين الشرق والغرب، كذلك فان الاسباب التي كان الاتحاد السوفيتي يتعلل بها في منع الهجرة لجميع رعاياه لم يعد لها ما يبررها..

اما لماذا يصر اليهود على هجرة الدول الاشتراكية.. رغم ان الكثيرين منهم ولدوا هناك وتمتعوا بكافة حقوق المواطنة كاي مواطن غير يهودي.. فقد نجحت الة الدعاية الصهيونية في اقناع الكثير من القطاعات الشعبية والحزبية اليهودية وغير اليهودية في الدول الاشتراكية، بان «قضية اسرائيل» لا تقل اهمية عن قضايا الحريات العامة التي تعرضت للقهر والاضطهاد في العهود السابقة على البيريسترويكا.. ولذلك فلا بد من التصحيح والتكفير عن الذنوب تجاه اسرائيل، التي تعرضت طوال عقود من الزمان الى حكاية قطع العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية والتجارية والاجتماعية من قبل دول الكتلة الاشتراكية.. فاصبحت الهجرة نوعا من ردة الفعل، ناهيك عن النقلة النوعية والحضارية التي تتميز بها دول الغرب وامريكا عن الدول الاشتراكية.. فمستوى معيشة الفرد في الغرب افضل بكثير من مستواه في الدول الشرقية.. ولان الانسان ميال بطبعه الى الجنوح نحو الافضل فقد وجدها اليهود فرصة او خطوة على طريق المستقبل الافضل.

امريكا تغلق الابواب

وحتى نكون منصفين لا بد من الاشارة الى ان الاتحاد السوفيتي عندما فتح باب الهجرة لليهود وسواهم، لم يفتحها باتجاه تل ابيب فقط.. بل على العكس بدا بالتفكير باعادة النظر بقوانين الهجرة عندما وجد ان الهجرة وحقوق الانسان استغلت من قبل الصهاينة ابشع استغلال..

كذلك فانه لا يستطيع القول لليهودي «سافر وهاجر الى اية دولة باستثناء تل ابيب».. وعلى الجهة الاخرى من معادلة الهجرة ظهرت النية الامريكية اكثر وضوحا، وتعرت عندما اغلقت ابوابها بوجه اليهود المهاجرين مما يجبرهم بالتالي الى التوجه الى اسرائيل.. وتظهر هذه السياسة بكل وضوح عندما نعلم - وكما نقلت الينا وكالات الانباء - ان الولايات المتحدة دفعت لاسرائيل قبل ايام خمسمائة مليون دولار كهبة لمواجهة الالتزامات الناشئة عن هجرة الاف اليهود الى اسرائيل، اضافة الى خمسمائة مليون دولار كقرض طويل الامد وبشروط سهلة.

الهجرة ومنطق السلام واسرائيل الكبرى

الغريب في الامر ان الكيان الصهيوني وبلغة ارهابية بدا يشكو من امر الهجرة، ويتعلل بازدياد حاجته للارض لاستيعاب هذه الافواج البشرية التي لا يستطيع ان يقول لافرادها : توقفوا.. ولذلك فهو لا يستطيع الموافقة على مشروع سلام يفقده اي شبر من «ارض اسرائيل».

كذلك واذا افترضنا ان «الانتفاضة» هي وحدها التي قد تجبر اسرائيل على الجنوح الى السلام، والجلوس مع منظمة التحرير الفلسطينية - هذا اذا جلست - عندما كشفت عن مفعول [illegible] البشرية الفلسطينية.. فان الهجرة اليهودية المنظمة ستساعد على ابطال مفعول هذه القنبلة، وبالتالي فان الهجرة ومشاريع السلام عبارة عن ضدين لا يمكن لهما الالتقاء في ظل اي ظرف.

من ناحية اخرى ومع نشر اعداد اليهود الذين حصلوا على تاشيرات مغادرة من الاتحاد السوفيتي.. والحديث عن احتمال وصول الاعداد الى اكثر من مليونين خلال السنوات القليلة القادمة. فقد طفت نغمة «اسرائيل الكبرى» على احاديث الساسة المتشددين داخل الكيان الصهيوني.. مما يعني ان لا امل في حل القضية الفلسطينية سلميا.

اذن.. ما العمل؟

في ظل المعطيات السابقة لا بد من الاتجاه الى ما يلي :

على المستوى الدبلوماسي :

ضرورة التنسيق بين جميع الدول العربية ونبذ الخلافات والتحرك رسميا ضمن خطة مدروسة في عدة اتجاهات.

ا - التوجه الى موسكو وعرض ابعاد ومخاطر الهجرة وتاثيرها على مشاريع السلام المطروحة، وعلى الامن والسلام الدوليين ذلك ان استمرارها يعني عودة شبح الحرب الى هذه المنطقة التي عانت الكثير..

كذلك الطلب منها مراعاة حقوق الفلسطينيين، حتى لا يكونوا المتضررين الوحيدين من سياسة البيروسترويكا، من خلال الضغط على اسرائيل للرضوخ لقرارات مجلس الامن الدولي والرغبة العالمية في اعادة الحقوق الطبيعية والاساسية للشعب الفلسطيني، في ان يكون له الحق في تقرير مصيره وانشاء دولته الفلسطينية المستقلة.

ب - التوجه الى دول اوروبا الشرقية، وخصوصا تلك التي اعادت علاقاتها مع اسرائيل او التي تفكر باعادتها، لنفس الغاية اعلاه واستغلال كل جهد ممكن لما فيه مصلحة القضية الفلسطينية.

ج - التوجه ايضا الى الولايات المتحدة الامريكية، لفتح حدودها ومطاراتها امام اليهود المهاجرين من الاتحاد السوفيتي، خاصة وانهم يفضلون الاقامة فيها على الاقامة تحت حجار الانتفاضة.

د - التوجه الى الاصدقاء في اوروبا الغربية لنفس الغاية.

على المستوى الاعلامي

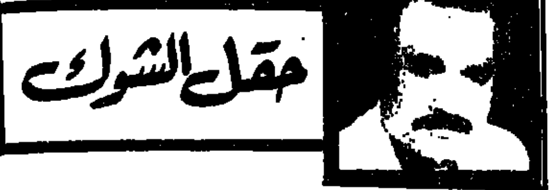
ا - ضرورة مخاطبة القارىء الاوروبي والامريكي والسوفيتي بلغة العقل والمنطق والبراهين، لا بلغة الردح والشتم وتعبئة الراي العام فيها، لاقناعه بوجهة نظرنا تمهيدا للضغط على الحكومات من خلال البرلمانات والمؤسسات الشعبية والتنظيمية.

ب - التنسيق الاعلامي في عرض المشكلة وشرح ابعادها وتطوراتها وتبني وجهات نظر محددة بغض النظر عن الخلافات الفكرية.

على المستوى الشعبي :

ان تتحرك الاتحادات الطلابية العربية والنقابات المهنية والعمالية والروابط والمؤسسات الشعبية والتنظيمات الحزبية بشكل منظم، لتمارس دورها المطلوب منها في مثل هكذا حالات، بان تبرق لمثيلاتها في الشرق والغرب موضحة الابعاد والنتائج التي قد تترتب على تلك الهجرة المنظمة، سواء اكانت انسانية او سياسية او عسكرية،

وكم هو جميل ومفيد ان يتلقى كل السفراء الاجانب في بلادنا العربي عددا من الرسائل، يساوي عدد سكان الدولة العربية المضيفة لهم، فلعل الشعوب اكثر قدرة على نقل صوتها من السفراء وكم هو مفيد ان ينشط العرب في المهجر لحمل جزء من معاناة امتهم.



حقل الشوك

عمان اولى ب «شيحان»

ثلثا مبيعات «شيحان» في الاردن.. وثلاثة ارباع اعلاناتها لمعلنين اردنيين.. وثلاثة اثلاث كادرها الصحفي والاداري والتوزيعي اردنيون.. ويملك عقارها مواطن اردني.. وصاحب امتيازها مواطن اردني.. وسيارات توزيعها تحمل لوحة مرور اردنية وتعتز بانها ضمير المواطن الاردني المنتمي لامته الكبرى.. ومشروب الضيافة في مكاتبها لا يتعدى اليانسون والشيح والميرميه والقيصوم والزعتر.. حتى اسمها - شيحان - جاء تيمنا ب «شيحان» ذلك الجبل الاردني الشامخ ابدا.

لكنها مع ذلك لا تطبع في الاردن بموجب قرار صدر ايام «العز» لا اعادها الله.

لن اتحدث عن كلفة طباعتها خارج حدود «الرحم الاردني» ولا عن مصاريف الشحن ورسوم المغادرة، وانعكاس ذلك على مئة اردني حملوها على اكتافهم مثلما حملتهم على رموشها، لكنني فقط ساهمس في اذن اولي الامر لاقول لهم ان القائمين على «شيحان» يشترون الدولار من بنوك عمان ويقذفونه خارج الحدود لان المطابع هناك لا ترضى عن الدولار بديلا.

الاف الدولارات تغادر عمان شهريا منذ سنوات، لان مسؤولا راى ان طباعة «شيحان» في عمان تهدد الامن القومي العربي والسلم العالمي، فحرم مطابع عمان من اجور طباعة شيحان واجور طباعة عدة دوريات اسبوعية وشهرية اخرى، مع ان بامكانه - انذاك - ان يسلط سيفه على الكلمة سواء طبعت في عمان او هونج كونغ ما دام هو صاحب الولاية على عقل القارىء الاردني..

ان الدولارات التي تضطر شيحان «لتهريبها» من عمان اسبوعيا لقادرة على تثبيت لبنة من لبنات الاقتصاد الاردني الذي اصبح اكثر حاجة للدعم.

لا افهم كثيرا في الاقتصاد ولا في حكاية «سلة العملات»، واعتقد انني لا اميز بين الدولار والشيكل من حيث المظهر او الجوهر.. لكنني ادرك ان خروج العملة الصعبة من الاردن - بدون سبب معقول - لا يفرح اللجنة المالية في مجلس النواب.. ولا يسعد وزير المالية او محافظ البنك المركزي ولا اي مواطن غيور.

هل تعود «شيحان» الى الولادة داخل مطابع عمان؟؟

المحامي عادل حجازين

الآن مع باعة الصحف
جريدة المسلمون
اسلامية - أسبوعية
تطلب من الفريد للتوزيع - هاتف ٦٠١٥٠١

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

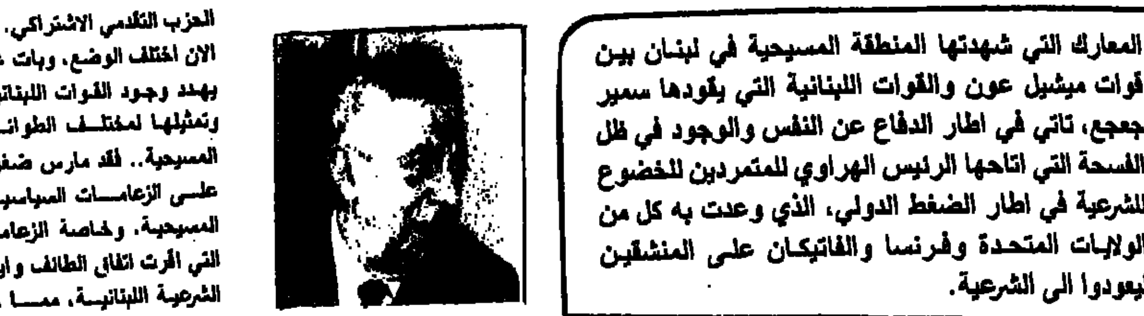
يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة الكرك قد اطلعت على المخطط التنظيمي الهيكلي لبلدة القطرانة وعلى قرار اللجنة المحلية لمجلس بلدي القطرانة رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٨ تقرر اللجنة الموافقة على ايداع اعلان الغاء الدخلة ٤ م المرسمة بالقطعة رقم ١ حوض ٣ حي ٢ من اراضي القطرانه اتلاف هدم بناء السيد سليم عبدالرحمن الملاصقة وحسب المخطط المعد من قبل بلدية القطرانه للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين فيجوز لمن له مصلحة لتقديم اعتراضاتهم ضمن المدة القانونية ومدعمة بالمخططات التوضيحية.
تحريرا في ١٩٨٩/١٢/٢٥

محافظ الكرك
اسماعيل ذنيبات الزبن
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة الكرك

حالياً في الأسواق ومع باعة الصحف والمكتبات
مجلة سيدتي
مجلة السيدة العصرية والأسرة العصرية
مجلة الشرق الأوسط
موضوعات وتحقيقات متنوعة
تطلب من :
الفريد للتوزيع - عمان / ت ٦٠١٥٠١

حرب عون - جعجع.. بداية النهاية للتمرد

الهراوي : الحل الوحيد يكمن في الخضوع للشرعية



المعارك التي شهدتها المنطقة المسيحية في لبنان بين قوات ميشيل عون والقوات اللبنانية التي يقودها سمير جعجع، تاتي في اطار الدفاع عن النفس والوجود في ظل الفسحة التي اتاحها الرئيس الهراوي للمتمردين للخضوع للشرعية في اطار الضغط الدولي، الذي وعدت به كل من الولايات المتحدة وفرنسا والفاتيكان على المنشقين ليعودوا الى الشرعية.

الهراوي

فلي الجيب المسيحي الخاضع عسكريا لعون، توجد قوتان متنازعتان متنافستان على السيطرة والسيادة وفرض الوجود هما القوات العسكرية الخاضعة لعون والتي تمردت على السلطة الشرعية في لبنان ولم تستجب لنداءاتها المتكررة، كما حنث بالشرف العسكري الذي يقضي بوجوب الخضوع لاوامر وتعليمات القيادة الشرعية للجيش التي يمثلها العماد اميل لحود، وهذه القيادة بدورها تخضع للسلطة الشرعية التي تمثلها حكومة الدكتور سليم الحص وعلى راسها الرئيس اللبناني الياس الهراوي..

القوة الثانية في المنطقة المسيحية هي القوات اللبنانية التي تضم ميليشيات حزب الكتائب وحزب الاحرار وغيرهما من الاحزاب المسيحية التي كانت تعارض اجراء اي نوع من الاصلاحات السياسية التي من شانها تحقيق توازن بين مختلف الطوائف في لبنان.. ورغم ان ممثلي هذه الاحزاب من النواب قد شاركوا في اجتماعات الطائف التي انبثق عنها الميثاق الوطني اللبناني الذي يحدد ملامح المرتكزات السياسية التي سيسير عليها لبنان الجديد.. كما شاركوا في الاجتماع الذي عقد في قاعدة القليعات الجوية في شمالي لبنان لاقرار الميثاق الوطني اللبناني على الارض اللبنانية، كما يقضي بذلك الدستور اللبناني، والذي اسفر عنه انتخاب الرئيس الراحل رينيه معوض رئيسا للجمهورية، والاجتماع الذي عقد في فندق شتورا بعد اغتيال الرئيس معوض في ابشع جريمة اغتيال سياسي شهدها لبنان والعالم في العصر الحديث.. حيث تم في اجتماع شتورا انتخاب الرئيس الياس الهراوي خلفا للرئيس الراحل رينيه معوض..

رغم مشاركة النواب المسيحيين في كل هذه الاجتماعات، وموافقتهم على النتائج التي الت اليها، الا ان تاييدهم للشرعية كان بصوت خافت، فلم يتجرا احد منهم على اعلان تاييده للشرعية اللبنانية.. ومن اعلن هذا التاييد كان عددا محدودا من النواب الذين يقيمون في المناطق التي تنتشر فيها القوات السورية في شمال وشرق لبنان، او الذين اثروا البقاء خارج لبنان وخاصة في فرنسا.

وحتى القوات اللبنانية التي لم ترفض شرعية الرئيس الهراوي لم تقم بالدور المطلوب منها في تشديد الضغط على عون ومن معه من المتمردين على الشرعية والخارجين عن القانون.. بل كان موقفها مؤيدا لعون عندما ظهرت بوادر تصفية عون تلوح في الافق.. وحركت الجماهير في المنطقة الشرقية لتشكل سدا بشريا يحول بين السلطة الشرعية وتصفية المتمردين.

لقد تذرعت القوات اللبنانية بوجود عون وتمرده، وتدفق الاسلحة والمساعدات العسكرية والغذائية والمالية التي انهالت عليه من جهات دولية عديدة.. واخذت القوات اللبنانية تسلح عناصرها وتدربهم وتجندهم ليكونوا القوة الضاربة الحاسمة في المنطقة الشرقية للتصدي للقوات الشرعية اذا هاجمت الجيش المسيحي والهارت قوات عون.

وقد تنبه عون الى خطط القوات اللبنانية وخطورتها على وجوده وقوته وهيمنته على المنطقة الشرقية، باعتباره السلطة والقوة العسكرية الوحيدة الحامية للمسيحيين.. لقد ادرك عون خطورة المخططات التي تنفذها الميليشيات المسلحة في المنطقة الشرقية على وجوده، والاستعدادات العسكرية التي تقوم بها والتي تجعل منها اكبر قوة عسكرية وشعبية في المنطقة المسيحية.. لان عون يسيطر على جنود متمردين على الشرعية وخارجين عن القانون.. ولا يمثل امتدادا جماهيريا وشعبيا واسعا.. فقوة عون اذن تنحصر في جنوده واسلحته وعتاده..

اما القوات اللبنانية فلها وضع مختلف عن عون.. فهي ذات امتداد شعبي جماهيري واسع، لانها تمثل احزابا سياسية قائمة منذ امد طويل، لها ايديولوجياتها وافكارها ومعتقداتها الخاصة بها، وكانت لها زعاماتها التقليدية لدى الاوساط والطوائف المسيحية في لبنان.. كما ان الميليشيات العسكرية الخاضعة للقوات اللبنانية ذات مراس طويل على القتال حيث شاركت في القتال الذي اندلع في لبنان منذ بداية الحرب الاهلية حين كان القتال عندها بين المسيحيين والمسلمين من جهة، ثم بين المسيحيين والقوات السورية من جهة اخرى، واخيرا بين الشرعية واللاشرعية.. فالحرب الاهلية اللبنانية انطلقت اساسا من موقف المسيحيين المتعنت والمتصلب والرافض للوجود الفلسطيني في لبنان، ثم للوجود السوري، واخيرا للشرعية.. مما خول القوات اللبنانية اعتبار نفسها هي ممثلة للجانب المسيحي في لبنان.. اما عون فهو حدث طارىء في تاريخ لبنان، استفادت القوات اللبنانية من خروجه على القانون وتمرده على السلطة، ووضعته في مواجهة القوى الوطنية اللبنانية والحركات اليسارية والقوات السورية واخيرا في مواجهة الشرعية.. لقد صمتت القوات اللبنانية عن وجود عون غير الشرعي، وغضت الطرف عن كونه مغتصبا للسلطة لانه كان يحقق مصالحها واهدافها في تلك الفترة، ويقيها شرور مواجهة القوات السورية وحلفائها من اللبنانيين وخاصة الحزب التقدمي الاشتراكي.

الان اختلف الوضع، وبات عون يهدد وجود القوات اللبنانية وتمثيلها لمختلف الطوائف المسيحية.. فقد مارس ضغوطا على الزعامات السياسية المسيحية، وخاصة الزعامات التي اقرت اتفاق الطائف وايدت الشرعية اللبنانية، مما حدا بالعديد من هذه الزعامات الى مغادرة المنطقة المسيحية الى الخارج لتنضم الى العديد من النواب الذين يقيمون في باريس منذ توقيع اتفاق الطائف بسبب عدم سماح عون لهم بالعودة الى مدنهم وقراهم ومساكنهم.. وكان اخر من رحل الدكتور سعادة احد ابرز القيادات المسيحية في لبنان حيث غادر الاسبوع الماضي لبنان الى باريس بعد ان قدم استقالته من الحكومة اللبنانية مع تاكيده ان استقالته من الحكومة لا تعني رفضه للشرعية.. ولكن الوزير يجب ان يبقى في وطنه وفي بلده لا ان يعيش في المنفى..

وكان رحيل سعادة الشرارة التي انطلقت منها النيران لتعم الجيب المسيحي على شكل مواجهات دامية ومعارك طاحنة بين عون وميليشيات القوات اللبنانية، لا سيما وان عون قرر حل هذه الميليشيات ونزع سلاحها واخضاعها لسلطته هو مما حدا بالقوات اللبنانية الى رفض تعليمات عون والاستعداد للمواجهة العسكرية معه.. وهذا ما حدث عندما حاول عون اقتحام مقر القوات اللبنانية في الكرنتينا واندفعت قواته الى مواقع القوات اللبنانية مشكلة بذلك حربا مسيحية في المنطقة الشرقية.

ومع تصاعد القتال والهجمات والهجمات المضادة بين الخارجين عن القانون رفضت السلطة الشرعية اللبنانية التدخل لصالح احد الطرفين موضحة ان الحل الوحيد لاطفاء اللهيب هو الاعتراف بالشرعية والخضوع لها.. ولا شك ان لجوء بعض الكتائب العسكرية الخاضعة لعون الى بيروت الغربية والمناطق التي تسيطر عليها القوات الشرعية في شمال لبنان مؤشر على عدم اقتناع جنود عون بوجوده وتمرده وخروجه على القانون.. ومن الواضح ان استمرار اندلاع القتال سيضعف الطرفين، وسيؤدي الى المزيد من لجوء المتمردين الى الشرعية.

ويرى المحللون السياسيون ان الحرب المسيحية في المنطقة الشرقية هي بداية النهاية، وستؤدي حتما الى بسط سلطة الشرعية على جميع الاراضي اللبنانية بما فيها الجيب المسيحي.

حالياً في الأسواق ومع باعة الصحف
مجلة المجالس
المطبوعات وكيل التوزيع في المملكة الأردنية الهاشمية
الفريد للتوزيع - عمان / ت ٦٠١٥٠١



خلي سري في بير

اي حزب نريد؟

يتلمس الاردنيون طريقهم نحو الحزب.

حوار وطني يشمل البلاد من شمالها الى جنوبها. فالحزب هو الوعاء الكبير الذي ينظم طاقات الافراد ويحشدها. هو مدرسة الديموقراطية. وهي محتواه.

كيف تتحقق لبلدنا فرصة ان يضم قبضته للمواجهة، مواجهة كل التحديات التي فرضت عليه او وجد نفسه وجها لوجه امامها، دون حزب؟

كيف تتحقق المشاركة التي بدونها لا نبلغ اية غاية، اذا لم يتم حشد الجهود في حزب؟

ليس الحزب بدعة. وليس منصته انطلاق نحو غايات ضيقة. بل هو وسيلة الشعوب المجربة للتفاعلات الايجابية من اجل البناء والنهوض وتحقيق النتائج المبتغاة.

ثمة افكار سوداء، زرعها طاقم اسود، تثير الريبة من الاحزاب باعتبارها ذات فكر مستورد. باعتبارها مرتبطة بالخارج! من اجل تجفيل قطاعات واسعة من المواطنين، من صيغة الاحزاب.

لا يقاس على حالات محدودة. لا يقاس على كلام اسود.

لا يقاس على حفنة من السياسيين الماجورين الذين ارتزقوا من وراء العمل السياسي فمدوا ايديهم الملوثة الى السفارات وقبضوا منها وقدموا لها نظير ذلك، تقاريرهم الاستخبارية الخيانية (فضيحة السفير الليبي السابق)

لا نقيس على حفنة اخرى من السياسيين الذين احترفوا الاشاعة واغتيال سمعة الاشخاص الذين لم يطاطئوا رؤوسهم لهم فرموهم بكل انواع الافتراء واسيد الكلام، خونوهم، لمجرد انهم لم يبصموا او لم يقدموا اختامهم للاسياد الصغار.

نقيس على حركة شعبنا. نقيس على قافلة كبيرة من السياسيين الاردنيين (النظاف) الذين اهترى لحمهم تحت الكرابيج واكلت المعتقلات سنوات اعمارهم وما خانوا قضية شعبهم ولا نكسوا راية الحرية والعزة.

حاول الفاسدون ان يوهموا المواطن بان الحزب هو فكر مستورد.

تولى الفاسدون زج المناضلين في المعتقلات وكانوا هم اكثر الناس مدعاة للزج في المعتقلات. وهكذا صار الفاسد يحبس النظيف!

نريد حزبنا الاردني :

★ الدستوري
★ الديموقراطي
★ التقدمي
★ القومي

نريد حزبنا الاردني الذي يدرك ان الخطر الاكبر، سابقا وحاضرا ولاحقا هو خطر الصهيونية. ويدرك ان مواجهة الصهيونية لا يقوى عليها المواطن المكبل، المطحون، المكبوت. بل المواطن الحر، الكريم، العزيز.

نريد حزبنا الاردني الذي يتناول الاولويات الاجتماعية والوطنية، تناولا ابداعيا، فيدرك ان الديموقراطية، حصانة للاردن، كيانا ونظاما. وان الديموقراطية هي طريق الوحدة وان الوحدة هي الرد على الصهيونية التي تهدد اطفالنا وحضارتنا وحاضرنا ومستقبلنا.

نريد حزبنا الاردني الذي يستلهم التراث ويمزجه بالمعاصرة مزجا ابداعيا، ويوفر لذلك، كل عناصر التكامل بين التراث والمعاصرة.

نريده حزبا يؤمن بان الاسلام عقيدة كفاح وجهاد ومقاومة وعدالة ومساواة وانصاف وتقدم. يؤمن بما يؤمن الاسلام به من ماثر يجسدها الشهيد ابو ذر الغفاري الذي قارع السلاطين والحاز للفقراء فدفع الثمن الافدح.

نريده حزبا يؤمن بان هذه الارض عربية كانت وستظل. وان الوحدة الوطنية هي محطة على طريق الوحدة العربية، طريق هذه الامة الماجدة للحياة.

نريده حزبا ينطلق من ارضه، ارض العرب. فلا يرى سوى التكامل والتكامل فحسب، بين الشخصية الوطنية الاردنية والشخصية الوطنية الفلسطينية.

نريده براس اردني، وبقلب عربي، وبدم عربي

نريد حزبا اردنيا، دستوريا، ديموقراطيا، تقدميا، قوميا.

محمد داودية

الآن مع باعة الصحف
مجلة باسم
مجلة الطفل الأسبوعية
تطلب من
الفريد للتوزيع - ت ٦٠١٩١١

هكذا من الأصل

بعد أن اعطت موسكو الضوء الأخضر..

نسائم الوحدة الالمانية تعبق مع إطلالة الربيع

الوحدة الالمانية كانت ولا تزال الامل الذي يتطلع اليه الالمان في شطري المانيا، وحتى في الوقت الذي كان فيه الحديث حول وحدة شطري المانيا محرما ولا يمكن قبوله او الاستماع اليه، ابان السيطرة المطلقة للحزب الشيوعي على المانيا الشرقية وبدعم مطلق من الاتحاد السوفيتي، لم يتضاءل هذا الامل لدى الالمان ولدى حكومة المانيا الاتحادية.


شيفارنادزه


هيلموت كول

ومع التغيرات الدراماتيكية التي شهدتها دول اوروبا الشرقية، في اعقاب الفرار الجماعي للالمان الشرقيين الى الغرب عبر كل من المجر وتشيكوسلوفاكيا، اشتعل الحلم اتقادا وتوهجا واضحى الامل براقا سهل المنال، لا سيما بعد التحولات الجذرية في المانيا الديمقراطية واقصاء ايريك هونيكر وما تلا ذلك من احداث اسفرت عن هدم جدار برلين والسماح للالمان الشرقيين بحرية التنقل والسفر الى الشطر الغربي.

وقد استغل المستشار الالماني الغربي هيلموت كول الاحداث العاصفة في الشرق لطرح برنامجه القاضي بوحدة شطري المانيا، الا ان هذا البرنامج اصطدم بتعنت حكام المانيا الشرقية الجدد الذين خلفوا هونيكر، والذين وجدوا في وحدة المانيا ضياعا للكيان الالماني الشرقي، واندحارا للحزب الشيوعي وفقدانا لسيطرتهم وسلطتهم على قرابة 17 مليون مواطن في المانيا الشرقية.

بل ان حكام المانيا الشرقية سعوا جاهدين الى امتصاص الزخم الجماهيري المطالب بالوحدة عن طريق اللقاءات الثنائية مع المستشار كول وعن طريق المزيد من الاصلاحات الداخلية والانفراج السياسي المتمثل بالسماح بتشكيل احزاب سياسية واجراء انتخابات عامة في البلاد في الربيع القادم.. وكثيرا ما استبعد حكام المانيا الشرقية فكرة الوحدة خشية الذوبان في الكيان الغربي الكبير والعملاق الاقتصادي في اوروبا الغربية.

ولعل التطور المفاجيء في سياسة القادة الالمان الشرقيين يتمثل في تصريحات رئيس الوزراء هانز مودروف التي تؤكد حتمية وحدة الالمانيتين تدريجيا بحيث اعطى الانطباع بان اعادة توحيد المانيا امر لا مفر منه، وان المانيا يجب ان تصبح مرة اخرى وطنا لجميع الالمان.

وكان اقصى ما تنازل عنه مودروف والحزب الشيوعي الالماني الشرقي هو تاييد اقامة تعاون اوثق بين الدولتين الالمانيتين عن طريق اتفاقات تجارية وثقافية، بعد ان رفض مودروف والحزب الشيوعي حتى مجرد مناقشة فكرة اعادة توحيد المانيا.

لا شك ان تصريحات رئيس وزراء المانيا الديمقراطية المفاجئة تاتي بعد زيارته للاتحاد السوفيتي ومباحثاته مع ميخائيل غورباتشوف الذي انتهج سياسة ضمان حرية الشعوب في تقرير مصيرها - خارج الاتحاد السوفيتي حتى الان - كما ابدى مرونة كبيرة في تحقيق رغبات وتطلعات الجمهوريات السوفيتية في الاستقلال عن السلطة المركزية في موسكو عن طريق سن تشريع جديد يسمح بذلك.. ورغم ان مثل هذا التشريع لم يطبق حتى الان رغم انشقاق الحزب الشيوعي الليتواني عن موسكو ومطالبة جمهوريات البلطيق الثلاث وهي ليتوانيا واستونيا ولاتفيا بالاستقلال، ورغم الاحداث التي شهدتها جمهورية اذربيجان والقرار الذي اتخذه غورباتشوف باستخدام القوة العسكرية والذي وصفه فيما بعد بالقرار الصعب.

فقد كان واضحا منذ بداية التحولات الجذرية في اوروبا الشرقية ان الاتحاد السوفيتي لا يمانع في اعادة توحيد المانيا، وقد اوضح وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارنادزه هذا الموقف في تعقيبه على دعوة كول لاعادة توحيد المانيا ولكن الوزير السوفيتي اشترط بقاء المانيا الديمقراطية في عضوية حلف وارسو.. ورغم ان هذا الشرط يبدو تعجيزيا لاول وهلة، اذ كيف يمكن توحيد المانيا وبقاء جزء منها عضوا في حلف وارسو؟ الا ان هذا الشرط جاء ردا على موقف الدول الغربية وفي مقدمتها الولايات المتحدة التي ايدت توحيد المانيا ولكنها اشترطت - ولا زالت - بقاء المانيا الغربية عضوا في حلف شمالي الاطلسي.. اضافة الى ان تصريحات الوزير السوفيتي جاءت في وقت مبكر وقبل ان تتضح حقيقة الخريطة السياسية في اوروبا الشرقية، وحقيقة الموقف السوفيتي من التطورات التي شهدتها هذه الدول.

اما الان، وبعد ان اتضحت الصورة فيبدو ان التحفظ السوفيتي بات غير موجود على الاطلاق في ضوء مواقفه الثابتة والواضحة من الاحداث التي الت اليها دول اوروبا الشرقية.. وخاصة الاعصار الروماني الذي اطاح باخر دكتاتور في اوروبا والذي اسفر عن وضع جديد اصبح فيه الحزب الشيوعي خارجا عن القانون!! كما ان الاتحاد السوفيتي الذي لن يرغم اي جمهورية من جمهورياته على البقاء في نطاق الاتحاد الا برغبة مواطنيها، لا يمكن والحالة هذه ان يقف حجر عثرة في طريق شعب يسعى لتحقيق وحدته وتجميع شتاته بعد 45 عاما من التقسيم والتمزيق والاسلاك الشائكة..

ولعل جدية الموقف السوفيتي واصراره على ضمان حق تقرير المصير للشعب الالماني كان وراء التصريحات المفاجئة التي ادلى بها مودروف مخالفا لقناعاته وسياسته ونهجه، ومخالفا كذلك لقناعات وسياسة ونهج الحزب الشيوعي الالماني الشرقي.. يضاف الى ذلك الانتخابات المقرر اجراؤها في الربيع القادم في المانيا الديمقراطية والتي ستاتي الى السلطة باحزاب يؤيدها الشعب ويقف وراءها ويدعمها ويساندها بكل ما يملك.. قطعا هذه الاحزاب ينبغي ان تعبر عن امال الالمان الشرقيين وتطلعاتهم ولا شك ان الوحدة هي في مقدمة الامال والتطلعات للغالبية الساحقة من سكان المانيا الشرقية.

وقد خشي مودروف ان يسبح ضد التيار، لانه اذا بقي ينادي بمعتقداته وسياسته ضد توحيد المانيا، فان حزبه لن يحظى بتاييد المواطنين المتلهفين على الوحدة، وبالتالي يخسر وضعه المميز ويفقد اسباب وجوده الامر الذي يهدد بفنائه وانقراضه على غرار ما حدث في رومانيا والمجر.

ورغم مراوغة مودروف ومحاولته التاثير على الجماهير ودغدغة عواطفها، الا ان الوحدة الالمانية امر لا مفر منه ولا بديل عنه، بعد ان عصفت رياح التغيير بالاحزاب الشيوعية في اوروبا الشرقية، وبعد ان اطاحت بالزعامات الدكتاتورية في هذه الدول ومن بينها المانيا الديمقراطية، ولا شك ان رياح التغيير هذه هي التي اوصلت مودروف الى السلطة.. واذا كانت الجماهير الهادرة قد هدمت جدار برلين بعد 28 سنة من اقامته، فان هذه الجماهير نفسها كفيلة بتحقيق الحلم الكبير في اعادة توحيد شطري المانيا.

اما المعوقات الخارجية لتوحيد المانيا والمتمثلة بالمجموعة الاوروبية ودول حلف شمالي الاطلسي، فلا تشكل مانعا يحول دون قيام الوحدة الالمانية، وان كانت تشكل بعض العوائق التي تعترض طريق الوحدة، ولكن هذه العوائق ليست قوية الى الحد الذي تقف فيه في وجه التاريخ ورغبات الشعوب وامالها وطموحاتها..

فالولايات المتحدة وهي زعيمة العالم الغربي وحلف شمالي الاطلسي، كانت دائما تنادي باعادة توحيد المانيا، رغم الشرط الذي وضعته وهو بقاء عضويتها في حلف شمالي الاطلسي.. كما ان دول المجموعة الاوروبية او بعضها تشترط قيام الوحدة الالمانية في اطار المجموعة الاوروبية.. والمانيا الغربية بنظامها الليبرالي وارتباطها العضوي مع المجموعة الاوروبية ودول حلف شمالي الاطلسي لن تقف وحدتها مع المانيا الشرقية حائلا دون استمرارها جزءا من النظام الغربي، بل ان الوحدة ستقوي من مركزها وستدعم وجودها في المجموعتين الاوروبية والاطلسية.. فوجود المانيا موحدة يجعل منها اكبر دولة في اوروبا الغربية من حيث عدد السكان، ومن حيث الاقتصاد المتطور المرتكز على قاعدة صناعية عريضة وصلبة غزت منتجاتها اسواق الشرق والغرب وعرفت بتفوقها على مثيلاتها من الصناعات الغربية اضافة الى ان برامج «التسليح المقيد» في المانيا يوفر لها فائضا كبيرا من الاموال التي تقدمها كمساعدات للدول النامية والفقيرة.

ربما فرنسا وحدها تتخوف من الوحدة الالمانية، وذلك نظرا لما شهدته العلاقات بين البلدين من توتر وحروب منذ قيام الوحدة الالمانية عام 1870 وحتى نهاية الحرب العالمية الثانية عام 1945، ومن الصعب ان ينسى الفرنسيون ان القوات الالمانية اجتاحت فرنسا مرتين الاولى في الحرب العالمية الاولى عام 1914 والثانية في الحرب العالمية الثانية عام 1940.. هذا على الصعيد العسكري.. اما على الصعيد الاقتصادي فاعادة توحيد المانيا بشكل كارثة بالنسبة لفرنسا حيث ستصبح المانيا هي القوة الاولى اقتصاديا في اوروبا الغربية، مما يؤهلها لان تسحب البساط من تحت اقدام فرنسا وتتزعم دول المجموعة الاوروبية، كما ان تنامي القوة الصناعية الالمانية بفضل الايدي العاملة المؤهلة والمدربة من الالمان الشرقيين يجعل من الصناعة الالمانية متفوقة بحيث لا يمكن للصناعة الفرنسية منافستها.

المانيا الاتحادية حاليا ترفض الحديث مع قادة المانيا الشرقية حول موضوع الوحدة، وتفضل عدم الخوض في هذا الموضوع الا بعد الانتخابات النيابية في المانيا الشرقية، لان مثل هذا الموضوع الحيوي والمصيري لا يمكن التفاوض بشانه الا مع حكومة منتخبة من الشعب، وتعبر عن اراده وامانه وطموحاته.

ويبقى الحديث عن الوحدة الالمانية مؤجلا للربيع القادم، على ضوء نتائج الانتخابات النيابية في المانيا الديمقراطية.. ولعل نسائم الوحدة تسري مع اطلالة الربيع.

فارس شرعان

تخفيض متبادل للقوات الأمريكية والسوفيتية في أوروبا

اقتراح الرئيس الامريكي جورج بوش بتخفيض القوات العسكرية الامريكية والسوفيتية في اوروبا ينسجم مع التوجهات الجديدة التي افرزتها قمة «مالطا» التي جمعته والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف.

ويقضي اقتراح بوش الذي اعلنه في خطابه «حالة الاتحاد» وابلغه هاتفيا لغورباتشوف بتخفيض متبادل للقوات الامريكية والسوفيتية المرابطة في وسط اوروبا ليصل العدد الى 195 الف جندي لكل دولة، بعد ان كان بوش قد اقترح في العام الماضي تخفيض هذا العدد الى 275 الفا لكل من الدولتين.

الجديد في اقتراح بوش او مبادرته الاولى انها جاءت في اعقاب التطورات التي شهدتها دول اوروبا الشرقية وانهاء الدكتاتوريات هناك وفتح برلين واسدال الستار على عصر ما بعد الحرب العالمية الثانية وفتح الطريق لعصر جديد في الشؤون الدولية.. هذه الاحداث التاريخية التي شهدها عام 1989 كما قال بوش هي التي شجعته على اتخاذ زمام المبادرة - التي كانت دوما بيد غورباتشوف - فتقدم بهذا الاقتراح.

والعدد الذي اقترحه بوش للقوات 195 الف جندي لكل من الدولتين كان على حد قول مستشاري الرئيس الامريكي لحماية المصالح الامريكية والاوروبية والحفاظ على استراتيجية الدفاع لحلف شمالي الاطلسي.


بوش


غورباتشوف

وتحتفظ الولايات المتحدة بحوالي 305 الاف جندي في اوروبا في حين يحتفظ الاتحاد السوفيتي بحوالي 575 الفا.. وترمي المقترحات الامريكية الجديدة الى احتفاظ الولايات المتحدة بحوالي 30 الف جندي من القوات الاضافية في كل من بريطانيا وايطاليا وتركيا واليونان، ليصبح اجمالي القوات الامريكية في اوروبا 225 الف رجل.

الاتحاد السوفيتي اعلن في وقت سابق انه سيسحب جميع قواته في الخارج بما فيها القوات في دول اوروبا الشرقية على مدى السنوات الخمس القادمة.. دون شروط او مساومات بل ان الاتحاد السوفيتي اعلن انه سيسحب جميع مستشاريه في الخارج.

وفي الوقت الذي اعلنت فيه دول حلف شمالي الاطلسي تاييدها للاقتراح الامريكي، فان الرئيس الامريكي لا يزال ينتظر رد غورباتشوف كما اوفد بوش نائب مستشار الامن القومي ونائب وزير الخارجية الى كل من بريطانيا وايطاليا وفرنسا والمانيا الغربية لهذه الغاية.

أحدث الاختراعات اليابانية "علكة"

★ توصل احد اليابانيين الى تصنيع نوع معين من اللبان «العلكة» يمكن عن طريق مضغه الكشف عن الحالة العصبية للانسان.. وذلك من خلال اضافة بعض المواد الكيميائية - عديمة الطعم والرائحة - التي تتفاعل بدورها مع اللعاب عند تحريك «العلكة» داخل الفم!.

فاذا تغير لون «العلكة» الى اللون الاخضر او الازرق فان ذلك يعني ان الحالة العصبية متوترة للغاية.. اما اذا تحول الى اللون الاصفر او الوردي فان هذا يعني ان الحالة العصبية مطمئنة تماما.

حتى الان.. لم يغز هذا الاختراع الياباني الا اسواق طوكيو!.

فنادق للنمل.. فوق أغصان الأشجار!

★ عقد مؤخرا في مدينة اكسفورد مؤتمر دولي - يعد الاول من نوعه - يدعو الى الحفاظ على «النمل» باعتباره ثروة قومية طبيعية لا تقدر بمال.

فقد بحث المؤتمرون حقيقة التفاعل المتبادل بين النمل والنبات من جهة.. واثر ذلك على الانظمة الحيوانية والنباتية والتوازن البيئي من جهة اخرى.. خاصة وان النمل كان واسع الانتشار اذ يشكل اكثر من نصف مجموع الكائنات الحيوانية في الغابات الاستوائية، ولا يحتاج الى جهد بشري لتربيته ورعايته!.

وعلى مدى العشرين سنة الماضية، بدا العلماء يدركون التفاصيل العجيبة للعلاقة الفريدة التي تقوم بين بعض انواع النمل وبعض انواع النباتات، فتبين لهم ان عددا هائلا من الاشجار تقوم من تلقاء نفسها بتامين المسكن والماكل للنمل.. فاما المسكن فيكون عبارة عن تجويفات صغيرة تقع عند قاعدة الاشواك التي تنمو على اغصان الشجيرات.. واما الماكل فهو ذلك الرحيق الذي يصدره النبات من اجزائه المختلفة، الى جانب الزهرة والتي تشكل مصدرا رئيسا لغذاء النمل.

وفي المقابل، فان النمل يتولى مهمة حراسة النبات من الكائنات الضارة التي تغزوه عن طريق مهاجمتها او لسعها او حتى التهامها! وتتجلى فائدة النمل في ابعاد الحشرات القارضة عن تلك الاشجار التي يزرعها الفلاحون بغرض الحصول على الاخشاب.

وقام العلماء بتجربة لاثبات حقيقة هذه العلاقة.. حيث ازالوا النمل عن مجموعة من النباتات.. فذبلت هذه النباتات خلال فترة زمنية قصيرة في حين تعرضت اسراب النمل للهلاك بعد ان فقدت الماوى والماكل!.

ومن ملاحظات العلماء في هذا الصدد.. ان النبات الذي ينمو ببطء ويحتفظ باوراقه لمدة طويلة.. يمكنه حماية نفسه بنفسه عن طريق انتاج مواد منفرة تبعد الكائنات المفترسة عنه.. اما اذا كان النبات من النوع سريع النمو الذي يفقد اوراقه كل موسم.. فليس هناك سبيل للحفاظ عليه سوى النمل الذي يمنحه الحماية المرجوة.

ومن اطرف الملاحظات التي توصل اليها العلماء في مؤتمرهم.. هو ان هناك بعض الحشرات الماكرة التي ادركت بفطرتها ذلك الوضع المريح الذي ينعم به النمل في احضان النباتات.. فسعت لمشاركته، وتمكن نوع من الخنافس من خداع اشجار كثيرة ولفترات طويلة وساعدها في ذلك حجمها الميكروسكوبي.. وقبل ان تكتشف الاشجار عجزها عن تقديم الحماية لها - كما يفعل النمل - كانت هذه الخنافس قد توغلت في الاستيطان داخل تجويفها الى حد اصبح من العسير طردها منه.

البصل.. مبيد للحشرات

★ قديما قالوا في «تذكرة داود» ان البصل يذهب اليرقان ويدر البول والحيض، ويفتت الحصى، وماؤه يفيد في علاج الحكة والجرب والبرص والكلف، وعصارته تنقي الاذن وتقوي السمع، وتشفي مرض الثعلبة وتنبت الشعر، ويفيد في حالات ضيق التنفس والربو والاستسقاء والام المفاصل وعرق النسا واوجاع الصداع.. واذا تناولناه مشويا ينقي الصوت ويقطع البلغم ويقوي اللثة ويثبت الاسنان ويمنع سائر امراض الصدر والمعدة واوجاع الساقين ويعالج البواسير.

هذا قديما.. اما حديثا فقد اكتشف فريق من الاطباء السوفييت مدى فعاليته في قتل الحشرات والجراثيم وانواع عديدة من البكتيريا.. وذلك عن طريق تجربة اختبروا خلالها مائة وخمسين نوعا من النبات لتبيان مدى تاثيرها على الحشرات والميكروبات.. فوجدوا ان البصل كان اقواها على الاطلاق.. فقاموا باضافة عصيره بوسائل خاصة الى مسحوق ال «دي. دي. تي» السام فغدا مفعوله اشد واسرع في الفتك بالحشرات لدرجة ابهرت الجميع!.

ويواصل العلماء السوفييت ابحاثهم في محاولة للاستفادة من البصل على نطاق اوسع في هذا الصدد!.

[illegible]

★ خلال الاسابيع القليلة الماضية.. شهدت مناطق متفرقة من العالم خاصة في اوروبا وامريكا.. موجة عارمة من الاعاصير والعواصف والرياح الهوجاء لم يحدث لها مثيل منذ سنوات عديدة.. واسفرت عن خسائر مادية جسيمة تقدر بمليارات الدولارات فضلا عن مئات الاشخاص الذين لقوا مصرعهم في هذه الدول من جراء سوء الاحوال الجوية على هذا النحو المفزع حيث بلغت سرعة الرياح والعواصف 170 كيلو مترا في الساعة!.

وقد اضطربت من جراء ذلك مرافق الحياة في هذه الدول.. فالغيت صفقات بالاف الملايين من الجنيهات في سوق لندن المالية، وتاثرت مواعيد السفر برا وبحرا وجوا.. في بلجيكا وفرنسا، وانقطع التيار الكهربائي وتعطلت الالاف من خطوط التليفونات في المانيا، وتهاوت جسور عديدة في ايطاليا، وتطايرت اسطح ونوافذ المنازل في سماء امريكا!!.

وعاد خبراء الارصاد الجوية مرة اخرى لالقاء اللوم على طبقة الاوزون.. فالثقوب التي حدثت بها ادت - فيما ادت - الى انخفاض درجة حرارة المحيطات والبحار.. قابله ارتفاع ملحوظ في درجة حرارة اليابسة.. وهذا التباين بين درجة حرارة اليابسة والبحار يعمل على توليد طاقة تساعد بدورها في تنشيط حركة الرياح والعواصف وزيادة المنخفضات الجوية في الغلاف المحيط بالكرة الارضية.

حذار من طرقعة الأصابع

★ نشرت مجلة «التايمز» البريطانية نتائج دراسة بحثية قام بها فريق من اطباء الاشعة باحد مستشفيات «بلفاست» تعكس مدى الاضرار التي تسببها طرقعة الاصابع على الصحة العامة في مناطق الاربطة والمفاصل.

واوردت المجلة عن الباحثين قولهم بان الصوت المرتفع لطرقعة الاصابع يكون ناتجا عن انخفاض حاد في الضغط خلال كبسولة المفصل تتسبب في تكوين فقاعة من السائل حول المفصل، تؤدي مع الايام الى الشعور بصعوبة عند تحريك الاصابع.. وقد لا تعود الى حالتها الطبيعية الا بتدخل جراحي لازالة فقاعة السائل!.

الكافولة القطن.. أفضل!

★ قامت احدى الجمعيات المهتمة بشؤون المراة في مدينة هامبورغ بالمانيا الغربية باتخاذ مبادرة ايجابية تهدف الى الحفاظ على البيئة من ناحية والاطفال حديثي الولادة من ناحية اخرى.. حيث دعت الجمعية سيدات المانيا للعودة الى استخدام الكافولة القطن بدلا من «البامبرز» في الحفاظ على نظافة الطفل وجفافه من البلل.. وحتى تلقى دعوتها قبولا من جموع السيدات، اعلنت عن تقديمها اسبوعيا لمائة كافولة قطنية - مغسولة ومكوية ومعباة باحكام داخل علب من البلاستيك - للامهات اللواتي سيسارعن بالانضمام لهذا المشروع نظير مبلغ زهيد من الماركات.

الجدير بالذكر انه من بين العوامل الكثيرة التي ساهمت في تلوث البيئة بشكل ملحوظ في الاونة الاخيرة.. القاء الكوافيل الصناعية الملوثة ضمن النفايات.

[illegible]

★ سنت الحكومة الكندية مؤخرا تشريعا فريدا من نوعه يهدف الى عقاب السائقين المتهورين الذين تسحب رخص قيادتهم لتجاوزهم السرعات المسموح بها.. وذلك عن طريق ادخالهم جبريا الى احدى المستشفيات حتى يشاهدوا بانفسهم نماذج من الاصابات الجسيمة الناجمة عن حوادث السير.. قبل استرداد رخصهم مرة اخرى!.

وكان العالم النفسي «د. لويس فرانسيسكتولي» بمستشفى كندا العام.. قد امضى ثلاث سنوات وهو يلاحق السائقين المتهورين بنتائج افعالهم المشينة، ويروح يصطحبهم الى داخل المستشفيات ليطلعهم على المشاهد المؤلمة لضحاياهم سواء الجرحى او القتلى.. وتوصل في نهاية الامر الى ان اكثر من سبعين في المائة من هؤلاء السائقين قد عادوا الى رشدهم واقلعوا تماما عن عادة السرعة الجنونية في القيادة - وايقنوا بحق ان فن القيادة يكمن في الالتزام بالاخلاق وقواعد السير ومدى الحفاظ على ارواح البشر.

ومن ثم قدم نتائج بحثه الى البرلمان الكندي الذي اصدر تشريعا يهدف الى تهذيب السائقين اكثر منه يهدف الى معاقبتهم.

اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة الكرك قد اطلعت على المخطط التنظيمي الاضافي المرسل على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ق/١٥/٩/١٢٠٠٠ تاريخ ١٩٨٩/٩/٢٩ والذي يتضمن توسيع التنظيم لبلدة القطرانة في المنطقة الجنوبية من حي الحجايا لتامين الخدمة للتجميع السكاني.

تقرر اللجنة الموافقة على ايداع اعلان المخطط التنظيمي الاضافي المشار اليه اعلاه للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين فيجوز لمن له مصلحة الاعتراض والاطلاع على المخطط لدى مكتب بلدية القطرانة وتقديم اعتراضاته ضمن المدة القانونية ومدعمة بالمخططات التوضيحية.

تحريرا في ١٩٨٩/١٢/٢٥

محافظ الكرك
اسماعيل دهيمان الزين
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة الكرك

هكذا من الأصل

خارطة الأحزاب السياسية

التجمع الديمقراطي: حجمنا كبير بالعمل وليس بالعدد

فنحن مثل "بيضة القبان" في البرلمان

في ملف الاحزاب السياسية الذي بادرنا الى فتحه مع استئناف الحياة البرلمانية وانطلاقة المسيرة الديمقراطية، تطرقنا الى عدد من الاحزاب السياسية ذات الحضور على الساحة الاردنية وخاصة الاحزاب التي كانت قائمة اصلا كالحزب الشيوعي وحزب البعث العربي الاشتراكي.. كما تطرقنا الى الاحزاب التي انشئت حديثا مثل حزب الشعب الديمقراطي فالتجمع الوحدوي.

وفي نطاق دراستنا للخريطة السياسية في الاردن، تناولنا التكتلات داخل مجلس النواب. حيث تطرقنا الى نواب الحركة الاسلامية في المجلس...

واستكمالا لخريطة الاحزاب السياسية [illegible]

حكمت المومني

التجمع الديمقراطي يجمعه البرلمان ولا تجمعه أيدولوجية واحدة

★ ماذا يعني التكتل الديمقراطي داخل البرلمان؟ وهل هو حزب سياسي ام مجرد تكتل بين عدد من النواب ذوي التوجهات والاراء المتقاربة؟.

□ التكتل الديمقراطي داخل البرلمان ليس حزبا سياسيا وانما تجمع يحوي اتجاهات فكرية متعددة من قوميين ووطنيين وتقدميين، يجمعهم البرلمان ولا تجمعهم الايديولوجية الواحدة. هذا الامر شأن معروف في كل برلمانات العالم حيث يلتقي اصحاب التوجهات القريبة، عند قاسم مشترك، او حد ادنى من الافكار المشتركة، ويقفون من اجلها صفا واحدا ويدا واحدة في سبيل انجاح ما يتفقون عليه من مبادىء وافكار ونهج.. واذا كان من الضروري ان يلتقي اعضاء التجمع على شيء معين فانه ليس بالضرورة ان يتفقوا على كل شيء..

من هنا ينشأ الاختلاف بين التجمع والاحزاب داخل البرلمان. فالاحزاب دائما تلتزم وتنضبط بما يقرره الحزب المنظم لاعمالهم، في حين ان التجمع قد يلتزم غالبية اعضائه داخل البرلمان، وهذه مسالة يجب توضيحها للجميع لانه دائما هناك تساؤلات تطرح حول ما الذي يجري داخل التجمع الديمقراطي، ولماذا لا يتفق اعضاؤه ازاء القضايا المطروحة.. وحقيقة الامر ان الاتفاق في كل القضايا، هو امر طبيعي جدا، بسبب اننا كتلة ديمقراطية، ولسنا حزبا سياسيا كي نمارس على انفسنا الانضباطية الحزبية التي تمارسها الاحزاب، ذلك ان طبيعة التركيبة التي يبنى عليها الحزب السياسي هي غير التركيبة التي تبنى عليها الكتل داخل البرلمان.

★ ما هي اهداف التجمع الديمقراطي داخل البرلمـــــــان؟

□ اهداف التجمع الديمقراطي لا تختلف عن البرامج الانتخابية التي طرحها اعضاؤه على المواطنين اثناء الحملات الانتخابية، والتي على اساسها تم انتخابهم ممثلين لهم، فتكريس الحريات العامة، والفصل بين السلطات والغاء قوانين الدفاع والاحكام العرفية، والغاء القوانين الاستثنائية، واباحة الحريات الحزبية والسياسية، وانشاء التنظيمات النقابية والجماهيرية واستعادة حقوق المواطنين، ووقف تمدد السلطة التنفيذية على حساب السلطات الاخرى وغير ذلك من القضايا الملحة التي يعاني منها المجتمع، هي امور يتفق عليها التجمع الديمقراطي، ونسعى بكافة السبل لتحقيقها.

★ ما هي طبيعة العلاقة بين التجمع الديمقراطي والكتل الاخرى داخل البرلمان، وهل هناك نوع من التعاون مع هذه الكتل او بعضها؟.

□ هنالك مسائل اجرائية تحدث داخل المجلس من ابرزها انتخاب لجنة، او انتخاب رئيس لجنة او عضو في لجنة، فكل هذه الامور يجري عليها اتفاق مباشر خارج الجلسات، او لنقل وراء الكواليس. فهذه مسالة ليس لها علاقة، بالاعتبارات السياسية وخاصة الاعتبارات المتعلقة بحجم الكتلة البرلمانية .. لان اعتبارات الحجم هي التي تقرر تمثيلها داخل هذه المسائل الاجرائية.

لكن هناك جوانب اخرى تتعلق بالقضايا التي ترغب التجمعات النيابية في تحقيقها فلكل تجمع اهداف محددة، ونحن كتجمع ديمقراطي نتفق مع اي تجمع داخل البرلمان، سواء اكان تجمعا واحدا او اكثر، بمقدار ما يلتقي هذا التكتل او ذاك مع الاهداف الاساسية التي ينطلق منها التجمع او يسعى الى تحقيقها..

ومن هنا نلاحظ ان درجة الاختلاف او الاتفاق تخضع لمعايير غير ثابتة، لكنها ثابتة من وجهة نظرنا، اي ان ما اتفق عليه اعضاء التجمع الديمقراطي من اهداف هو الذي يقرر درجة الالتقاء مع التجمعات والكتل الاخرى او اي تجمع حزبي اخر.

★ ما مدى اختلاف الكتلة الديمقراطية في اتخاذ القرارات نظرا لاختلاف الايديولوجيات؟.

حجم الكتله الديمقراطية ليس كبيرا من الناحيه العددية، فعدد اعضائها لا يتجاوز 10 نواب، ولكني اعتقد في الوقت ذاته ان حجمنا كبير، او كما شاء البعض ان يسمية «بيضة القبان» ففي كثير من الحالات نجد انفسنا اقوياء بسبب ان راينا هو الذي يقلب الموازين، ولعل الكل يتذكر قضية التصويت على رئيس مجلس النواب حيث كان موقف التجمع الديمقراطي خير شاهد على مقدار الدور الكبير المؤثر الذي قامت به الكتلة الديمقراطية اثناء عملية الانتخاب، فالقوة تقاس بدرجة التنسيق ودرجة الالتقاء مع الاتجاهات الاخرى داخل البرلمـــــان.. فالتجمع الديمقراطي اذا قيس بمعيار عدد اعضائه فهو تجمع ضيق لااهمية له ولكن اذا قيس بمقياس مدى التنسيق مع الكتل البرلمانية الاخرى فلا شك انه تجمع قوي يملك تاثيرا قويا.

★ كيف حجب بعض اعضاء التجمع الديمقراطي الثقة عن الحكومة، وامتنع البعض الاخر عن التصويت، الم يتبلور لديكم موقف موحد ازاء هذا الموضوع؟

□ هناك اتفاق شامل داخل التجمع بعدم اعطاء الحكومة الثقة. ولكن تنفيذ هذا الاتفاق قد اتخذ شكلين، احدهما حجب الثقة، والاخر الامتناع عن التصويت فهناك اعضاء مستقلون داخل التجمع وهنالك اعضاء ينتمون الى احزاب سياسية، فداخل التجمع تجد نائبا ينتمي الى الحزب الشيوعي واخر للجبهة الشعبية الديمقراطية ونائبا ثالثا ينتمي الى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، واما بقية الاعضاء فهم مستقلون.. وقد كان راي الاعضاء الملتزمين حزبيا ان الامتناع عن التصويت هو الراي الانسب في وجهة نظر احزابهم، في حين ان بعض المستقلين راوا ان الحجب هو الافضل خاصة وان الامتناع لايقرر مصير هذه الحكومة.

فاذا شئنا ان نمرر هذه الحكومة وكان هناك اتجاه عام لتمريرها فالامتناع عن التصويت هو الافضل وخاصة عندما يكون حجب الثقة لا يقرر مصير هذه الحكومة. لكن اذا لاحظنا فهناك ما مجموعه [illegible] صوتا بين ممتنع عن التصويت وحاجب للثقة فهؤلاء لا يقررون مصير هذه الحكومة وبالتالي كان من الافضل والانسب ان نحجب جميعا الثقة عن الحكومة ليكون موقفنا واضحا. وفي نفس الوقت وفي مثل هذه الحالة لا يمكن ان يؤثر قرارنا على عدم تمرير الحكومة. وفي نهاية الامر اتخذ بعض اعضاء الكتله الديمقراطية هذا الموقف، حتى لا تتحمل فيما بعد مسؤولية تعثر التجربة الديمقراطية. لكن هذا الموقف في النهاية هو شكل من اشكال عدم اعطاء الثقة للحكومة والشكل الاخر هو حجب الثقة.

★ ما هو تقييمكم لرد رئيس الوزراء على خطابات النواب حول البيان الوزاري؟

★ للاسف فان وسائل الاعلام لم تنشر ردي على البيان الوزاري بشكل كامل، ولعل هذا سبب الدهشة والاستغراب الذي استقبل به المواطنون رد رئيس الوزراء على بعض كلمات النواب، ومن ناحية ثانية فان مقتضيات الديمقراطية تفرض ان تصل كلمات النواب الى المواطنين كاملة فلا يجوز الحذف في كلمات بعض النواب ونشر كلمات بعض النواب ورد رئيس الوزراء كاملا حتى يكون الميزان صحيحا ودليلا لحكم الناس من خلاله، فلا يجوز تجاهل وجهة نظر اي انسان، وبالتالي فانه حق طبيعي لي ان ابين ما الذي قلته وهل كانت حجتي قوية.

★ ما هو تقييمكم كتجمع ديمقراطي للارقام التي ذكرها السيد رئيس الوزراء والنائب ذوقان الهنداوي حول المديونية؟

الحقيقة لسنا مطلعين على حقيقة الارقام لكلا الجانبين ولكنني اعتقد ان هناك خللا على هذه الارقام، الاول طرح ارقاما والثاني طرح ارقاما مختلفة، لكن الارقام التي طرحها النائب ذوقان الهنداوي لم تنشر الا بالصحف ولكن الارقام التي طرحها رئيس الوزراء وصلت للناس كافة عبر وسائل الاعلام وكانها الارقام النهائية،... فما اثير من الطرفين مسالة في غاية الاهمية وهي . اي الارقام . المعيار الصحيح وحتى نتمكن من معرفة الاجابة على هذا التساؤل لا بد من ان نعلق هذا الامر على لجنة التحقيق التي بدات البحث والتقصي عن المديونية ومن حجمها ومن يتحمل مسؤوليتها سواء كانت حكومة زيد الرفاعي ام حكومة مضر بدران او اية حكومة اخرى، فهذه الامور سوف تثبتها لجنة التحقيق المشكلة في مجلس النواب.

★ ماذا قدمتم للمواطن الاردني حتى الان؟

□ تجميد الاحكام العرفية، واعادة الجوازات المحجوزة لاصحابها، والحريات الديمقراطية، وعدم تدخل الاجهزة الامنية في عمل المواطن، واللجان التي شكلها البرلمان لبحث مختلف القضايا المطروحة للنقاش، فهذه الامور قدمت للمواطن من خلال مجلس النواب، ونحن نعترف انه ما زال الكثير فالكل سائرون لتحقيق الاهداف جميعا.

في الاسواق الان

كتاب الداعية المجاهد

احمد ياسين

الزعيم الروحي لحركة المقاومة الاسلامية (حماس)

الظاهرة المعجزة

اسطورة التحدي

دار الفرقان للنشر والتوزيع

عمان - عمارة جوهرة القدس - العبدلي - هاتف ٦٤٠٩٣٧ - ص.ب ٩٢١٥٢٦ فاكس ٦٢٨٢٦٢

من هنا.. وهناك

مصر — الثوم ضد الجلطة

اثبت علماء الطب ان «الثوم» يحتوي على مادة قادرة على حماية الشرايين والاوعية الدموية من التصلب.. فهو يسهل عملية جريان الدم في الجسم، ويخفض ضغط الدم الشرياني ويساعد في الوقاية من حدوث جلطة القلب.. وقد كان المصريون القدماء من اول من نصحوا باكل الثوم الذي كما قالوا يطيل العمر، فاقبلوا على الثوم الرخيص الذي يحميكم من الامراض.

امريكا — عيادات الالكترونيات

كان هم نظافة غرفة العمليات الجراحية ولا يزال من اهم ما يشغل بال الاطباء الجراحين، وقد امتد هذا الهم بالنظافة الى عالم اخر الا هو عالم الاليكترونيات، فصناعة الاجهزة الاليكترونية تحتاج الى نظافة مكان صنعها وتشغيلها، فذرة غبار قادرة على تعطيل جهاز اليكتروني قامت بتقديمه الى الناس تكنولوجيا الاليكترونيات المتقدمة.

القطب الجنوبي — أقرب السفن

كانت السفينة الارجنتينية «كاسحة الجليد سان مارتين»، هي اول كاسحة جليد تصل الى اقرب مسافة من القطب الجنوبي وصلتها سفينة من قبل، وقد اوشك الجليد ان يحاصرها لولا الحظ الحسن الذي تدخل في اخر لحظة، فقد اصلح الفنيون موتوراتها المعطلة وقفلت راجعة الى بلادها.. اما المسافة التي وصلتها فقد كانت 1,365 كم من القطب الجنوبي.. وقد حدث ذلك عام 1955.

النرويج — جزيرة الاعاصير

تعتبر جزيرة «يان ماين» النرويجية الموجودة في بحر «اركتيك» المتجمد، من اعسر الجزر مناخيا في كوكب الارض.

فبالاضافة الى الزلازل التي لا تتوقف فيها.. فان اشعة الشمس لا تصلها الا 24 يوما في السنة.

ويستمر هطول الامطار فيها 308 ايام في العام، اما الاعاصير الهوجاء والبرد الشديد جدا فيستمر فيها مدة 33 يوما.

فيرني — هواية غريبة

السيد «البرت كيزر بادمان» من جيكينجمستروف قرب «فيرني»، يعشق صناعة الابراج، الحصون، الطائرات والالات الموسيقية مستعملا في صناعتها اعواد الثقاب فقط. فالة الكونترباص التي يظهر وهو يعزف عليها احتاجت 57000 عود ثقاب، وقد استنزف منه ذلك 1,100 ساعة عمل، والذي يستحق الملاحظة هنا ايضا ان اوتار هذه الالة والات الكمان الظاهرة الى جانبها «موزونة»، وتخرج اصواتا موسيقية طبيعية.

موسكو — جزاء الاحسان

تعتبر كاتدرائية القديس فاسيليس الواقعة في الميدان الاحمر في العاصمة السوفيتية موسكو من اشهر الاماكن الاثرية الروسية، وقد بنيت في عهد القيصر «ايفان المرعب» عام 1500 ميلادية، وتحتوي هذه الكاتدرائية على ثماني قباب وهن بعدد الثمانية ايام التي احتاجها القيصر «ايفان المرعب» لاحتلال مدينة «كازان»، ولكي لا يستطيع المهندسان «بارنا وبوستنين» اللذان قاما ببناء هذه الكاتدرائية من اذاعة سر جمالها وبنائها اصدر امره بقطع لساني وايادي المهندسين بعد اتمام بناء الكاتدرائية مباشرة!!.

ايسلندا — المدرسة الفندق

لا تعجب عزيزي القارىء حين تعلم ان وزارة المعارف في ايسلندا تقوم بتحويل المدرسة الثانوية الكبيرة في «جزيرة الجليد» الى فندق من الدرجة الاولى يدر على الجزيرة مبلغا جيدا من المال يسهم في انعاش اقتصادها، وذلك من حين لاخر!

المانيا — جهاز جديد لكشف المخمورين

الجهاز الظاهر امامكم في الصورة هو جهاز جديد يخبر حامله عن حالته، «اذا ما كان قادرا على قيادة السيارة ام لا» او اذا ما قام بشرب المسكرات، حيث يقوم هذا الجهاز ال «الكويست» بتحليل النفس لشارب الكحول.

2

فلوريدا — ضعوا ثورا في عربتكم!

نظرا لان مشكلة الوقود امر بدات حكومة واشنطن تحس به وتخشاه قررت دعم عملية استخراج غاز الميثان من فضلات الحيوانات ذات القرون.

ورغم ان افضل النتائج لم تحقق بعد، الا ان المحاولة جادة.. ويمكن القول ان مزرعة محتوية على 20,000 ثور في فلوريدا، يمكن ان تنتج غاز الميثان بطريقة تحل محل انواع اخرى من الوقود التي بدات تنضب من كرتنا الارضية!!

فعرباتكم والاتكم بحاجة الى.. ثور!!.

ميونخ — أربع ليترات.. شربة واحدة

استطاع «بيتر ميلر» البالغ من العمر 28 عاما والذي وصل وزنه الى 146 كغم، ربح الرهان بعد ان شرب دفعة واحدة اربعة ليترات من البيرة واكل كيلو غرامين من العجل.

فرانكفورت — أدق ساعة في العالم

اذا ما توخيتم الدقة فما عليكم الا شراء ساعة خاصة مرتبطة باحد الاقمار الصناعية، المرتبط بساعة ذرية موجودة في فرانكفورت تمده بالتوقيت الدقيق، اما شدة دقة هذه الساعة فتبلغ ثانية واحدة كل 150,000 عام.. زائد او ناقص.

هل تعلم؟!

★ ان بحيرة «ارتسو» في التيبت تكون مياها صالحة للشرب وتصبح مالحة مرة كل اثنتي عشرة سنة!.

○○○

★ ان بحيرة «هيلمز دورفر» بالمانيا الشرقية ـ مياهها السطحية ـ حلوة، ومياه القاع فيها مرة، ولما كان الوصف التقليدي للحياة الزوجية هو انها مرة ـ حلوة، فان هذه البحيرة تعرف محليا «ببحيرة الحياة الزوجية»!.

○○○

★ ان الزهرة المعروفة باسم «ويليام اللطيف» دعيت هكذا على اسم ويليام دوق «كمبرلاند»، المعروف بلقب الجزار» لقسوته البالغة في معاملة الاسكتلنديين!.

○○○

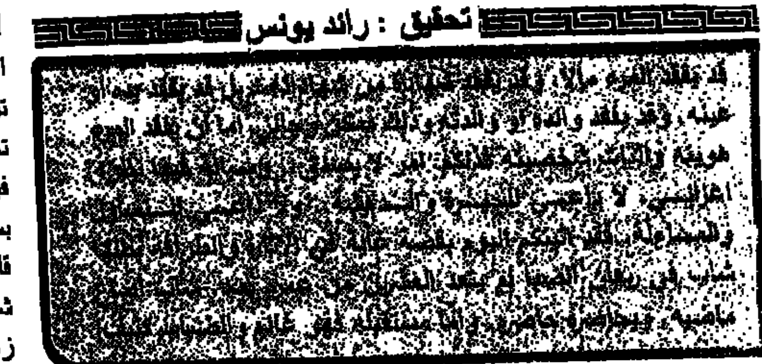
★ ان اول بوصلة استعملت في التاريخ هي تلك البوصلة الامبراطورية الصينية التي استخدمت منذ اكثر من 1700 سنة، وكانت عبارة عن تمثال رجل صغير من الفولاذ يقف على قاعدة تدور على نفسها مصنوعة من ميزان مغناطيسي ومركبة بحيث ان الرجل الفولاذي يشير باستمرار صوب الجنوب!.

○○○

★ ان اطول رواية هي رواية البؤساء لفيكتور هوجو، المؤلفة من 823 كلمة، واستعمل فيها 93 فاصلة ونقطة واحدة في نهايتها!.

هل هذه تصرفات قانونية؟

تحقيق : رائد يونس



في براكية

عندما حدثني سائق التاكسي عن شاب يعيش وحيدا في براكية في مكان ما داخل العاصمة عمان.. لم اجد في حديثه ما يثيرني او يشد فضولي.. على ان السائق اضاف : ان الشاب يذوي كزهرة ربيعية داهمها شبح الخريف ورياحه الهوجاء.. انه بلا اهل.. بلا اخ وبلا صديق.. بل انه بلا هوية!!

قلت وقد اثارني السائق : كيف ذلك يكون؟ ولماذا؟ وهنا التفت السائق نحوي ونحو زميلي المصور وقال بنبرة تقطر الما : لن اضيف شيئا بل ساحملك اليه لتراه بام عينيك وتسمع منه باذنيك..

وفي غمضة عين ادار السائق مقود سيارته وجنح الى حيث «براكية» زينكو قديمة وصدئة.. تتوسط ارضا فسيحة زرعت قمحا وشعيرا.. ومن حولها تتناثر الفلل الجميلة منها الصغيرة ومنها الكبيرة على ان احدا من ساكنيها لا يدري ما الذي يدور داخل هذه «البراكية» المنسية!!

أوراق من الماضي

دخلنا «البراكية» وكانت مظلمة تحتوي على بقايا فراش ولوازم متفرقة.. وبعد فترة صمت قلت للفتى الاسمر : اتقيم هنا وحدك؟ ومنذ متى؟.. ولماذا؟.. اين اهلك اين ابوك وامك؟!

تنهد الشاب واطرق براسه ثم قال : اه، لقد اثرت باسئلتك السريعة هذه مواجع كثيرة.. تضطرني معها للعودة الى الماضي البعيد، فانا مواطن من منطقة الجنوب ولي اهل ككل الناس.. ولكني الان وحيد فقد مات ابي وانا طفل في السنة الاولى من عمري.. ثم تزوجت امي من رجل اخر وعشت مع اخي الاكبر في كنف امي وزوجها في منطقة عمان، دون ان ندرك انا واخي ما معنى هذا الانتقال.. حتى كبرنا وكبرت عائلة زوج امنا.. وكبرت همومها وهمومنا ساعتئذ كان لابد من عمل شيء

توجه الشقيقان الى حيث مسقط راسيهما واعمامهما.. لعلهما يجدان هناك شيئا يرثانه عن ابيهما الراحل منذ سنوات.. فقد حدثتهما امهما ان اهلهم يملكون مساحات واسعة من الارض وان اباهما له حق في هذه الارض.

على انهما عادا بخفي حنين.. اذ قيل لهما ان لا شيء لابيهما يمكن ان يرثاه.. ولم يجدا اية اوراق تثبت ملكية الاب لاي ارض او عقار اخر.. كما انهما لم يجدا اية بارقة امل من اعمامهما وازاء ذلك استسلم الشقيقان لقدرهما وهجرا مكانهما للابد، اذ انتفت اسباب عيشهما هناك.. وظلت لهما رابطة محدودة بامهما.

"حسن" في العمل

كبر الشقيقان «غازي» و «حسن» .. اما غازي وهو الاكبر فقد حصلت ظروف ابعدته عن اخيه الاصغر.. وظل «حسن» وحده يصارع امواج الحياة وزخمها المتصاعد.. حتى بلغ الثامنة عشرة من عمره.. فتقدم بطلب للخدمة في احدى المؤسسات الحكومية في 1983/1/16 ..وحال حصول الموافقة سلم ما لديه من اوراق ثبوتية وكما يقول حسن فقد سلم هويته الشخصية وشهادة الميلاد بالاضافة الى دفتر خدمة.. وحصل على شهادة تعيين، واستمر في عمله الى 1988/10/1 حتى جاءه كتاب الاستغناء عنه.

ترى ما حكاية حسن في العمل؟ ولماذا تم الاستغناء عنه؟ وكيف واجه الواقع فيما بعد؟

بسط «حسن» كفه اليسرى امامي قائلا : انظر.. هذه كفي كما ترى قد شوهت وفيها اثار جرح قديم.. كفي ما زالت تحتاج الى عملية.. هكذا كان مقررا في حينه

قلت لحسن بعد ان قلب كفه : ما قصة هذا الجرح؟ قال باسى وهو يشير الى الجرح القديم : من هنا بدات ماساتي.. ومن هنا بدات حكايتي، وتابع يقول :

يدي بحاجة الى علاج

في 1987/7/4 وبينما كنت انظف مسدسي اذ بطلقة تخرج من فوهته وتخترق كفي اليسرى.. وفي الحال تم اسعافي ونقلي الى المدينة الطبية ومكثت اسبوعا.. منحت بعدها اجازة لمدة 14 يوما وبدلا من ان اتفرغ لعلاج يدي فوجئت باصدار قرار يقضي بتوقيفي لمدة 22 يوما.. ولم اتمكن من معالجة يدي طوال سنة كاملة، حيث كان الموعد يؤجل شهرا تلو شهر.. حتى تم الاستغناء عني.. وحكم علي بما قيمته 250 دينارا.

ولاني لا املك هذا المبلغ ولا استطيع الحصول عليه من احد، لم اتمكن من استرجاع اوراقي الثبوتية.. وخرجت من عملي لاواجه واقعا مظلما.. ولاجدني في اتون حياة تدور وتدور ولا تنتظر احدا.

الخوف من المجهول

«حسن» وبعد خروجه من عمله لم يستطع علاج يده ولذلك فانه لا يقوى على اداء بعض الاعمال.. فقال في مرة : لعلي احظى بالعثور على عمل خفيف يناسب وضعي الصحي.. وطفق يطرق الابواب بابا بابا، لكن بابا من هذه الابواب لم يفتح في وجهه.. فكل صاحب عمل يريد اثباتا وهوية شخصية.. وأنى لحسن ان ياتي بهذا الاثبات؟!

وهنا قد يسال سائل : اين امه؟ ولماذا لم يلجأ اليها؟.. حسن يجيب باسى : امي لم تتخل عني في يوم من الايام ولكني لا استطيع ان احملها ما هو فوق طاقتها، فزوجها رجل كبير في السن.. واولادها كثيرون.. وحسبها ما هي فيه من معاناة ومسؤوليات..

وحتى لا اسبب لهما اي حرج او مضايقة قررت الانزواء بعيدا عنها وعن الناس.. حتى اذا جعت او مرضت لا يراني احد!!.. فكان اختياري لهذه البراكية منذ سنة ونصف تقريبا.

ولكن هل انتهت المشكلة بوجود مكان ينام فيه حسن؟.. بالطبع لا.. فشاب مثله بحاجة الى اشياء كثيرة اهمها الطعام والشراب والعمل الذي يعود عليه بالنفع والفائدة، وفوق ذلك انه بحاجة الى الامن والاطمئنان.. واين يجده وهو لا يحمل اي اثبات لشخصيته؟! عندما يقترب المساء.. يتسلل «حسن» من كهفه المظلم يدور في الشوارع والحارات القريبة بحثا عن لقمة خبز.. حتى وان كانت جافة!!.. ثم لا يلبث ان يعود الى كهفه ليصل ليله بنهاره منتظرا فرج الله.

مواقف وطرائف

«حسن» هذا الشاب النحيل الاسمر ومنذ خروجه من عمله.. تعرض لاكثر من موقف.. وعبر كل المواقف والطرائف التي تعرض لها.. كانت هناك بصمات واثار جلية في حياة حسن انعكست سلبا على واقعه ومستقبله ومن هذه المواقف..

اولا : عندما علم ان هناك لجنة في مجلس النواب باسم لجنة الحريات العامة.. ذهب الى مقر المجلس واخذ دوره في طابور المراجعين.. وحين جاء دوره للدخول طلبوا منه بطاقة شخصية.. وبحركة لا شعورية راح يتحسس جيوبه ويتمتم : «مفيش.. مفيش معي بطاقة».. وهنا حاول ان يشرح لهم وضعه وانه قادم لهذا الغرض، ولكنهم لم يسمعوه.. ولم تشفع له كل توسلاته.. فعاد ادراجه الى كهفه.. ليغرق في ظلمة نفسه وكهفه معا!

ثانيا : قبل اسبوعين فكر حسن بالانضمام الى العمال الذين ينتظرون رزقهم على الشارع العام في منطقة متعارف عليها بين العمال.. وقف حسن وحيدا شريد الفكر الى ان وصلت سيارة تحمل «بلاطا».. وقام بتفريغ حمولتها مقابل ثلاثة دنانير.. ولكن فرحته لم تكتمل بنشوب مشادة بين بعض العمال الوافدين تطورت الى مشاجرة.. وحضرت الشرطة لفض الخلاف.. وتشاء الاقدار ان يكون حسن موجودا، وان يطلبوا منه بطاقة الشخصية، ولما تبين لهم انه لا يحمل اي اثبات لشخصيته.. تركوا الجميع واخذوه الى التوقيف.. وبعد ثلاث ساعات افرج عنه عندما عرفه احد رجال الشرطة.. وما ان خرج حتى هرول الى كهفه وهو يردد في سره : توبه.. توبه ارجع الى هذا المكان.

ثالثا : احدى الشركات طلبت حارسا للعمل لديها ليلا.. وكل الشروط انطبقت على «حسن» لكنهم هناك أعتذروا له لانه لا يحمل اي بطاقة شخصية.

رابعا : ولان امه قالت له يوما : اصبر يا ولدي.. حتى يفرجها الله.. فقد صبر وصبر ولكنه في النهاية لم يجد مناصا من البحث عن علب القنا وتجميعها ليبيعها وليوفر مبلغ من المال يمكنه من شراء رغيف خبز على انه وفي كل خطوة يخطوها.. يشعر بشبح مجهول يطارده ويساله عن هويته.. فيرجع الى كهفه يلوذ بالصمت والجوع والدموع الساخنة!!

وبعد..

فان «حسن» ما زال حبيس البراكية، يعيش كل ايامه ولياليه صامتا واجما، يحاصره الشك والخوف.. وتطارده اشباح الضياع والبحث عن موقع له تحت الشمس.

ترى ما ذنب هذا الشاب ان جنحت به الايام بعدما فقد اباه وتزوجت امه وارتحلت، ما ذنبه ان نشا بلا اخ او صديق؟

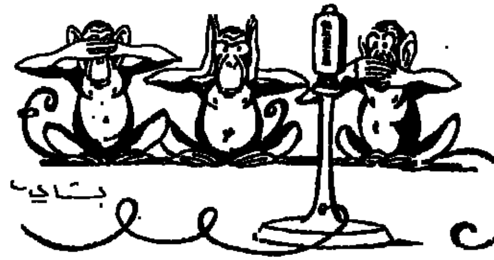
ومع ادراكي الجازم بضعف «حسن» كانسان فقير بائس الحال.. ينام على الطوى معظم لياليه.. لكن ذلك لا يعني بحال ان تصادر اوراقه الثبوتية لدى اية جهة كانت حتى وان كان لديها مبررات في هذا الشان.. وغني عن البيان ان القانون الاردني يمنع منعا باتا احتجاز اية اوراق ثبوتية لاي مواطن من اي جهة كانت مهما كانت الاسباب.. ومن غير العدل ان يستغل جهل شخص ما على هذا النحو الذي قد يدفع به الى حافة الضياع.

ولعلها فرصة مناسبة لاناشد من خلالها الجهات ذات العلاقة باعادة النظر في قرارها.. ومنح هذا الشاب فسحة للامل والحياة الشريفة من خلال اعادة اوراقه الثبوتية.. لعله يجد متنفسا لبدء الخطوة الجديدة على طريق العطاء.. في زخم وجد ومضاء. فعملية الاستغناء عنه لا يجب ان تعمم لتشمل جميع مجالات العمل والكسب.



حسن [illegible]

لا تجيب سيرة



الفنانة غضبانة!

احدى الفنانات غاضبة منا كثيرا لاننا لم نذكر اسمها في سياق الحديث عن احد الافلام التلفزيونية المتميزة التي امتدحناها في غير مكان من هذه الصفحة.. الفنانة تريدنا ان نمتدحها «عا لطالع والنازل» ولا تدرك باننا سنخدعها ان قلنا عنها انها كانت جيدة في ذلك الفيلم.. لم تكتف الفنانة بالغضب بل راحت تشيع في وسط الفنانين باننا حاقدون عليها ومتامرون على فنها واخلاقها.. نحن نقول بان الفن الجيد والفنان المتمكن يفرض نفسه علينا ولا يمكننا ان نصنع من الفراغ شيئا متميزا.. «وبلاش نشر الغسيل».

سرقوا ربابته

شاعر نبطي معروف اقام لفترة طويلة في احدى الدول الخليجية قبل ان يستقر هنا في وطنه، اكتشف مؤخرا ان احد تجار المسلسلات البدوية قد سرق احد الحانه على الربابة وضمنها مسلسله الجديد الذي يعرض على الشاشة.. الشاعر لا يعرف الى اي جهة يشكو امره خصوصا وان تلك المقدمة الموسيقية اخذت دون علمه ودونما حتى الاشارة الى اسمه.. «هيه اول مرة!».

ولعت

ندوة ثقافية فنية هادئة كادت ان تتحول الى معركة بالايدي والارجل الاسبوع الماضي بعدما احتدم النقاش ما بين احد المخرجين واحد المناقشين.. لطف الله بالموضوع واكتفى الحضور بتبادل الشتائم فقط «واجت سليمة».

شاهدت لك

17 شهراً لإخراج "الأزرق العظيم"!

★ تجري معظم احداث هذا الفيلم في اعماق البحار والمحيطات، وهو بهذه المثابة يعتبر فيلما رائدا، ولعلني لست مبالغا اذا ما اعتبرته فاتحة افلام الاعماق الزرقاء البديلة لافلام الخيال العلمي التي تدور وقائعها بين الكواكب والنجوم والمجرات بعيدا في الفضاء.

الفيلم من ابداع «لوك بيلسون» ذلك المخرج الشاب الذي سبق ان شارك في مهرجان القاهرة السينمائي بفيلمين هما «نفق المترو» بطولة ايزابيل ادجاني وفيلم «كريستوفر لامبير».

وما يميز هذا الفيلم الذي يحمل اسم «الازرق العظيم» انه من نوع الانتاج الضخم، ذلك النوع الذي تنفق عليه الملايين بغير حساب، ولا غرابة في ان انفقت عليه الملايين بغير حساب فمشاهده قد صورت في ايطاليا واليونان وبيرو والولايات المتحدة وجزر الباهاما واخراجه والاعداد له استغرقا زهاء سبعة عشر شهرا.

مهما يكن من شيء فالاهم من ذلك كله ان مخرجه قد حقق به حلما ظل يراوده عشرة اعوام او يزيد، فهو قد عاش طفولته على ساحل البحر متنقلا بين يوغوسلافيا واليونان مع والديه اللذين كانا يعملان مراقبي غطس بنادي البحر المتوسط، ومن بين ما يتذكره انه عندما لم يكن له من العمر سوى عشرة اعوام وجد نفسه في ليلة صيف على الساحل المغربي منزلقا تحت جسم دولفين ضخم ممسكا باحدى زعانفه مصاحبا له في نزهة بحرية تحت ضوء القمر دامت ثلاث ساعات.. هذه المغامرة ومغامرات اخرى مثيرة مع ذلك الحيوان المائي الاليف قد انطبعت على شاشة ذاكرته لا تمحي ابدا، ولقد شاءت له الاقدار عندما بلغ اشده واصبح من صانعي الافلام الذين يشار اليهم بالبنان شاءت له ان يلتقي ب «جاك مايول» الغطاس الشهير وبفضل هذا اللقاء الاول في مطعم صغير بميناء مارسيليا المطل على البحر، وبفضل قصة حياته التي سمعها منه وهو يحكيها في جزيرة «البا» حيث يقوم بتدريب الشباب على فن الغطس، بفضل ذلك كله تحرك في المخرج الشاب الحنين الى البحر والدرافيل، ووجد نفسه مشوقا اشد الشوق الى ابداع فيلم يدور حول ملحمة الغطاس «مايول» مع البحر بكل ما يوحيه بابعاده واعماقه وارتعاشاته وانتفاضاته.. اذن فنحن والحالة هذه امام عمل سينمائي ولبد النقاد شرارة الشغف في قلب صاحبه.



روزانا اركيت في لقطة من الفيلم

ومن هنا تميز والفرد فيلم «الازرق العظيم» وفضلا عن انه من افلام الانتاج الضخم فهو فيلم من وحي مبدع مؤلف ينطلق بعوالم من السحر والسر.

وبعد اختيار «جان مارك بار» وهو شاب في مقتبل العمر لم يسبق له التمثيل لاداء دور الغطاس «مايول» اختيارا موفقا غاية التوفيق، فعيونه تقطر حزنا.. ووجهه يشع حيرة وتساؤلا.. وابتسامته هي الرقة بعينها.. وهو بحضوره الجذاب يجعل الاهتمام العاطفي عند المتفرج يتركز عليه، ولا عيب في هذا فهو بطل الفيلم ما في ذلك شك.

حقا يوجد بطل ثان «انزو موليناري» الذي لا يكتفي بمنافسة «مايول» في الغطس الى ابعد من مائة متر تحت سطح البحر وانما ينافسه في حب «جوهانا» التي تلعب دورها روزانا اركيت، ومع ذلك فملحمة «مايول» مع البحر هي العمود الرئيس الذي يدور من حوله الفيلم وجودا وعدما.

بقي ان ننوه الى ان ثمة بطلا ثالثا لولاه لفقد الفيلم جديته وبهجته.. انه الدرفيل الذي ما ان يظهر في مشهد الا ويكون متعة للعين لا تشبع منها ولا ترتوي.



حكاية حارتنا.. حكاية!

احدى الجلسات المسائية جمعتني بالصديق الكاتب والممثل عبد الاله رشيد الذي اسهب في وصف حلمه الكبير في ان تتميز تجربته الدرامية «البكر» (حكاية حارتنا) عن مثيلاتها على الساحة الفنية المحلية، لانه - وكما قال - يهدف من مسلسله هذا الى ان يقدم نموذجا انسانيا يطرح من خلاله معاناة المواطن الاردني ضمن صراع درامي متطور. ابتعد فيه عن نمطية المسلسلات الاردنية السابقة، محاولا التركيز على قضية غاية في الاهمية الا وهي القضية الاقتصادية واثرها على مجريات حياة المواطن وتطلعاته.

اسعدني جدا ان التلفزيون قرر مؤخرا عرض مسلسلة عبد الاله وتابعت الحلقات الاولى منه لاكتشف بان «حساب القرايا لم يات على حساب السرايا» لان مستوى العمل متدن جدا ولا يلتقي في اي حال من الاحوال مع احلام كاتبه، فجاء اللقاء الدرامي مرتكزا على لقاءات بلهاء بين شخصيات ضحلة الهوية لا تمثل رموزا او قيما او تطلعات وما النموذج الانساني في احلام عبد الاله الا نموذج مكرر في اطار حبكة درامية مترهلة تنقصها الخبرة وينقصها عمق الموضوع وسلاسة الحوار بين الشخصيات ومما زاد الطين بلة هي تلك الاخطاء الاخراجية الكثيرة التي اضافها المخرج احمد يوسف حينما حاول ان يحافظ على فترة زمنية سابقة للعمل واخفق فيها تماما اذ كان العمل رتيبا ويعتمد ديكوره على الحارة ضمن التاج تكشفي افتقد العمل الكثير من العناصر الجمالية له، فلا تناسق ما بين الديكور والزمن ولا تناغم ما بين طبيعة الاحداث واداء الممثلين، فلا زلت لا اعرف بعد كيف لعائلة كاملة يتحدث افرادها كل منهم بلهجة مختلفة عن الاخر، كما حصل مع عائلة ابو نعيم في حين اننا نشاهد في المقابل الطالب الجامعي يدرس على لمبة كاز قديمة وكان الحارة لم تصلها الكهرباء بعد، وهذا ما فهمه الجميع الا اننا فوجئنا فيما بعد بان هذا الشاب قام بعرض جهاز تلفاز للبيع بعدما فشل في دفع ايجار المنزل بسبب سوء احواله الاقتصادية.. الى ماذا يريد المخرج ان يقول لنا؟ اعتقد من خلال مشاهدتي ان هذا اسوأ درامي قسري ساهم التلفزيون في صنعه عندما قرر المشاركة في انتاجه.

نايف الطورة



★ الاسم : غادة ايهاب نافع

اسم الام : الفنانة ماجدة

المؤهل : ليسانس ادب انجليزي عام 1989

اول افلامها : عندما يتكلم الصمت

تقول غادة التي تقف امام الكاميرا لاول مرة لتمثل دور البطولة امام والدتها الفنانة ماجدة في فيلم «عندما يتكلم الصمت» والذي يخرجه كريم ضياء الدين حول دخولها عالم الفن واذا ما كان لوالدتها علاقة بذلك :

بالتاكيد لانني ابنة الفنانة الكبيرة ماجدة التي كان لها الدور الكبير في دخولي عالم التمثيل، فانا - كما تعلم - نشات في اسرة فنية، امي فنانة ووالدي ايضا فنان، وكان لهذه النشاة الاثر الكبير في حبي للتمثيل.. وقد حاولت كثيرا ان امثل قبل ذلك ولكن ماما كانت ترفض دائما حتى انهي دراستي حتى اعتقدت انها لا ترغب في ان امثل، ولكنني بمجرد ان انهيت دراستي فاتحتني في هذا الموضوع.. ولا تتخيل مقدار سعادتي حين عرضت علي ذلك.. لكن تبقى الموهبة هي الاساس، والحكم النهائي للجمهور فلا استطيع ان اقول انني موهوبة او غير موهوبة.

الهروب

★ هالة صدقي تلعب دور البطولة لاول مرة امام الفنان احمد زكي في فيلم «الهروب» الذي كان من المقرر ان يقوم ببطولته نور الشريف لكنه اعتذر عنه، يشارك هالة واحمد كل من احمد عبد العزيز وحسن حسني وابو بكر عزت وهو من اخراج عاطف الطيب الذي سبق ان اخرج لاحمد زكي «البلاد بالتقسيط، الحب فوق هضبة الاهرام، البريء».

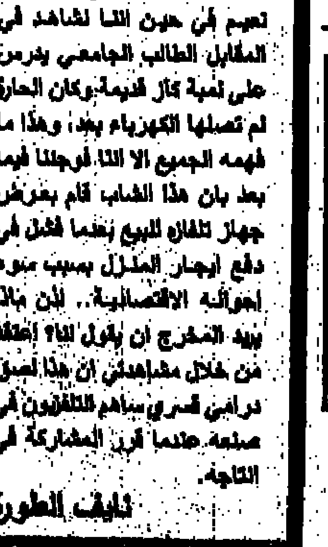
جديد جداً

★ خديجة المغربية.. احدث مطربة حضرت الى القاهرة لتكتب شهادة ميلادها الفني..

خديجة سجلت اربع اغنيات عاطفية في اول كاسيت لها هي : ساعة سفر، ازاي انساك، ترقب اللقاء، كلها وحالوا في الحب، والاغاني شارك في كتابتها الدكتور مانع سعيد العتيبة وبلقام البلعام وصلاح الشرقاوي وسعيد بلان وهي من الحان بليغ حمدي وعبد الله عصامي.

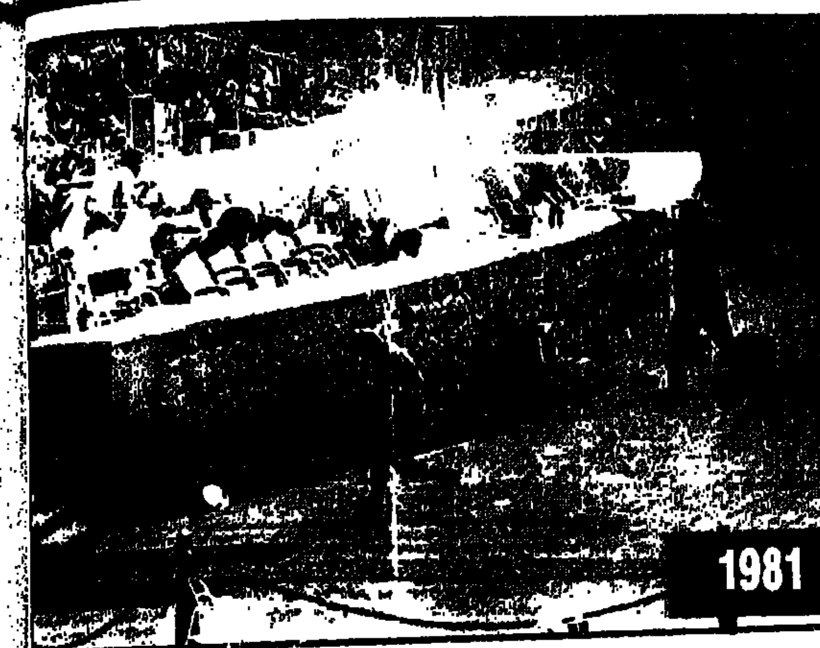


خديجة تعتبر خامس مطربة مغربية تنطلق من القاهرة بعد سميرة سعيد وعزيزة جلال وليلى غفران ونعمى.





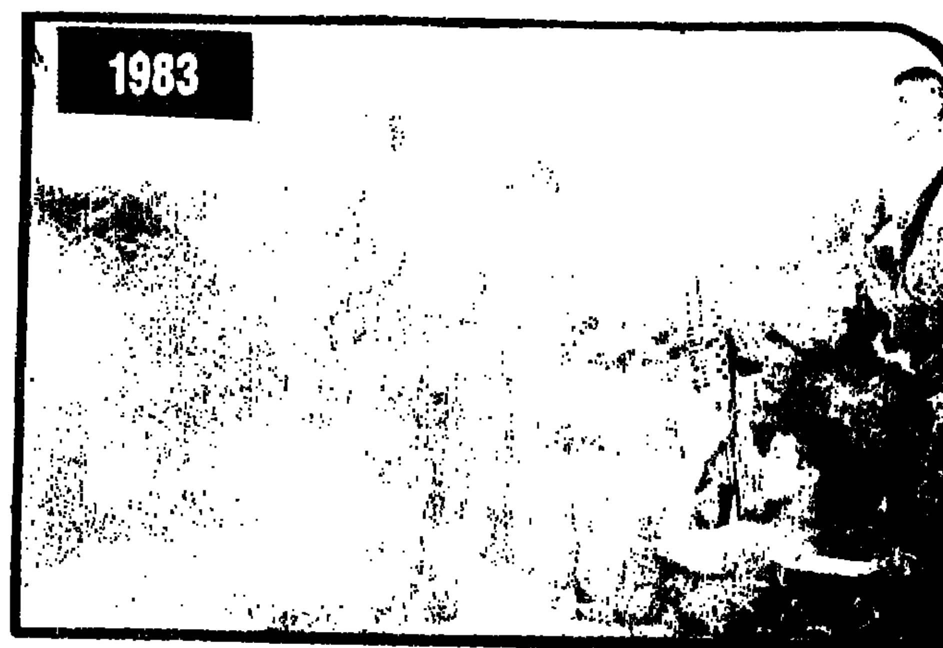
: 1980
في شهر ايلول من هذا العام اندلعت حرب ظالمة استمرت تقريبا عقدا كاملا، حرب بين العـراق وبيـــن ايـــران فالتهمت نيرانها 1000,000 انسان فقط!!.



: 1981
في السادس من تشرين اول اغتيل الرئيس انور السادات، الذي قام بتوقيع معاهدة كامب ديفيد «بين مصر واسرائيل» وكان الرئيس السادات قد منح قبل مصرعه شهادة «نوبل للسلام».



: 1982
سيدة بريطانيا الحديدية اثبتت انها حديدية عندما اخترقت اساطيلها الحربيـــة جنـوب المحيـط بعيـــدا عن ارض بريطانيا فاحتلت من جديـد جزر «الفوكلانـــد» فربـحت بريطانيا الحرب وخسرتها الارجنتين.



: 1983
الجنود الامريكيون يحتلون «غريناد» وهي جزيرة صغيرة في البحر الكاريبي، فرئيسها لم يسمع اوامر البيت الابيض فوجب شطبه!!.

لسنوات مضت كان الشرق شرقا والغرب غربا، كانت الراسمالية وكانت الاشتراكية، وكان كذلك جدار برلين لكنه اصبح في خبر كان، كثيرة هي الاشياء التي كانت وربما اكثر من تلك التي ستكون : انها السنوات تمضي والتاريخ يسجل الاحداث، الحرب الظالمة توقفت بين العراق وايران، والانتفاضة تفجرت في بلادنا المحتلة ضد الطغيان.. واختلطت الالوان وتهاوى كثير من الاسماء.. ماذا نفعل الان والعالم يتغير من حولنا؟ اين نحن من الاحداث؟ واين الاحداث منا؟.

د. هشام خريم

ليس من السهل ابدا ان يختار المرء صورة يمكن ان يقال عنها انها صورة لحدث ختم عاما كاملا.. تخيلوا معنا كيف يمكن ان نتخير من بين الاف الصور المتراكمة في ارشيف التاريخ صورة تميز بها عام باكمله.. انكم بلا شك تعلمون كما نعلم ان صورة واحدة ربما تفوق في تعبيرها الوف الكلمات. تعالوا معنا عبر الصور اسبوعيا لنتذكر معا صورا كانت بحق خاتما لعشر سنوات.

بانوراما أهم أحداث الثمانينات



: 1989
انه العام الذي تغير فيه كل شيء فقد سقط جدار برلين اولا.. اننا ندخل عصرا جديدا. الانسان مصمم على الخروج الى مجرة اخرى، فسفينة الفضاء «Voyager» ودعت مجرتنا ذاهبة الى المجهول.. بعد ان مرت بكوكب زحل. وفي نفس هذا العام تلوثت البحار بالبترول الامريكي فكانت استغاثة هذا الطائر المسكين.

وبعد.. اعزاءنا ـ ليست هذه كل الصور واننا نعدكم بصور اخرى مهمة لاحداث مهمة جرت في العقد الاخير، في عددنا القادم.



: 1984
جريمة قتل مروعة حدثت في الهند.. فقد اغتيلت «انديرا غانـدي» من قبل حراسها انفسهم.. وقد تلاها في الحكم ابنها راجيف غاندي.



: 1988
الجفاف والمجاعة. تضربان السودان وبعض الدول الافريقية الاخرى، كان هذا الحدث علامة سوداء في عقد الانسانية الفائت.



: 1987
. تحول الدب الرومي الضخم الى سنجاب صغير بين يدي «غورباتشوف» واشتهرت كلمة «بريسترويكا» التي تعني اعادة البناء. ان رياح التغيير تجتاح العالم



: 1986
عام مصائب الدول العظمى.. فتشالنجر انفجر في سماء الولايات المتحدة الامريكية، والطاقة الذرية تسربت من تشيرنوبل في الاتحاد السوفيتي. يحاول الانسان ان يسابق الطبيعة رغم خطر ذلك عليه.



: 1985
عصر عجائب التكنولوجيا لقد استطاع العالم اجمع تتبع حادث الفتاة الكولومبية التي حاصرها الموت بين انقاض بيتها، لقد قامت الاقمار الصناعية بتتبع ما حدث لحظة بلحظة ونقلت اخبار الفتاة مصورة الى جميع انحاء العالم!!.

الجريمة والناس

طخها في راسها.. وطلع براءة!

لان القانون هو نبض المجتمع، فان المجتمع الذي تسوده الروابط العشائرية والاسرية سينظر الى العرض والشرف، على انهما من اخص مقدساته ويدفع حيالهما الغالي والنفيس، وبالتالي سيكون على المشرع ان ينظر للجرائم التي ترتكب في سبيل تحصين الشرف والدفاع عنه نظرة اخرى تختلف عن نظرته للجرائم الاخرى..

اما المجتمع المنفتح الذي يغادر فيه الابن او البنت الاسرة لحظة الاحتفال باطفاء الشمعة الثامنة عشرة دون تفكير بالعودة اليه ، فهو مجتمع لا ينظر لجرائم الشرف بنفس الخصوصية، وبالتالي - ولان القانون هو نبض المجتمع - فستكون الجرائم بنظره كاي جريمة اخرى.

جريمة هذا الاسبوع ليست غريبة وان كانت نادرة لندرة اسبابها لكن العبر كثيرة فيها.. فتعالوا معي:

النيابة تتحفظ

رجل النيابة او ما يسمى في بعض البلدان العربية «المدعي العام».. هو في الاصل «قاض» لكن وظيفته التي يؤديها بالنيابة عن المجتمع هي وظيفة الخصم.. لكنه خصم شريف.

فعندما احالت الشرطة اوراق هذه القضية اليه.. قلبها وامعن النظر فيها. لكنه لم يجد بدا من احالة «المتهم» فيها الى محكمة الجنايات، بتهمة جناية الشروع بالقتل وجنحة حمل سلاح ناري بدون ترخيص قانوني.

وهو في الحقيقة يدرك ما سيؤول اليه حال المتهم، ويعرف تحديدا الحد الادنى والاعلى من العقوبة التي سيواجهها، لكنه على اي حال سيحيلها للمحكمة صاحبة الاختصاص والصلاحية..

وقف رجل النيابة امام المحكمة التي يحاكم امامها «عبد العادل» وبدا بتوضيح قرار الظن والاتهام قائلا :.

سادتي اصحاب الشرف :

هذا المتهم الذي يقف امامكم اقدم في الشهر الثالث من عام 1988 على استدراج «شقيقته» بالكلام الجميل، وبعد ان صرف لها الوعد تلو الوعد فاطمانت له، اقدم على اطلاق عدة رصاصات باتجاه راسها قاصدا قتلها لكن العناية الالهية حالت دون وضع حد لنهايتها عندما ظن انها ماتت فتركها واسرع المجاورون بعد ذلك ونقلوها الى اقرب مركز اسعاف فعادت الى الحياة بعد ان تبين ان الطلقات الموجهة الى راسها كانت تلامس شعرها او تخدش فروة الراس فقط، وان الطلقات التي اصابتها في كتفها وصدرها لم تستقر في مواضع قاتلة.. مستعملا لذلك مسدسا غير مرخص فيكون بذلك ارتكب جناية وجنحة.. جناية الشروع بالقتل، وجنحة حمل سلاح ناري بدون ترخيص قانوني من الجهات المختصة.. لذلك فانني التمس من المحكمة ايقاع العقوبة الشديدة بحقه بعد التثبت من تلك الوقائع.

المحكمة تسأل

بادرت المحكمة بسؤال المتهم عما اسند اليه فاجاب :

انا اعترف بانني اقدمت على اطلاق النار على راس شقيقتي قاصدا قتلها، ولكن ليس بالوصف الذي ذكره ممثل الادعاء..

اما بالنسبة لحمل سلاح ناري بدون ترخيص.. فلست بمنكر ذلك.

فانا يا سادتي اعيش في مجتمع قد يرضى افراده بكل شيء الا بناسبهم، ولكنهم لا يرضون ان ارضى انا بما حصل مع شقيقتي واعلن سكوتي.. انا في مجتمع لا يرحم.. اردت ان اتحمل العقوبة التي ستفرضونها علي، على ان اتحمل انا واولادي واولاد اولادي عقوبة المجتمع التي يستمر تاثيرها لاجيال واجيال.. ولا اعتقد ان ايا منكم يا سادتي القضاة، يرضى بان يصاهرني او ان يقبل بابنة شقيقتي التي شرعت بقتلها زوجة لابنه.

بعد ذلك قررت المحكمة دعوة شهود الاثبات.. فكان منهم الشقيقة وابن العم وابن الخال..

وكان منهم رجل الامن.. وكان منهم ايضا الطبيب الشرعي :

ولان ما يهمنا هو شهادة المجني عليها «الشقيقة»، فاننا سنكتفي بسرد اقوالها. التي جاءت كما يلي :

انني امراة متزوجة منذ اكثر من خمس سنوات لكنني اختلفت مع زوجي وانفصلنا قبل ثلاث سنوات تقريبا..

ومنذ سنة ونصف تعرفت على المدعو «ساهر الدين».. وهو شاب يعمل في مطعم قريب من بيتنا، الذي اسكن فيه مع شقيقي الصغير ووالدتي.. بعد ذلك بدات العلاقة تتوثق اكثر فاكثر. الى ان اصبحت ازوره في المطعم يوميا ونلتقي في حجرة الطبخ.. [illegible] ويلمسني بيديه ويسمعني [illegible] جميلا.. ثم اقنعني بانه يريد الارتباط بي «كزوجة».. ولكنه ينتظر ان يوفر مبلغا يساعده على اتمام مراسيم الزواج..

سنه واكثر مرت ونحن نلتقي يوميا حوالي نصف ساعة وكان في كل شهر يقول لي.. انه استطاع توفير جزء كبير من دخله وهكذا..

وقبل الحادث بخمسة شهور تقريبا.. ذهبت كالعادة الى المطعم، وهناك وجدت عاملا اخر اعرفه بالوجه فقط ولا اعرف اسمه، واظن انه عامل وافد، وعندما سالته عن «عشيقي» بالاسم اخبرني بانه مريض جدا وان حرارته مرتفعة ولم يستطع المجيء الى العمل..

عندها.. ولانني احبه فقد انزعجت كثيرا عليه، وسالت ذلك العامل عن مكان سكنه لازوره واطمئن عليه فارشدني الى البيت ثم عاد الى المطعم.. وهناك دخلت على «حبيبي» الذي كان مستلقيا على سريره ومتلحفا حراما خفيفا ويرتعد بردا، فاقتربت منه قاصدة الاطمئنان عليه وبالفعل كانت حرارته مرتفعة جدا.. فجلست بجانبه على السرير ثم طلب مني ان اضغط على كتفيه وظهره لاعطيه دفئا اكثر وفي تلك الاثناء امسك بكفي وراح يقبلها بعد ذلك لم اتمالك نفسي...و...و...و ولم افق الا بعد ساعة دون ان اعلم انه زرع في احشائي مشروع جنين!!..

ولما لم اشاهد الطمث بعد اسبوعين اخبرته بانني حامل، فطلب مني ان انتظر شهرين او ثلاثة فقط، وسيتقدم لخطبتي وسنرحل بعد ذلك دون ان يشعر احد ان الجنين تكون قبل الزواج..

وبعد ثلاثة اشهر تقريبا تقدم لخطبتي لكن اهلي رفضوه، بحجة انه ليس من «مستوانا» وخلال تلك الفترة بدات تشيع اخبار في الحي مفادها انني حامل.. وبالفعل كانت علي بعض اماراته..

وفي احد الايام حضر شقيقي «عبدالعادل» الى منزلنا.. وطلب مني ان اجلس معه في غرفة اخرى.. وهناك سالني ان كان ما يشاع صحيحا.. فانكرت في البداية ثم وبدون مقدمات اخبرته بانني حامل.. فسحب مسدسه فورا عن يمينه وصوبه نحو راسي، واطلق عدة رصاصات وبعد ذلك لا اعلم ماذا حصل..

ولدى الاستفسار منها ان كان يحمل مسدسا في العادة ام انه للمرة الاولى يحمل مسدسا، فاجابت بان المسدس لا يفارقه ابدا بحكم عمله كسائق يتنقل بين عدة مدن في اليوم الواحد.

شاهد الدفاع

وما ان فرغت المحكمة من الاستماع الى شهادات شهود الاثبات، افهمت المتهم ان من حقه تقديم شهود دفاع والادلاء باية اقوال فاجاب :

اقوالي هي هي ولا تتغير.. اعرف انني شرعت بقتل شقيقتي لكن الجريمة لم تتم بسبب لا يد لي به.. نعم لقد شرعت بذلك قاصدا ازهاق روحها لغسل العار عن نفسي واخوتي واخواني وبناتي وعشيرتي.. لانني عندما علمت بالاشاعة لم اصدقها فانا من بيت محافظ لم يسبق لاي من نسائنا او بناتنا ان ارتكبت مثل هذا الفعل..

ولكن عقلي طار من مكانه عندما قالت لي بكل اريحية.. نعم .. انا حامل، عندها لا ادري كيف ومتى صوبت مسدسي الى شقيقتي واطلقت الرصاصات...

هذه هي اقوالي، اما شهود الدفاع فانني اترك للمحكمة فرصة اختيار من تشاء من رجال الشارع..

حامل الشهادات.. الطبيب.. المهندس.. الموظف.. رجل الدين.. حتى رجل القانون..

لتسال كلا منهم سؤالا واحدا فقط.. لا بل اسالوا المحكمة ايضا هذا السؤال :

ماذا كنت ستفعل لو كنت مكان عبدالعادل؟

وبالتاكيد سيكون الجواب واحدا.. سيفعل مثلما فعلت.

وهنا رد عليه رئيس المحكمة مؤكدا ان البينات من حق الخصوم، وان المحكمة [illegible] محامي دفاع لتسمي الشهود وتختارهم.. عندها [illegible] عبدالعادل :

اكتفي بما قلت ولا ارغب في [illegible] اي شاهد دفاع.

في الجلسة التالية و[illegible] عبدالعادل في قفص الاتهام ينتظر حكم العدالة. وفي [illegible] الاثناء وقف الحضور احتراما للعدالة التي بدات تتلو قرار[ها] قائلة :

بعد التدقيق بالبينات المقدمة [illegible] المحكمة تجد نفسها قد خلصت الى الوقائع التالية :

بعد ان اطمان لها ضميرها وارتاح لها وجدانها وهي ان .. المجني عليها.. هي شقيقة المتهم «عبدالعادل».. وانها كانت مطلقة وتعيش مع والدتها، وقبل مدة تعرفت الـ[illegible] خص بادلها الحب بالحب [illegible] اقدم على مواقعتها برضاها فحملت منه. وشاع امر حملها بين الناس. عندها علم شقيقها المتهم وحضر اليها وهو يشتاط غضبا للتاكد مما يشاع. فاكدت له تلك الشائعة، فما كان منه الا ان اصبح غير قادر على السيطرة على اعصابه. فتناول مسدسا دون ان يستطيع التفكير بعواقب الامور واطلق عليها من مسدسه عدة طلقات اصابتها في مواقع مختلفة.. لكنها عولجت وشفيت. وبتطبيق القانون على الوقائع السالفة الذكر فان المحكمة تستنتج ان المتهم كان قاصدا قتلها والاجهاز على حياتها ولكن ظروفا حالت دون اتمام ما اقدم عليه.. كما ان المحكمة تستنتج ايضا انه في تلك اللحظة كان واقعا تحت سورة غضب شديد افقدته السيطرة على ارادته، ولم يعد يستطيع تقدير عواقب الامور بعد ان تاكد ان اخته حملت سفاحا. وفي مجتمع لا زال يتغنى بان الروابط الاسرية والعشائرية تحكمه.. وان الشرف فيه اقدس المقدسات الاجتماعية التي يجب ان يحافظ عليها..

لذلك فان المحكمة تجد ان ما اتاه من افعال يعتبر مثلا مقرونا بعذر مخفف..

القرار والحكم

وعليه تقرر المحكمة تعديل وصف التهمة من جناية الشروع بالقتل القصد الى جنحة الشروع بالقتل القصد المقرون بالعذر المخفف، ومن ثم تقرر ادانته بهذه الجنحة والحكم عليه بالحبس مدة ستة اشهر محسوبة له مدة التوقيف.

وبنفس الوقت ادانته بجنحة حمل سلاح ناري بدون ترخيص وحبسه لمدة شهر وتنفيذ العقوبة الاشد وهي الحبس ستة اشهر.

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان براءة

نعلن نحن الموقعين بأدناه براءتنا من :

١- شريف ٢- أنور ٣- عوني ٤- حسن ٥- إسماعيل ٦- كمال ٧- فوزيه ٨- ليلى ٩- حسين .. وجميعهم أولاد زكي رشيد علي الحاج خليل .. وكما نعلن بأننا غير مسؤولين إداريا وعشائريا عنهم .. وكما نعلن بأننا لسنا أوصياء ولا أولياء عليهم وأن كل ما يرتكبوه و/ أو ارتكبوه من اخلال بالأمن العام والنظام والآداب وغير ذلك لا نتحمل أي مسؤولية عنهم وبالمقابل لا نطالب بأي حقوق لهم من الغير وعليه نوقع اعلان البراءة حسب الأصول .

التواقيع :

[تواقيع]

تحريرا في ١٩٩٠/١/٢٨م

SHIHAN TIMES

خبطة صحفية

"شيحان تايمز" تحصل على "النص" الكامل للمقابلة التلفزيونية مع الراقصة الشرقية سوسو

★ تمكنت «شيحان تايمز» من الحصول وبسهولة على النص الكامل والاصلي للمقابلة التلفزيونية التي بثها التلفزيون ال «...» مع الراقصة الشرقية «سوسو» وفيما يلي النص :

المذيع : سيداتي سادتي.. نرحب بالراقصة العالمية سوسو.. مرحبا يا ست سوسو واهلا فيكي في هذا البرنامج..

الراقصة : الحقيقة بدي اشكر..

المذيع - مقاطعا - : احنا عارفين طبعا انك انولدت في جو فني..

الراقصة : مزبوط.. بس

المذيع - مقاطعا - : وهذا يعني انك فنانة بالفطرة.

الراقصة : مزبوط.. بس

المذيع - مقاطعا - : اللي بدنا نعرفه.. هل اهلك كانوا موافقين على انك ترقصي؟

الراقصة : الحقيقة انه اهلي..

المذيع - مقاطعا - : اكيد وافقوا.. لان ابوكي كان طبال.. وامك كانت رقاصة.

الراقصة : مزبوط.. بس

المذيع - مقاطعا - : اذن لم تكن هناك معارضة من الاهل؟

الراقصة : مزبوط.. بس

المذيع - مقاطعا - : يعني لم يكن هناك مشكلات تواجهك في بداية حياتك الفنية والا شو رايك؟.

الراقصة : مزبوط.. بس

المذيع - مقاطعا - : احنا بالحقيقة باسم التلفزيون ال «...» بنوجه شكرنا وتقديرنا لاهلك اللي ما عارضوا دخولك الفن.

الراقصة : مزبوط.. بس

المذيع - مقاطعا - : بدنا الان نعرف الاماكن اللي زرتيها خلال مشوارك الفني.

الراقصة : الحقيقة.. بس

المذيع - مقاطعا - : طبعا.. كل واحد فينا بيعرف انك زرت باريس ولندن ونيويورك.

الراقصة : مزبوط.. بس

المذيع - مقاطعا - : اللي بدنا نعرفه ما هو شعورك وانت ترقصين في بلد غير بلدك؟.

الراقصة : الحقيقة.. بس

المذيع - مقاطعا - : طبعا شعور فخر واعتزاز بانك استطعت ان تنقلي الحضارة الشرقية الى الدول الغربية.

الراقصة : مزبوط.. بس

المذيع - مقاطعا - : طبعا احنا باسم التلفزيون ال «....» بنحييكي لانك رفعت راس العرب لفوق.

الراقصة : مزبوط بس

المذيع - مقاطعا - : ويا ريت كل الراقصات العربيات يرفعوا راسنا..

الراقصة : مزبوط بس

المذيع - مقاطعا - : مرة ثانية بنشكرك على هذا اللقاء الممتع باسمنا وباسم المشاهدين ونترك لك الميكرفون لتوجهي كلمة الى المشاهدين والمعجبين برقصك.

الراقصة : الحقيقة.. بس بدي..

المذيع - مقاطعا - : سيداتي سادتي.. شكرا والى اللقاء مع حلقة قادمة.

حظك هذا الأسبوع

برج المديون

يناير وفبراير

معاك حق.. 3 فواتير كهرباء وايجار البيت وفاتورتين ماء واقساط الثلاجة ومصاريف حليب للولد.. طار الراتب.. العوض في وجه الله.

برج التيس

مارس ومايو

برجك يا سيدي «متيس». معانا.. يا اخي شوف لك برج غير ها البرج.

برج المبسوط

ابريل ويونيه

رغم انك من برج المبسوط لكن انا متاكد انك مش مبسوط.. بدك نصيحتي.. بيع التلفزيون واخلص.. وانا براهنك بعد هيك انك راح تصير مبسوط.

برج العازب

يوليو واغسطس

بتشكي دايما من انك مش قادر تتجوز.. اي والله العظيم يا زلمه انك في نعمة الكل بيحسدك عليهـ.. اي لو بتشوف اللي بنشوفه من نسوانا وحماواتنا لكان حمدت الله انك عازب وتمنيت لو انه ربنا ما خلق النسوان.

برج الاهبل

سبتمبر واكتوبر

صحيح انك اهبل فعلا.. كل يوم بتلبس المعطف والحطة والعقال وتحتهم 30 جرزايه.. فعلا.. اللي بيصدق الارصاد الجوية بيكون اهبل!!.

برج الموظف

نوفمبر وديسمبر

ساعة عشان توصل الباص.. وساعة عشان تقرا الجريدة.. وساعة عشان تشرب قهوة.. وساعة عشان تفطر.. وساعة عشان تحكي بالتلفون وساعة عشان تدخن سجاير.. خلص الدوام.. الله يعطيك العافية لانك اشتغلت كثير اليوم.

للنساء فقط

★ كل امراة تظل على خطا.. حتى تبكي.. وعندئذ تصبح على صواب.

★ في فترة الخطوبة يتكلم الشاب وتصغي الفتاة.. وعند الزواج تتكلم العروس ويصغي العريس.. وبعد الزواج يتكلم الاثنان.. ويسمع الجيران.

حكمة الأسبوع

حين تجد رجلا يفتح باب السيارة لزوجته، فاعلم ان هناك احد احتمالين.. لا ثالث لهما.. اما ان السيارة جديدة جدا ويخاف على ابوابها.. واما ان الزوجة جديدة.

شيحان تايمز

★ جريدة اسبوعية فكاهية لا علاقة لها برئيس تحرير شيحان او اي واحد من اقاربه سواء من بعيد او من قريب حيث تصدر بينما سيادته في «سابع» نومه.

★ المكاتب والتحرير : بتطلع الدرج على ايدك اليمين جنب «الارشيف» مباشرة.

★ الاعلانات والاشتراكات : براجع بشانها «انا مش انت».

★ رئيس التحرير المسؤول : واحد مبتعرفوش.. واذا عرفته خليه في سرك.

أخبار عالمية

★ في سيدني باستراليا مات الاسترالي توماس هيد لانه ضحك اكثر من اللازم.. حدث ذلك في مسابقة لالقاء النكات الساخرة.. وبعد ان القى احد المتسابقين نكتته ظل توماس يضحك بشكل متواصل لمدة ساعة و 46 دقيقة.. ثم انقطع عن الضحك لانه مات..

★ في القاهرة طلق المواطن احمد محمد اسماعيل زوجته لانها رفضت الموافقة على ان [يبيع] جهاز التلفزيون لتسديد بعض ديونه.

احمد.. باع التلفزيون بعد ان طلق زوجته.. وبدلا من ان يسدد ديونه.. تزوج امراة اخرى.

★ في نيويورك لم يتمكن الامريكي ريتشارد دافيز من الحصول على جائزة قدرها خمسة الاف دولار..

ريتشارد شارك في المسابقة التي تتعلق باكل الضفادع والتي يشترط فيها على المتسابق ان يلتهم 150 ضفدعة خلال نصف ساعة فقط.. ريتشارد خلال النصف ساعة لم يلتهم سوى 147 ضفدعة فقط!.

مسرح

المكان : كافتيريا.. او مطعم.

الزمان : بساعة الظهر.

التاريخ : اخر الشهر.

الزبون : عندك لحمة كباب؟.

الجرسون : عندي.

الزبون : عندك لحمة شقف؟.

الجرسون : عندي.

الزبون : عندك حمام مشوي؟

الجرسون : عندي.

الزبون : عندك جاج محمر؟

الجرسون : عندي.

الزبون : عندك منسف ع الطريقة الاردنية؟.

الجرسون : عندي.

الزبون : عندك طحال وكبدة وقوانص.

الجرسون : عندي.

الزبون : عندك قلوب وفشة ومعاليق؟.

الجرسون : عندي.

الزبون : عندك خرفان مشوية؟.

الجرسون : عندي.

الزبون : طيب هات لك سندويشة فلافل.

يقفل الستار.

قالوالي

★ زوجتي : لا افهم لماذا يؤلمك راسك هذا الصباح مع انك لم تستعمله اطلاقا!!.

★ احدهم : احب الارض التي تمشي عليها.. والارض التي تملكها في الجانب الاخر من المدينة.

★ احداهن : اعترف انه يحبني كثيرا.. فقد تطلع في عيني اليوم بالطريقة ذاتها التي يتطلع بها الى الطعام في الثلاجة.

سألوني فأجبتهم

★ ماذا كنت تفعل قبل الزواج؟.

- كل ما كان يخطر ببالي دون اي اعتراض.

★ هل تصدق الاحلام؟.

- كنت اصدقها.. الى ان تزوجت.

★ لحساب من تعمل هذه الايام؟.

- لحساب المؤسسة نفسها.. الزوجة والاولاد.

أخبار طازة

★ فازت السيدة س. د. ل ببطولة العالم في رمي «الجلة» لمسافة 75 مترا.. اما زوجها ففاز ببطولة العالم في سباق المائة متر في الجري السريع خوفا من ان تقع «الجلة» على راسه!.

★ اكثر من 150 عالما عقدوا مؤتمرا خاصا في محاولة منهم لمعرفة من هو الذي اخترع «الكعب العالي»، وبعد مناقشات ومداولات استمرت اكثر من عشرة ايام توصلوا الى نتيجة مفادها ان الذي اخترع الكعب العالي عبارة عن امراة اكتشفت ان خطيبها يقبلها في جبينها لانها قصيرة.. وان كان البعض يؤكد ان الذي اخترع الكعب العالي عبارة عن امراة يعود زوجها الى البيت متاخرا كل ليلة.

أحدث اختراع في العالم

مصنع الحليب الساخن

حليب طازه جدا.. وسخن!!

اضحك ونص!

الزوج : لماذا تتكذبيني دائما مع انني على استعداد لان افعل اي شيء لاسعادك؟.

الزوجة : انت لا تفعل ما فعله زوجي السابق.

الزوج : وماذا فعل؟.

الزوجة : مات!!

عجيب جدا..

أسرع زواج في العالم!

★ حدث فعلا على احدى البواخر الاسترالية.. كان جون مالر مسافرا في اجازة.. وكانت مارلين تنتر مسافرة ايضا في اجازة.. التقى الاثنان لاول مرة في مطعم الباخرة وعلى مائدة واحدة.. نظر جون الى مارلين.. وبادلته مارلين النظرة مضيفة اليها ابتسامة.. قال لها : انا جون مالر.. وقالت له : وانا مارلين تنتر.. قال هل ..هل تتزوجينني؟.. فاجابت مبتسمة : نعم..

قبطان السفينة عقد زواجهما بعد ثلاث دقائق فقط من لقائهما..

- مسكين مستعجل.. مش عارف شو اللي راح يجرا له..

يا هلا

«نخوة»

كانا يلعبان بجانب المدرسة عندما ركل زميله الكرة لتصيب زجاج احدى النوافذ، بهت الاثنان ووقفا لا يعرفان ماذا يصنعان وهما يعرفان ان مدير المدرسة سيصنع من «الحبة قبة».
كان احدهما على ابواب الفحص النهائي «توجيهي» واما صاحبنا فلم يكن لديه ما يصنعه، قال له زميله :
- اذا سالك احد عمن كسر الزجاج فقل انا.
- ليش؟.
- لاني سافقد مستقبلي واتوقف عن فحص الثانوية العامة وانت تعرف ماذا بعد ذلك.
- ولا يهمك.
- اخوي داخل على الله ثم عليك.
- ابشر.
في اليوم التالي قامت الدنيا ولم تقعد، قدم مدير المدرسة بلاغا، واضيف للزجاج اشياء كثيرة، وبدا التحقيق وما لبثت الشرطة ان استدعتهما.
- من كسر الزجاج؟.
- انا.
وكلفته كلمة «انا» هذه الكثير فما زال يقضي سجنا مدته سنة، اما زميله الذي تبرع بالقائه فلم يزره ولو مرة واحدة تخفف عنه المصاب.
تلكم قصة حسين فايز داثان الذي حكم بالسجن لمدة سنة لنخوته، وترك امه الارملة واخوته واخواته بلا معيل لكي يحافظ على كلمته وينقذ صديقه من الضياع.
لماذا لا يكون لمثل هذه المواقف اعتبارات خاصة واسلوبا في التحقيق يظهر الحقيقة المجردة لارساء دعائم العدالة؟ مجرد سؤال!.

علي عبيد الساعي

وا قلبي

هذه القصيدة مسندة الى الاخ العزيز نواف اسماعيل الشمردل :

والقلبي اللي من الهواجيس مجهد
والعين عيالا بالمدمع نظيره
السهت والنوح بعالي الصوت والهد
وعزاه من مثلي تبيح سريره
سهران طول الليل والحيل منهد
روابع بالقلب تارد كثيرة
نواف يا مشكاي ضايق وملهد
يا الخير اللي دوم فيك المغيره
ليث على كسب النواميس مجهد
فيك الوفاء والطيب عندك محيره
شبيه حر نتف الريش وانهد
فرق فروق الجول باول مطيره
اشكي عليك واقسم القول واشهد
حبك رفيقي بالامور العسيره
جار الزمن وذلت مره والهد
وقاسيت شيله بالليال العسيره

بعزمي اثابر بكل شي ومجهد
وعاليت نفسي بالامور العسيرة
من شان لا يضحك عليه ولا هد
اللي على الشينات نفسه حليرة
بواق ربعه بالمذمات يضهد
ويصير شاره للعلوم المعيرة
يا لعنبوا منهو عن الطيب يزهد
ومن رافق الرديان يعرف مسيرة
اشوف ناس من المراجيل تزهد
امنت بالله ما وجد به منيرة
الكل منهم كنه السبع باهد
وبا صارت اللزمان هون زايرة
هيس لهرج الزور والسب يشهد
خسيس بين الناس غلقه شهيرة
لا شفت زوله دايم الدوم يلهد
نسل العطيره صار مثله عثيرة
لكار للمعروف لابليس جرهد
لسب الحمايل صار شر وشريرة
عساه بمصيبه له اليوم ينهد
من الوالي الرحمن تصبح مصيرة

مطلق مسعد الشمري

يقول الحي

يقول اللي قلوع في قصيده
حبيبه راح ولا يمكن يعيده
حبيب العمر بعد ما كان بدني
غدى من اليوم في ارض جديده
.لطع حبل الوصل بيني وبينه
يشد الوعد والنا قيدي في ايده
وحز بخاطري فرقاه بدري
ونار الشوق في قلبي وقيده
ومن شوقي دمع عيني تنثر
على الخدين في حاله زهيده
ومسلك لي ايام والنا حالي صعيبه
اصارع موج غدي بعد صيده
وصمت انا بدنياي على وجه تلطم
وذاق الهول من فرق عظيده
وطرد فكري وربعي يسلوني
عساك بخير حالك في مكيده
اقول الخير غايب عن عيوني
مع اللي راح على ديار جديده
عساه يعود بس يشوف حالي
ومع رجوعه دنيا سعيده
انا برتاح يوم يكون عندي
يحقق لي منايه واللي اريده
ويسعدني وجوده بين ربعي
يوم يناظر لي بنظره فريده
ولكن للاسف احلامي تلاشت
ونتاح القلب على فرقا فقيده
يقول اللي حطوطه له عنيده
حبيبه راح ولا يمكن يعيده

غريد الشمال - فواز - طريف

ردا على قصيدة عواد مسعد الرصاعي المنشورة في العدد «263» :

ياصاحبي

البارحة قلبي تقل فوق حراق
وفزيت من نومي على غير ما يبي
وحاولت اخفي ما جرا وسط الاعماق
لكن عليا اصبح الوضع مقسوم
صدري تفجر بالملا وخاطري فاق
واصبحت للتكويد والحزن مطلوب
حزة نظرت القاف اللي لي انساق
اللي قريته وسط شيحان مكتوب
من صاحب اسند لي القاف منعاق
يشكي فراق الزين والدمع مسكوب
ويقول ما ينساه لو دونه اعواق
حتى ولو دونه عواثير وصعوب
الف هلا به عد ما لاح براق
واعداد ما سارت فجاليل الاركوب
ويا مرحبا بعواد اللي له اشتاق
الصاحب اللي عندنا دوم محبوب
واهلا هلا براعي الشهامه والاخلاق
عواد مسعد عز من كان منكوب
يا صاحبي من دونك الروح تنساق
غالي ونرخص لاجلكم كل مطلوب
لو دون خلك يا لخوي قطع الاعناق
والله ما خلوك يا صاحبي بنوب
كد الطريق ولا يصيبك تعوواق
واتبع معاهم يا لخوي احسن اسلوب
واطلب من اللي للمخاليق رزاق
يحلها من غير طالب ومطلوب
ثم الجواب اللي نظمته على اق
وعذر الرصاعي كان في قافي هوب

محمد عبد الله الرصاعي - البحرين

خلاص يالغالي

خلاص بالغالي ترالي تعديت
وجسر المحبة بيننا صار مقطوع
من اول بالحب منك تكهربت
والنا على لاماك والقلب ملسوع
والنا من الهاجوس والله ما نيت
في كل لحظة وارتجي منك مشفوع
يروح وقتي من الفراق شويت
كثرت مواعيدك ولا فيه مسموع
تاصد على الشارة واليوم الصيت
رجلي على المشوار في كل مشروع
واليوم النا عزلت من حوكم تيت
وضحتها بشيحان بالحبر مطبوع
يا ما سهرت الليل ويامنا تقليت
منك عصاك لكامل الهرج مامسوع
لو فيه قاضي لحكمي اليوم طالبيت
واخذ يعطي منك اليوم برجوع
لو الفلا في خاطرك ثابت نبت
قلبي غشيش من الهواجيس مصروع
هذا الصحيح والتماثيل اصريت
عن حبلنا ترجى مرتك بها الاسبوع

فرحان فنين الضحيح
الرويلي - سكاكا/الجوف

بدع المثايل

شاقني بدع المثايل يا عواد
به نزاهه به معزة به سعد
به وفاء به خلاص به سداد
به سلامه والحداثه به وجد
صاغها المنصور بحروف وناد
لا بؤيد ولا نقوص به ورد
ابو طاهر صاغها نسل الاجواد
بمدح الحسين بعاله تشهد
يوعده بلصير في درب الجهاد
من صعاب ومن مشلقه للحد
وعلى نمط القاف احضرت السداد
والمعالي من الكاري له ترد
يا ملوك العز.. يا فخر البلاد
سيدي والله ما عنك نصد
في ذراكم في حماكم بشداد
بك تواضع بك شهامه بك مسد
انت فخر للعروبة لك امجاد
لك شعار بالمعالي لك مرد
انت حر مرقبه عالي وكساد
ومن عادات الحر بالمعالي صعد

ماجد بركات الصخري - قطر/الريان

الشاعر سالم أبو جمهور القبيسي لـ«شيحان»:

ما زال الشعر يبحث عن قصيدة
طبعت ديوانا واحدا وطموحاتي تحت المقص

في شهر تشرين ثاني عام 1988 سافرت للامارات العربية المتحدة واجتمعت باصدقائي ومنهم الشاعر سالم ابو جمهور قدمت له اسئلة محددة، وتوقعت ان يتوسع بالاجابات لكن اجاباته كانت مقتضبة جدا، يومها استأت من هذه الطريقة واعتبرت الاجابات المختصرة استعلاء وتأففا من ملاحقتي له.

وبعد مرور سنة على هذا اللقاء قراته مرة اخرى فوجدت اني لم اكن منصفا فالشاعر الكبير محق في التبرم من اللقاءات لكنه كان صادقا معنا في اجاباته المقتضبة.. على كل حال دعونا نرى اجابات هذا الشاعر الفذ الذي طبع اول ديوان ولما يكمل التاسعة عشرة.

- قدم نفسك لقراء شيحان.
- سالم ابو جمهور القبيسي، موظف في وزارة الداخلية، متزوج ولي ولدان وابنتان هم غيث، مهنا، فاطمة ومريم.
- كيف كانت بداياتك الاولى؟.
- البدايات منذ الصغر وغير محدودة لاختلاطها بالجودة.
- هل لك دواوين مطبوعة؟ وما هي طموحاتك للمستقبل؟.
- ديوان واحد «روائح النوده» وطموحاتي المستقبلية تحت المقص.
- من هم رموز الشعر في الامارات؟.
- رموز الشعر لم تجد مكانها حتى الان، وذلك لمزاحمة مجالس الشعراء الرسميين لهم الا ان صوتهم هو الصوت الجيد في الساحة.
- ما رايك فيما يطرح من شعر على الساحة الشعرية في الامارات؟.
- ما زال الشعر يبحث عن قصيدة.
- لمن تقرا من الشعراء المعاصرين؟.
- اقرا الجديد والجيد وليس لكل اسم.
- ولمن تقرا من الشاعرات؟.
- الشاعرات لا اقرا لهن، اسمع بهن احيانا فقط.
- يقولون ان فتاة الخليج تتصدر الشاعرات في الامارات، ماذا تقول انت؟.
- فتاة الخليج قتلت رسالة الشعر الحقيقية، ما من شك انها احدى معلماتي في الكلمة سابقا.
- ماذا تعرف عن الشعر النبطي في الاردن؟.
- معلوماتي بسيطة عن الشعر الاردني ولكنها محصورة بالشعراء الاوائل.
- ما جدوى الشعر امام الواقع؟.
- هو احد الجنود وارجو ان لا يكون مهرجا.
- ما رايك في هذا المد الهائل من الافرازات الشعرية اليومية، كيف تقومها وهل استطاع ان يعبر هذا العطاء عن الامنا وامالنا؟.
- عطاء الشعر النبطي سخي.. ولكن الظروف لا تجعل وجهه مكتملا
- هل لك محاولات في الفصحى؟.
نعم.. وهي محاولات على الطريق.

رحلة

سبحان من صور جمالك وزكاك
بالعقل حتى صرت للغيد ايه
عين الوحش عينك ولمهاد ترفاك
وكرك على قمة سحايب معايه
عقلع بي النظره الى حد مرباك
لكنها توقف لبعد النهايه
يا دافي الوجدان ليت الله انساك
ادفي على جمرة شعورك عنايه
في زمهرير البرد ارضى بذكراك
تدفي معاليق قلبها حمايه
ان ضاعت الذكرى تمنيت القاك
في غفلة الدنيا خيالك عزايه
اصبر على حظي ما دام الله ارضاك
واشرب مرار الوقت حبك رجايه
.واسافر بطيفك واربع بملاك
يا غالي عيوني لشوفك مرايه
عن بروف الوقت واسعد بدنياك
يا خاطف ترمي على الله وزايه

مهاجر

الى الشاعر عيد محمد نجاع الحويطي :

مع الصيد مشوار

جيت القلم وابديت في نظم الاشعار
واحضرت انا القرطاس ويا الدواتي
وهميت في ترتيبهن فوق الاسطار
البيت يتلا البيت ومنظماتي
ما هو على اللي تلبس السيشت والشار
ولا صفتهن في وصف زين البناتي
ماخذن قلبي ولا اشغلن بي الافكار
عن طرد كل البوض رامي عصاتي
القلب شفنه منزل وسط الاقفار
بين الهضاب القفر والنايفاتي
شرق الحطيبه محتلفين سيل عصار
في سابح يعجبك فيه النباتي
وسط قصير من ربوع خيار
يمدك اليا احتسوت بالنايفاتي
قرم مجرب بالمهمات جسار
شروى ابن نجاع طيب وصفاتي
يشق بيته دايم مكبر النار
وتلقى الدلال مبهره جاهزاتي
يفوح منهن ريحة البن وبهار
فلجسال يجلا عن الضماير صداتي
وكل يوم لك مع الصيد مشوار
وان ضاق صدرك تلرف النايفاتي
يا عيد هاذا اللي القلب مختار
وهذي بيوت لنجاع غايت مناتي

حابس الزوايده - الديسه

أنا .. يا ناس

انا عرفت ناس ما عنولي
على هذه وعاتبني ضميري
الا يا ناس بالله اعذروني
ونا عنكم ترى باعي قصيري
لاكن الشوق اللي حرق شجوني
ولا لي صاحب فيه استجيري
سهير الليل ما غضت جفوني
وعيني تسكب الدمع الغزيري
اكيف اهلي وهم لي ولعوني
بليت بحب رعبوبا صغيري
في جبل الدروز سحاب الردوني
عزيز القدر له جاها كبيري
خذو قلبي والنا لي عذبوني
غدو بالحال وسلوني المريري
ارافهم غريو فيهم ضنوني
خذو حالي ولاذوا بالنظيري
ثنو بالحكم لاكن اظلموني
وقاضيهم عن الدعوا غفيري
وانا وقعت على الفتوا فدوني
رجال الامن والموقف خطيري
من الخدمه عماني مرهوني
وشلوا الدلو عن ذاك العويري

فايز ابو طه الحويطي - سويمرة

اللـه وكيلك

الله وكيلك يا علي ما تهليت
ولا لمت انا من عقبهم ربع ساعه
هي ولكن يا علي عندي موت
وحالي كما اللي عايش بالمجاعه
يا ليتني يا ليت يا علي يا ليت
ولو ان كلمة ليت ما بها نفاعه
يا ليت اشوفه يا علي كل ما جيت
يا كرد يبري ضامري من اوجاعه
ولا طمعني مال ولا طمعني بيت
نفسي قنوعه والقنا القناعه
يا علي انا روحي على كف عفريت
وقلب المعنى لابع الهم لاعه
يصعب عليه يا علي لا تطريت
اللي مشيت ولا حصلني وداعه

صالح عطيه سمير العطوي - القطرانه

اطلب

اطلب والنا يعطيك لو هن عيوني
وما تطلبه مني على العين والراس
اطلب تدلل كل شيء يهون
يهون واجيبه ولو هو بمدراس
زولك ابلا شفته بيطرد حزوني
وارتاح لا شفتك واسولف مع الناس
ولا غاب زولك كل ليله يجوني
هذا يسلمني وهذاك حراس
ليش القطاعه يا مضنت عيوني
شوفك بيطرد كل هم ووسواس
ليتك تجي اليوم وتشوف لوني
لولا الامل بالله خيم بي الياس

غازي - ف - سكاكا

أسألك بالله

والله واكبر كيف جرحي ما يطيب
جرح نازف في ضميري ما يرى
اشتكي له قبل شمسي ما تغيب
اشتكي له بس علمي ما درى
القدر جبار وحكمه عجيب
يا حياة الروح قل لي وش جرى
اسالك بالله يا طيف الحبيب
كيف ابيع الحب وقلبي له شرى
ارسل المرسول وقلبي ما يجيب
ارسله للغالية فجر الندى

نازف الجرح الحويطي - القويره

هكذا من الأصل

رشفة فنجان

الرجل ايام زمان كان رجلا بمعنى الكلمة.. اذا ذهب لخطبة فتاة.. كان يفتخر ابو العروس ان ابنته ربة بيت من الدرجة الاولى.. تطهو وتغسل الثياب.. وتمسح البلاط وهي مطيعة لزوجها..

اما العريس هذه الايام فان والدته تفخر بانه لا يدخن ولا يشرب وعلى استعداد ان يساعد زوجته في اعمال البيت.. ولا يعرف السهر خارج البيت اطلاقا.. لدرجة ان احدى الامهات ارادت ان تفتخر بابنها العريس حين ذهبت لتخطب له بنت الجيران فقالت معددة صفات العريس : انه لا يلعب القمار ولا يسكر ولا يسهر خارج البيت ولا يدخن. فنفثت العروس دخان سيجارتها ووضعت ساقا فوق ساق وهي تقول لام العريس :

يعني باختصار العريس عبيط..

العروس ايام زمان كانت كاملة الاوصاف.. كل شيء فيها كامل.. شعرها طويل وتتباهى به، اسنانها زي الحديد.. لدرجة ان ام العريس كانت عندما تذهب لتخطب فتاة لابنها تأخذ معها حبات البندق وتطلب من العروس ان تكسر حبات البندق باسنانها.. ثم تمسك شعرها وتشده لتتأكد انه شعر حقيقي واحيانا ترفع ملابسها لتتأكد من ان جسمها ليس محشوا بالملابس وغيرها..

الله يرحم أيام زمان.. "2"

اما فتاة اليوم او عروس اليوم فلا شيء فيها كامل.. حتى اسمها غير كامل.. وتجده مبتورا.. ورغم ان اسمها قد يكون في شهادة الميلاد «سميرة» الا انها تؤكد لك ان اسمها «سوسو» وتزعل منك اذا ناديتها باسمها الحقيقي.. وتعتبر انك رجل رجعي وغير مثقف.. وبعد ان يحالفك الحظ وتعثر على بنت الحلال تفاجأ ان كل شيء فيها مصطنع.. باروكتها ورموش عينيها.

وتعتقد انها فتاة مؤدبة جدا عندما تمد يدها على علبة السجاير.. فتظن بينك وبين نفسك انها تريد ان تناولك سيجارة.. ثم تراها تضع السيجارة في فمها فتهمس : يا لها من زوجة رائعة.. تريد اشعال السيجارة لي بنفسها، ولكن ظنك يخيب عندما تعرف انها اشعلت السيجارة لها وليس لك.

فتبدأ بضبط ميزانيتك على اعتبار انك ستشتري ثلاث علب سجائر لك، وثلاثا لها كل يوم.

عروس الامس يا سادة لم تكن تجرؤ على ان تطل من الشباك.. او ان تفتح الباب لاي ضيف.. اما عروس اليوم فتذهب الى العمل وحدها.. وتقود سيارتها بنفسها وعلى استعداد ان تقبل دعوة زميلها للغداء معه في المطعم بينما زوجها «ملطوع» في البيت ينتظرها.. وهي ايضا لديها كافة الاستعدادات لان تسهر وحدها مع رفيقاتها.. واذا ما تجرأت ذات مرة وقلت لها : لماذا لا تأخذينني للسهرة معك؟ تنظر اليك باحتقار وتقول : عيب عليك.. انا ذاهبة للسهر مع زملائي واصدقائي.. كيف سأقدمك لهم؟ هل اقول لهم بانك زوجي؟.

فتقول لها : وما المانع؟ الست زوجك فعلا؟.. فترد عليك : اذا قلت لهم بانك زوجي فسوف يضحكون علي.. فتسألها : لماذا؟ فتقول لك وهي تتحسس باروكتها : لانني صغيرة بالسن.. لا تنس انني ما زلت في الثامنة عشرة..

وتسكت سيادتك على مضض لانها كاذبة.. لان كل النساء يكذبن في اعمارهن فكيف يمكن ان يكون عمرها 18 سنة وانت تزوجتها قبل اربع سنوات حين كان عمرها 21 سنة؟.

وعروس اليوم يا سادة.. لها مطلق الحرية ان تفعل ما تشاء. لدرجة ان احد زملائي ذهب لخطبة فتاة، ودار حوار بينه وبين والدتها ولم يصدق نفسه عندما قبلت به العروس زوجا لها فقد كان هو في الاربعين بينما هي في العشرين من عمرها، واقام حفلا للاصدقاء والزملاء بمناسبة خطوبته.. وخلال الحفلة انفردت به وسألته : كيف وافقت قطعة الشوكلاته هذه على الزواج منك يا شجرة الجميز؟ فقال : تصور يا عزيزي.. انها كما ترى جميلة.. ومثقفة وغنية وممتازة ومن عائلة معروفة جدا.. فقلت : وهذا ما يحيرني فقال : صدقني.. كل شيء فيها رائع.. انها كاملة الاوصاف ولا يوجد فيها سوى عيب واحد..

قلت : وما هو؟.

قال : انها «تقبل» كل من تراه. وانزويت في ركن من اركان المنزل.. وضربت كفا بكف وانا اهمس : الله يرحم ايام زمان ونسوان زمان.. حين كانت المرأة تخجل ان تقبل زوجها.. الا ترون معي ان هناك فارقا كبيرا بين نسوان اليوم.. ونسوان زمان؟.

أوراق مسافرة

عدنان الرواشدة

هل هي مستشفيات ام فنادق سياحية؟!

★ لا يمكن ان يكون هناك وجه شبه بين انسان مريض يتألم ويئن وشخص اخر سليم الجسم معافى يريد ان «ينطلق» ويقضي ليالي في فندق سياحي من الدرجة الاولى!!.

لا يمكن ابدا ان يفكر شخص يعاني من هبوط حاد في القلب او بداء (السكري) ان يستأجر جناحا خاصا به في احد الفنادق السياحية ليطرب او يأكل السمك المشوي على شاطئ البحر.. وكذلك لا يفكر شخص يعشق المرح و(السرح) ان يرمي بجثته لولي المعاينة!!.

في بلدنا ـ والحمد لله ـ يدخل المواطن المستشفيات بكالة مريضا يتوجع ويخرج منها (مقهورا) يتألم والشواهد على ذلك جدا، والضربة الاخيرة القاضية هي الفاتورة (السياحية) التي المستشفى للمريض.. والحسنة الوحيدة فيها انها فواتير تفصيلية فهي تبين درجة الغرفة او الشاليه التي استأجرها المريض الطعام الذي قدم له بالاضافة الى الضريبة الاضافية (يا غالي كما سماها ابو الخل، وكمية الماء المحلى والماء العذب التي المريض خلال مدة اقامته في (المستشفى)، وامانات الاطباء اشرفوا على حالة المريض والذين لم تسمح لهم ظروفهم بالاشراف عليه، واجرة غرفة العمليات وغرفة (الانعاش) وغرفة الانتظار الموتى ـ لا قدر الله ـ واجرة الاستقبال والوداع غير اثمان العلاجات والعقاقير والمشارط والمصاعد والهواتف.. و.. و.. و..

قال لي مواطن قدر الله له ان يقضي ثلاثة ايام في مستشفى واجرى عملية بسيطة جدا : لقد دفعت حوالي (500) دينار كنت اتوقع ان ادفع مبلغا لا يزيد على الثمانين دينارا؛ وحينما فاتورة بمبلغ (500) دينار صعقت واصبت بنوبة قلبية للان اثارها..

مواطن اخر.. وضعت زوجته مولودا ذكرا قبل عدة ايام في مستشفى خاص اخبرني انه دفع للمستشفى مئة وعشرين دينارا مقابل طبيعية في ذلك المستشفى مع ان التسعيرة الرسمية للولادة خمسون دينارا بما فيها اجرة الطبيب.

اذن ما الحل؟ وما هو السبيل الى الغاء صفة (التسريح) في مستشفيات لكي تؤدي رسالتها الحقيقية؟ اسئلة نوجهها لمن يهمهم الامر!!

اعــلان

يعلن لاطلاع العموم بان لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات منطقة جرينه باشرت عملها في دار بلدية جرينه اعتبارا من صباح يوم الموافق في ١٩٩٠/٢/٦.

فعلى من يرغب بتسجيل اسمه في جداول الناخبين ممن تنطبق عليه احكام المادة ١٢ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته مراجعة اللجنة خلال ساعات الدوام الرسمي وحتى نهاية دوام يوم ١٩٩٠/٢/٢٥

محمد

مدير الاتصالات لواء

رئيس لجنة تسجيل الناخبين

بلدية جرينه

مركز اللياقة البدنية

ادارة اخصائية اللياقة البدنية: وفاء إياد

مفاجأة... رسم الاشتراك ١٥ دينار للطالبات

الاشتراك الشهري ١٠ دنانير لطالبات الجامعات والكليات والمعاهد والمدارس

مركز اللياقة البدنية ـ شارع وادي صقرة

الشميساني عمارة الريان ـ الطابق الخامس

٧١٣٧٥

مطلوب عاملات نظيفات للمركز

بريد شيحو

عطر

اي عطر تفضله المرأة؟.

محمد ابو قبيلة ـ الفوبرية

عطر «المصاري» طبعا.

ديسكو

ما رايك يا شيحو بالفتاة التي ترقص الديسكو؟.

مصلح عايد الزبدة : الزرقاء

دخيلك بلاش ها السؤال لاني معقد من الديسكو.. لانه حماتي ياما رقصت ديسكو فوق راسي!!.

سائق

يا شيحو ما رايك اهديك سيارة وتكون انت السائق؟.

ماجد عبد الله الكدراوي ـ مادبا

ما عنديش مانع.. بس تكون ع الفحص.. قصدي انت ع الفحص.. مش السيارة.

هواية

انا هوايتي لعبة كرة السلة.. وانت ما هي هوايتك يا صديقي شيحو؟.

حنان عبد الله الكدراوي ـ مادبا

انا شخصيا امارس لعبة «شد الشعر» مع زوجتي.

حب

بالحب يا شيحو لا نأكل.. وبالعقل لا نحب.. فماذا تقول؟.

سعاد لطايفة ـ جامعة اليرموك

اذا ما بناكل بنموت من الجوع.. واذا ما بنحب بنموت من «الزواج».

لو

يا شيحو.. لو فاضت البحار.. وتفجرت الانهار.. واصبحت انا بحار.. هل ستغير مكان سكنك؟.

مرزوق احمد النعيمي ـ المفرق

ما راح اهتم.. لاني بالاصل مش «ساكن».. وكل ليلة بنام عند واحد من صحابي.

صورة

هل صورتك يا شيحو مثل الموجودة في جريدة شيحان؟.

فواز عوض الغنيان

بيني وبينك بس ما تقول لحد.. اللي في الجريدة احلى.

ذكرى

شيحو.. تذكرني كلما هب النسيم وغنى عبد الحليم.. وكلما طارت الحمامة وغنى راغب علامة.. وكلما اغتسلت بليفة وغنى ابراهيم خليفة.

عاشقة الورد ـ المشارع

ما دام عندك ها الاسلوب.. ليش ما تصير تؤلف اغاني اردنية؟.

حليب

يا شيحو يا عجيب.. شو رايك بكوب حليب؟.

خلدون فازع العبادي ـ وادي السير

دخيلك بسرعة.. قبل ما يغلى سعره لعاشر مرة.

نسوان

عزيزي شيحو يا ابن شيحان.. باللي اسمك على كل لسان.. ما رايك باسم اريج سرحان؟.

اريج سرحان الفقيه ـ كفر ابيل

بصراحة.. انا ما بحب اسماء «النسوان».

توقع

يا شيحو قرابة الشيخ.. ماذا تتوقع عام 1990؟.

عارف جزا الغنيان ـ شيحان

كل شي يغلى سعره.. الا البني ادم.. راح يظل رخيص.

مليونير

لو كنت مليونير وسألوك : من اين لك هذا؟ فما هو جوابك؟.

صباح سليمان النعيمات ـ معان

يا زلمه وطي صوتك.. لتسمعك ضريبة الدخل.

زوجة

عزيزي شيحو.. كيف تعرف ان الزوجة حنونة او ظالمة؟.

احمد عادل ـ الزرقاء

من منظر زوجها.

متنساش وانت راجع تجيب البندورة والنعنع اللي وصيتك عليهم !!

أيهما أختار.. أهلي أم فتاتي؟!

عزيزتي المحررة :

انا شاب ابلغ من العمر 24 سنة احببت فتاة تصغرني باعوام وبادلتني الشعور، وكان حبنا كبيرا جدا ويرتقي عن كل التفاهات. حبا طاهرا شريفا ويسعى لهدف طاهر شريف. والمشكلة التي اعاني منها ليس في حبي انما في ظروفي حيث انني اعيش وسط مشاكل عائلية جمة وما يزيد من عنائي انني لا استطيع التقدم للفتاة التي احبها الان ولا حتى بعد عام لانني ملتزم ماديا بعائلتي امام الله والناس ولا استطيع التخلي عنهم. واخاف في نفس الوقت ان تضيع مني الفتاة حيث يتقدم لها الكثيرون وهي ترفض، لكن الى متى سوف ينتظر اهلها عليها؟!

مع العلم انني لو تقدمت لها الان حسب امكانياتي ورفض اهلها «وانا على يقين» فانهم سيمنعونها من الخروج وسيضغطون عليها من جميع النواحي ولن يتسنى لي رؤيتها حتى ولو من بعيد.

فماذا افعل هل اترك الفتاة لتجد نصيبها وادفن قلبي بين الجمر ام اتخلى عن اهلي لاظفر بحبي، او ما الحل الذي استطيع من خلاله الجمع بين حبي ووفاء التزاماتي.

ارشدوني فانا في حيرة من امري.

E.S,A

الاخ E.S.A

انه لمن الصعب حقا ان يجد الانسان امام تحقيق مآربه صعوبات تعترضه، ومن الجميل ان نجد عند هذا الانسان قوة ارادة تجعله يذلل هذه العقبات ويقف امامها مستندا على ايمانه بالله وبمساعدة من يهمهم امره. فاننا اذا نحب يجب ان نكون يدا واحدة وقلبا واحدا ونسعى معا وبخطوات واثقة لتحقيق كل ما نريده، لكن تحقيقنا لما نريد يجب ان لا يكون على حساب الاخرين فسعادتنا لا تكتمل الا اذا كانت البسمة على شفاه جميع الاطراف. فالفتاة التي تحبها وتبادلك هذا الشعور يمكنها ان تنتظرك فهي ما زالت صغيرة على ان تكون مسؤولة عن بيت وانتظارها لسنة ونصف لن يضرها بشيء، وتؤكد ذلك لوالديها بانها لا تفكر بالزواج الان، ويمكن لوالدتك بعد مدة ان تمهد الطريق لوالدة الفتاة وتشعرها برغبتك بالارتباط بابنتها حين تتمكن من ذلك.

لكن هذا لا يعني ان تقف مكتوف اليدين معتمدا على انتظار الفتاة بل يجب ان تطلب من والدتك مساعدتك في الادخار وليساعدك اخوالك واخواتك في ذلك، كما عليك ان لا تهمل جانب الزيارات العائلية والتي توطد العلاقات وتساعد في تساهل اهل الفتاة في طلباتهم عند الزواج خاصة اذا اخذوا عنك انطباعا حسنا لكن اياك ان يشعر احدهم باي حركات من قبلك قد تساهم في تعقيد المشكلة.

همسات

من دفاتر العاشقين

وانصب الخيام عند شعبة البريد!

واطرح السؤال نفسه : يا سيدي هل من جديد سوف يأتيك غدا او بعد غد. سوف يأتيك اكيد.. وهكذا يا سادتي من احبها تريد.. وانتظر ربما الف عام او يزيد.. وقلبها يا سادتي قد من حديد.. يشقني من الوريد الى الوريد.. وفنون يدهشني مثلما الموت بليد.. فاكتبي فوق شاهدة القبر هذا الطريد.. وفي دفتر شعرك السري. هذا الشهيد.. وقصي على الناس قتلك الحب الوليد.. لا شيء في الصندوق يا سيدتي.. لا شيء من جديد.. واسأل قلبي الأبوح كي يبوح بما يريد.. فاسمع حشرجة تتردد. وصوت الناشيد. قادمة من البعيد. البعيد..

وحادي العيس يبكي، يلعن الانتظار.. ويلعن ازمنة العواطف.. والعبيد..

فيصل محمد عوكل

حائرة في أمري !!

عزيزتي المحررة :

انا فتاة ابلغ من العمر 19 سنة، مشكلتي بدأت عندما ارتبطت بابن خالي منذ سنتين والذي كنت اعتبره اخا الا انني خضعت للامر الواقع ورضيت ان ارتبط به عسى ان يتغير شعوري نحوه بعد الخطوبة، وبالفعل تمت الخطوبة ومع المدة تحسنت وكذلك بعد مرور سنة على خطوبتنا بدأ يتغير وهذا التغير تم بعد وفاة والده « خالي» حتى انه لم يعد يطيقني بل ولا يأتي عندنا نهائيا، ثم اصبحت اسمع انه لا يريدني وان زوجة ابيه لا تريدني ايضا وانا الان في حيرة من امري فهو لا يريد ان يتركني ولا ان يتزوجني وقد سمعت بانه ينوي تركي بعد ان اتنازل عن جميع حقوقي وعندما وافقت على ذلك غير رأيه وقال انه يريدني، لقد احترت في امره وافكر في هذه المشكلة كثيرا فماذا افعل ارجوكم ساعدوني فلقد اهملت دراستي وصحتي ساعدوني فلم يبق لي سواكم واثقة من حلولكم.

المعذبة الحائرة G.H

المعذبة الحائرة G.H

نشكرك اولا على ثقتك الغالية وان شاء الله نبلى عند حسن ظنك بنا.

اما بالنسبة لمشكلتك فهي لا تخصك انت وحدك بل تخص الكثيرين ممن اشتركوا في احداثها من البداية وتعطي ضوءا احمر على مثل هذه العادات التي ما زالت مسيطرة على عقولنا وبرغم اننا قد اشرنا اليها اكثر من مرة ويشار اليها بجميع وسائل الاعلام كما ان الواقع اثبت خطأها الا انها ما زالت مسيطرة على الكثيرين منا تسيرهم دون فائدة مرجوة من تجارب الاخرين ولو اننا تطورنا بعقولنا الى نظرة الاسلام لمسالة الزواج لما حصل ما يحصل الان من مشاكل زوجية ليس لها اخر. فالزواج رباط مقدس يتم بقناعة الطرفين تماما دون اجبار. وبحرية تامة دون تأثير حتى من قبل الوالدين. فهذه الحياة سيقضيانها ولهما حرية اختيار الطرف المشارك وهذا الخطأ ارتكبه الاهل حيث يبدو ان الشاب ايضا قد اجبر عليك كما اجبرت عليه وعندما توفي والده بدأ يتصرف حسبما يريد هو. وما عليك فعله الان هو الجلوس معه والتفاهم على كل شيء واشعريه اولا بانك راغبة في اتمام الزفاف لانك احببته بالفعل واشعاركه له بالحب بغير الكثير. واذا حصل وتراجع عن رأيه فمن الافضل اتمام الزفاف فان مدة الخطوبة قد طالت اما اذا وجدت انه لم يغير فعليك التفاهم معه بصراحة ومن ثم مصارحة عائلتك بوضع حل مناسب لذلك لكن اياك والقبول بهذا الحال.

أريد شريكا

1940 م. ع. م. ع

شاب يبلغ من العمر 21 سنة اردني مطلق بدون اطفال مؤهله العلمي توجيهي يرغب في التفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها 21 سنة مدرسة على ان تقيم معه في بلدته علما بانه يملك بيتا مؤثثا.

1941 ص. ع

شاب يبلغ من العمر 40 سنة يعمل في دولة البحرين علما بانه متزوج ويرغب في التفاهم مع فتاة او سيدة اردنية او فلسطينية ومن عائلة محافظة.

1942 ا. ب

شاب يبلغ من العمر 27 سنة حاصل على دبلوم هندسة كيماوية حنطي البشرة ويرغب في التفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها 25 سنه جميلة ومثقفة ويفضل ان تكون مدرسة.

1943 ر. ع. ع. ز

شاب يبلغ من العمر 25 سنة اردني الجنسية لم يسبق له الزواج طوله 171 سم وزنه 60 كغم مقبول الشكل مع العلم انه يملك بيتا، يرغب في التفاهم مع فتاة جميلة وعيناها زرقاوان ومن عائلة محافظة.

H.H 1944

فتاة تبلغ من العمر 20 سنة اردنية الاصل حاصلة على الدبلوم طويلة القامة وجميلة ولم يسبق لها الزواج ترغب في التفاهم مع شاب عمره ما بين (23-29) شكله مقبول اردني لم يسبق له الزواج حاصل على الدبلوم فما فوق على ان يكون طويل القامة.

A.R.M 1945

فتاة تبلغ من العمر 20 سنة جميلة ومن عائلة محافظة حنطية البشرة الطول 160 سم الوزن 60 كغم مؤهلها العلمي اول ثانوي ترغب في التفاهم مع شاب اردني او فلسطيني لا يتجاوز عمره 30 سنه اعزب او مطلق بدون اولاد على استعداد للعيش معه خارج الاردن.

عيادة شيحان

انا فتاة ابلغ من العمر 15 عاما وقد سمعت عن العادة الشهرية من زميلاتي اللواتي في مثل سني ولا اعلم لماذا لم انضج واصبح مثلهن مع انني طويلة في طولهن، ما هي العادة الشهرية وكيف تحدث؟.

س. س. ل ـ عمان

الأخت س.س.ل ـ عمان

خلق الله الرجل والمرأة وجعلهما في اكمل صورة ولكي يبقى الجنس البشري جهزت الانثى بمبيضين ينتجان البويضات التي اذا ما تخصبت الواحدة منهما بحيوان منوي لتنتج الجنين الذي يستقر في رحم الانثى فينمو ويولد طفلا.

فبعد انطلاق البويضة من المبيض يرسل المبيض الى الدم هرمونا ليعلم الرحم ان بويضة في طريقها اليه وهو يدعوه الى التهيؤ وبناء عش لها تقيم فيه، ويستعد الرحم مطيعا، فتتوسع اوعيته الدموية وتتضاعف، ويغدو غشاؤه المخاطي احمر سميكا وتكبر الغدد فيه ثم تفرز عصيرا مغذيا بمثابة الحليب الاموي الاولي، فاذا صادفت الحظ البويضة وجاءته ملقحة وجدت في الرحم مرقدا جيدا تعيش فيه، اما اذا لم تلقح فانها تغدو غير صالحة للاستيطان والتعشش فتذوي وتموت لتطرح مع مهدها «غشاء الرحم» والعصير المغذي الذي يميع ويسيل جارفا معه البويضة والدماء. فالحيض اذن (العادة الشهرية) اجهاض مبيضي وظهوره معناه عدم حصول الحمل. فاذا تأخر طمث امرأة صحيحة الجسم متزوجة عن وقته استنتج وجود الحمل. والحيض يشبه ساعة تدق كل 28 يوما دقة واحدة، وان سكوتها يشعر بابتداء الحمل وقد يتأخر شهرا ليعود في الشهر المقبل، او يتأخر الطمث (الحيض) بسبب تبديل البيئة وبسبب السياحة والانتقال من السكن في الجبال الى السواحل وبالعكس ويتأخر الطمث عند الخادمات اللاتي يلجأن الى المدينة ليستنشقن هواء المدينة. ويظهر الحيض عادة عند الفتيات القاطنات في المناطق المعتدلة فيما بين سن 11-14 فاذا لم تحض فتاة مع زميلاتها وجبت العناية بها واكتشاف السبب فاذا بلغت السادسة عشرة ولم تحض فمن الضروري عرضها على الطبيب. ودم الحيض لا يشبه الدم العادي للانسان فهو ليس بدم صرف ولكنه سائل دموي دبق ممزوج بالمخاط، لم يصبغه الحظ بتغذية بويضة ملقحة، قاتم اللون لا كالدم الشرياني، ولا يتخثر (اي يسيل بشكل علقات كبيرة وجلطات كالطحال. وانت يا اخت س.س.ل ما تزالين صغيرة واغلب الظن انك كباقي زميلاتك صحيحة معافاة اما اذا تأخرت العادة الشهرية لديك الى ما بعد سن ال 16 فعليك مراجعة طبيب اخصائي في الامراض النسائية.

هكذا من الأصل

أقوال مأثورة

رات عيناي كل افعال المصائب.. ولم يكن دوري فيها بسيطا.

فرجيل

كلمات مميزة

مرة أخرى.. قيدوك

★ نحن الوحيدون في هذا العالم نسجن العصافير البريئة لنستمتع بمنظرها ونطرب لبكائها ظنا منا انه غناء.. نحن الوحيدون في هذا العالم ندوس الورود بعد اقتلاعها واستنشاق اريجها.. نحن الوحيدون نحتكم في كل شيء لشريعة الغاب من اجل اهوائنا ونزواتنا.. نحن الوحيدون نفسر البراءة على انها ضعف ونسمي الطهارة والنقاء ذلا وهوانا.

وانت يا فتاتي اجتمعت فيك كل صفات الجمال والصفاء والنقاء فكنت احدى الورود التي داستها الاقدام وكنت احدى العصافير البريئة المسجونة.. اقتادوك الى المعتقل بعدما اسندوا اليك التهم الباطلة وانت انقى من النقاء واطهر من الطهارة.. لا ذنب لك سوى انك وردة نمت بين هشيم واشواك وحطام..

هؤلاء القوم يا فتاتي لا خير فيهم يرتجى فهم يدعون الحكمة وهي منهم براء فلا امل في محاورتهم ولا فائدة من التوسل اليهم..

عزائي يا فتاتي ان حبك في قلبي اكبر من الوجود..

وابتسامتك المشرقة تزيد الامل في داخلي لانها تدخل اليأس في قلوبهم.. فما اجمل ان يبتسم شخص حين يتوقع منه الجميع البكاء..

عمر الخطيب - كفر ابيل

رجاء

كتبت كتاب الشوق مني اليكم
وفي املي ان اعود اليكم
وان طال حكم الله بيني وبينكم
اموت غريبا ومني السلام عليكم
واذا مت لا تقبروني تحت كهف بذلة
الا براس جبل عال وعيني تراكم

محمد التلاوي - سوريا

تلكس وصلت رسائلكم

اعزائي القراء :

فيما يلي ننشر اسماء الذين وصلت رسائلهم وسنقوم بنشر الصالح منها تباعا :

عبد المجيد جمعة - اربد، محمد صبحي صوالحة - عمان، لينا شاهين - الزرقاء، رائد منصور - عمان، لوريت سباغ - عمان، مسمع احمد عتيق - عمان، علي عقله - الكرك، اياد سلامة - الزرقاء، محمود عبد العزيز جعارات - الشونة الجنوبية، عصام عبد العزيز محسن - اربد، سالم الزيودي - الزرقاء، زهير عرفات حسن - اربد، محمود احمد عبد القادر - البقعة، اياد صوان - عمان، حسين عبد الله حسن - عمان، عبد الرحمن نفاع - الطفيلة، امل علي حسين - اربد، عبد الله رشيد محمد - عمان، عمر يوسف الخطيب - اربد، زكي محمود ملكاوي - اربد، عاطف خلف الخوالدة - المفرق، موسى المزايدة - معان، احمد ابو شلحة - الرصيفة، ماهر يوسف الرشايدة - مخيم حطين، مرزوق ثاني احمد - المفرق، رائد فايز صوافطة - اربد، قاسم المصبحين - معان، محمد ساكت المساعيد - المفرق، فرحان صالح - المفرق، جودت ابو مها - القطرانة، عبد المجيد جمعة الخالدي - اربد، عايد ابو زيد - سحاب، عصام عبد العليم - مصر/الدقهلية، خالد سلامة الخالدي - المفرق محمد سلمان ابو العوض - السعودية تبوك، محمد المسالمة - الزرقاء، منتهى احمد القضاة - عجلون، حسان علي محمد - اربد، اكرم مشفق الخالدي - المفرق، حسن عقاب الرويلي - السعودية القريات، ميسون محمد - عمان، حمدي فؤاد - عوجان، انتصار الخطيب - الزرقاء، احمد قاسم - مادبا ... - الكرامه، فواز بني يونس - اربد، عمران عبدالرحيم - السعوديه مكه المكرمه، عبدالله عواد - الزرقاء، عبد العزيز حنيف - السعوديه - الجوف، فؤاد الاطرش - الزرقاء، محمود عبدالله سماره - الزرقاء.

قضية رغم قرار مجلس الوزراء.. العلاوة لم تصرف !

• اود ان اطرح عليكم مشكلتي ومشكلة 1200 موظف من موظفي مؤسسة التدريب المهني/وزارة العمل والتي تتلخص فيما يلي :

يعتبر دوام مؤسسة التدريب المهني الذي يبدا من الساعة السابعة والنصف وحتى الساعة الرابعة مساء دواما كاملا يحوي في داخله ساعتي عمل اضافي يمنح عليها الموظف علاوة قيمتها 30% من الراتب.

بتاريخ 1989/1/1 الغى مجلس الوزراء الموقر العمل الاضافي على ثلثي موظفي المؤسسة واقر ان يداوم ثلث الموظفين عملا اضافيا تكون علاوته 30% من الراتب، ما حدث هنا في المؤسسة هو المشكلة فقد الزمت المؤسسة جميع موظفيها بالدوام الكامل لغاية الرابعة مساء متجاوزة بذلك قرار مجلس الوزراء كما وقامت المؤسسة ايضا بصرف رواتب الموظفين كاملة تنقصها علاوة العمل الاضافي والتي بدت كانها شيء لم يكن،

وكتبنا الى ادارة المؤسسة نستفسر عن هذا الامر لكننا لم نتلق اي اجابة، لا بل لقد جاءت الاوامر مشددة وصارمة «وكل من يعارض ذلك يعرض نفسه للنقل الى مراكز المؤسسة البعيدة او يطلب منه تقديم استقالته».

نحن موظفي مؤسسة التدريب المهني ما زلنا ولغاية اليوم ملزمين بالدوام الكامل، دون صرف اي مبلغ من علاوة العمل الاضافي وكل ما نريده في هذا الامر هو انصافنا وصرف مبالغ هذه العلاوة التي حرمنا منها منذ 13 شهرا.

ان هذا الامر بدا يسبب لنا مشاكل اقتصادية كثيرة ومشاكل نفسية عديدة تنعكس في النهاية على طلابنا الذين يعتبرون راس مال المؤسسة، فالامر في النهاية هو اضرار بمصلحة الطالب ونحن نرفض ذلك بالطبع لكن اذا لم اكن مرتاحا في عملي فكيف لي ان اعطي؟

عباس علي محمد الحلبوني - عمان

تلوث الإنسان والبيئة

في هذه الحقبة من الزمن ... الكثير من المؤتمرات ... على ما يسمى تلوث البيئة ... من التجارب النووية ... المصانع وعادم السيارات ... تناسى العالم شيئا هاما ... المتسبب في تلوث البيئة ... تلوث الانسان الذي يعاني من الامراض النفسية التي ... به عبر الزمن كالقتل والتكبر والحقد والكذب وغيرها. ... خلق الله الكون خلقه في توازن محكم، ولم ينس بالطبع الانسان بل فضله على سائر المخلوقات فخلق له العقل كي يميز ... وارسل له الرسل لهدايته، ... هل قبل الانسان تلك الهداية من ربه؟ بالعكس لقد حول الورود الى اشواك بسعيه الدائم نحو مجد زائف وحياة زائلة ... وتجبر ولكن هل وجد ... السعادة؟

لقد غابت السعادة عنه ... اصبحت حياته مشحونة بالقلق وناقصة بلا هدف، واني ... عبر جريدتكم الى العالم ... يولي الانسان الاهتمام الاكبر، فبدلا من ان تعقد المؤتمرات لحماية البيئة من التلوث ... تلك المؤتمرات التي يشارك فيها رجال الدين والفكر ويكون هدفها حماية الانسان من نفسه ومن تلوث حياته، وعندما يجد الانسان طريقة ما سوف يكون على موعد مع السعادة المفقودة.

مصطفى احمد عسا... - مصر/كفر الشيخ

ابنة العرس

★ يا بنت التل.. يا بنت العرس أنت.. افكر بك اينما كنت.. تعيشين بكل جوارحي.. اراك امامي.. اراك باحلامي.. رغم بعدك علي.. رغم صمتك الذي عذبني.. يا بنت العرس انت.. زهرة العرس كنت وما زلت.. عائد اليك انا.. لاراك.. لارعاك.. لنشرب كاس السنين معا.. لنعيش حياتنا بتحنان الورود.. بحلو السنين.. بمر السنين.. عائد اليك لنروي معا قصة حبنا.. عائد اليك لنزرع شجرة الحياة معا.. عائد اليك انسانا جديدا.. احرقه البعد عنك.. عائد لابحر في عينيك.. لنغتسل بدموع حرقة اللقاء.. عائد اليك يا لؤلؤة العرس.. ويا طعم الحياة.. عائد اليك انتظري.. انتظري هذا اللقاء.. انتظري فربما يجمعنا صبح قريب او مساء.. عائد اليك انت.. يا بنت العرس انت.

ماجد صبيتان عبد اللطيف - اربد

قتيل الهوى



وحق من سارت اليه الناس مواكب
من سائر الاقطار ساع والخر راكب
ان لك بقلبي ما يعجز الوصف عنه
ولست والله بهواك لاه او لاعب
واسمي فتى الغرام والغرام قاتلي
فمن لمقتول وسهم الهوى لقلبه صائب
ومن غير هواك يداوي جراحات قلبي
بعدما احال هواك قصوره خرائب

حسن نايف القاعوري - السلط

عام وأعوام

★ عشرون عاما..
وانا في انتظارك!!
ابكي بردا
اضحك دمعا
عشرون عاما..
وانا اتجول من مدينة
الى مدينة!
في كل مدينة اشم
رائحتك
ابحث عنك في كل مكان
في مدن السراب
في مدن الاوهام
ابحث عنك
في دنيا العشاق!
اين انت يا بحر الاحلام؟!
عشرون عاما..
وانا في وسط الزحام
انتظر رجوعك
يا زهرة هذا الزمان!

سلامة فاهد اللوزي - الوهيبة

يا أردن

★ انت في الارض يا اردن ... وفي القلب انت يا اردن نبضة افديك بروحي ودمي وكل حياتي ابنيك بعرقي وجهدي وكل طاقتي من اجلك انسى نومي وراحتي وبكل العالم لا ابدل ذرة من ترابك ولا اتنازل مدى العمر عن ... من مياهك ولن اجد في اجواء العالم ... من هوائك.

عكاش خالد محمد - الوحدات

آخر ورقة في دفتر الذكريات

★ من الان ساهجر القلم.. ولن اعود اليه فكل ما كتب كان من اجلك.. الان بعد ان تحطمت كل احلامي معك.. ساحرق اوراقي وامزق رسائلي.. لن اترك شيئا يذكرني بك.. سانساك حتما وسانسى تلك الذكريات التي لم تكن الا وهما جميلا صورته.. والان انتهت رحلة الشقاء الطويلة.. التي قضيتها معك طول تلك السنين.. ومن الان ستبتسم لي الحياة في مشواري الجديد.. اما انت فقد كنت سحابة صيف في سمائي والان انجلت.

اهداب الامل - السعودية

أصدقاء شيحان



★ الاسم : محمد احمد داود
العمر : 38 سنة
الهواية : جمع الصور
العنوان : الحسا

الاسم : شريف شفيق
العمر : 31 سنة
الهواية : السفر
العنوان : DHL للمراسلات العالمية

★ الاسم : احمد مفلح الحموة
العمر : 22 سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : الرصيفة - شركة الرصيفة

عتاب



جلسان واقف السطل القاء
وفؤاد لك منه ما تشاء
انسيت الحب بذلا وفداء
انسيت اثنين قلبا ووفاء
لا وعينيك وحق الكبرياء
لن ترى بعد الهنا الا الجفاء

عندما يسالك الناس عني
قل لهم صانت عهودي لم تخنني
قل لهم كانت باحلامي تغنني
لم تثر في حبها اطياف ظني
في هواها كنت منها وهي مني
وانا ضيعته.. يا للتجني

ازدهار احمد نصر الله - الكلية الجامعية المتوسطة

ابتسامة من قارئ

«بخيل»

دخل لص على رجل بخيل.. فعلقه في السقف بحبل وتركه وخرج

ولما جاء الخادم ووجد سيده معلقا، احضر سكينا وقطع الحبل وانقذ سيده.

وفي اول الشهر سلم السيد الخادم راتبه ناقصا، فساله الخادم :

لماذا انقصت راتبي؟

اجاب البخيل : بسبب الحبل الذي قطعته.. فلم يعد يصلح لشيء.

اختارها : ايمن خميس البدوي - البقعه

قالوا في المرأة

★ فيها من البحر عمقه، ومن الندى خفته، ومن الريح تقلبها، ومن القمر جماله، ومن الورد لونه وعطره، ومن الاغصان تمايلها، ومن حفيف الاشجار انينها وحنينها.. ومن النسيم رقته، ومن العسل حلاوته ومن الماس قساوته، ومن المها عيونها ومن الغزال شروده، ومن الطاووس ذهوله..

اكرم مشفق الخالدي - حوشا

وتسافر مع الليل

★ تسافر الاحلام من عيوني
تسافر المراكب من بحوري
واسافر اليك..
اركب امواج البحر وحدي..
اغامر.. اتصدى.. اكافح
من اجلك..
يعاودني التفكير.. اليك
وما زلت اتذكر ملامحك التي
كانت.. تحاورني
وخصلات شعرك الليلي.. التي
كانت تلاحقني
مع هبات الريح الهادئة
لن انسى ورود العشق
لن انسى سنابل القمح التي نبتت
على خمائل شعرك
★ ★ ★
هي الان تاتي..
هي الان تطل
كالنخيل تاتي
كامواج البحر تاتي
كانشودة فرح تاتي
بطلعتها المخملية المزينة
بالياسمين
بثغرها الباسم
بكل ما تحمل القصيدة الحزينة
الفرحة
تاتي..
★ ★ ★
تفتح الباب.. وتطل
وبين طيات شفتيها.. ابتسامة
مرسومة بعطر الورد ورائحة
الياسمين
وعيناها السوداويتان
المسافرتان.. تعبة
خمائل شعرها.. تعبة
دقات قلبها.. تعبة
اذا جاءت تستريح
وتقول لي ها انا جئت
جئت اليك من الماضي.. من
الحاضر.. من المجهول..
جئت اليك وبيدي قلبي
انه لك.. هل تقبله؟
★ ★ ★
وترحل..
الى اين؟..
تسير بخطا ثقيلة..
تنظر وراءها.. وهي تسير
ترحل.. عني الان.. ولكن لماذا
الان؟
ترحل..
لتكتب على رمال الصحراء
على امواج الشواطىء
على سنابل القمح.. على ظلام
الليل.. انا في الليل كنا..
وفي الصباح.. رحلنا..

خلف سلامة الخالدي - المفرق

أحباء شيحان



الاسم : ريهان سامي عبد الشافي
العمر : سنه واحده
الهواية : اللعب

★ الاسم : القبال عصام الطراونة
العمر : 3 سنوات
الهواية : حفظ الاناشيد

★ الاسم : احمد غالب المهايرة
العمر : 3 سنوات
الهواية : العض

شخصي جداً..

وجه برقية لمن تحب.. أكتب إلى أي شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية أو فنية.. عربية أو دولية - نحن ننقلها منك إليه مباشرة.. على أن لا تزيد عن سطرين

الى الوالد العزيز والوالدة الحنونة ام محمود والى الاشقاء الاعزاء :
اتمنى لكم حياة سعيدة وموفقة وادعو لكم بالصحة وطول العمر.
ولدكم المشتاق سليمان ابو نشات

الى S.A :
نهانينا بمناسبة التخرج من الجامعة الاردنية تخصص تمريض والف مبروك.
شوقي

الى الخال محمد شحادة مخيمر :
الف مبروك بمناسبة ترفيعك للدرجة الخامسة من ملاك وزارة التربية والتعليم، تهانينا والف مبروك.
عبد الله توفيق عايد وعائلته

الى الخطيبة والحبيبة فاتن :
والله لو تحرك الهرم من مكانه العظيم وانتقل القلب من اليسار الى اليمين واثمرت شجرة الرمان تينا سابقى احبك مدى الايام والسنين
حبيبك هشام

الى الغالي جهاد :
علموني البكاء وما كنت اعرفه ليتهم علموني كيف ابتسم ما ذنبي وقد نزل دمعي على خدي بالله هل استحق هذا يا جهاد
المخلصة زهرة

الى الصديق حسين مخلف عبد الرحيم :
اخبرك باننا سوف نلتقي عن قريب ان شاء الله.
صديقك حسين الحميد

الى الغالي بسام :
لا تسال الناس عن حبي.. فحبي لك باقي بعد حبي لربي، اطلب المستحيل مني.. تراني اليه.
العيون الحائرة S

الى املي المنشود :
عذبني ما شئت قلبي عذبني لعذاب الحب اسمى مطلب واطلبي حبات قلبي حبة حبة ثم اعصريها واشربي
سويلم

الى الاخت عائدة الكويت :
يا طول صبري من الهجران يا خلي، انت الهوى وكل الكل في كلي.. وانت الذي بالهوى روحي تعاتبها.
اختك خلود راشد - ضاحية الحسين

الى الصديقة وسام :
لك مني ثلاث زهرات : الاولى من عيني لانها تحب رؤياك، والثانية من قلبي لانه يهواك، والثالثة من الاه والله يرعاك.

الى الغالية H :
يا من حطمت حياتي، يا من لوعت قلبي.. لا اشكوك لاحد بل اشكوك لربي.
اسامة

الى الصديقة ياسمين :
الحياة دمعتان دمعة فراق ودمعة لقاء فاذا دقت اجراس الفراق فلا تقولي وداعا بل قولي الى اللقاء.
R.M

الى الاخ محمد :
انا العيون لم تر فالقلب لن ينساك.
اخوك المشتاق حسن

الى الاشقاء يحيى، عادل، جميلة، رحمة :
اتمنى لكم حياة سعيدة في ظل الوالدين وكل عام وانتم بخير.
اخوكم سليمان نشات

الى عبير :
قلبي معك يا مشغل البال ملتاع يا اللي تدور ما يزيد التواعي المشكلة انك فاهم كل الاوضاع وما للهجر في الحب يا زين داعي
E.M

الى S.S :
ارحمي قلبا بهواك، ارحمي عيناي.. المحبة لك ولو رؤيتك الغالية، بدلي عذابي بالحب والحنان بدلي الحزن بالفرحة والابتسام.
سامر

الى الطائر المهاجر I. :
مع النسيم ارسل لك وردة، ومع الطيور ارسل لك همسة، وعلى الاوراق اكتب لك المحبة، وامنياتي لك بالنجاح.
مريم

الى سمير :
تعالالي قوام.. انا عندي كلام بدي الولهولك.. انا عندي كلام وفي قلبي هيام اوصفهولك.. يا مسهرني.
ابتسام

الى علي بابا :
بالرغم من غرورك بنفسك وادعائك العبقرية، سابقى احبك ولن اتنازل عنك ابدا.
A.A

الى الغالي سمير :
بلي اديت لحياتي في حبك طعم ولون مش حتنازل عنك ابدا مهما يكون انا حبيتك لما لقيتك قدام عيني حلم بعيد..
E.M

الى الغالية صباح :
الف مبروك بمناسبة الزواج، وبالرفاء والبنين يا عزيزتي.
نوال

الى ريم البادية :
والله ما كان الفراق بخاطري ولكن تصاريف الزمان عجيب
خلف

الى ذات الرمز A.M :
سابقى على العهد الذي عاهدتك عليه، فهل ستبقين على العهد.
ماهر

الى S :
قد يرغمونني ان لا اراك ولكنهم لن يرغموني على ان انساك.
R

الى الحبيبة الغالية W.A :
عطشت وماء النهر بجانبي فكيف الدرب والحبيب يناديني؟
عاشق W.A

الى الغالية هدى :
الى الانسانة التي عرفت معنى الحب الصادق، سابقى احبك.
فواز

الى الطالب عبد السلام :
الله واكبر يا ابن الاصل تصبح للفخر فرحان، اياك تغتر عشيرتك فتصبح من عديمين الشعور.
R

الى ذات العيون العسلية :
عندما افارقك يلهبني الشوق، ويجعلني امام اختيار ذاتي هل احبك من الاعماق ام هذا مجرد كلام؟
M.A

الى فرسان الفيصلي :
هنيئا لكم فوزكم العظيم في بطولة الدوري الممتاز وكاس الاردن فالى الامام يا ابطال الاردن والف مبروك.
هاني حسن العبادي - ضاحية الامير حسن
فيصل احمد السعايده - معان

الى الغالية هدى :
اعلمي انني احبك من قلبي ومن كل مشاعري، لانك تبادلينني نفس الشعور
محمد

الى معاذ :
انا لن احب سواك ابد الدهر وسوف اعيش على امل حبك حيث انك كل شيء بوجودي.
محمود

الى ذكرى :
لن انساك يا خالة ما دمت على قيد الحياة، فانت سبب حياتي وسعادتي.
زياد

الى الخطيبة الغالية فوفو :
لو انني اعلم ان الحلم يجمعنا لاغمضت طول العمر اجفاني والله ما شربت زلال الماء من عطش لولا ان رايت خيالا لك في الماء
محمود

الى الخال حسني :
الف الف مبروك الخطوبة، وعقبال الفرحة الكبرى.
احمد علي

الى O.F :
يا محرقا بنار الجفا قلبي مهلا فان مدامعي تطفيه. احرق ما استطعت من جسدي واحرص على قلبي لانك فيه.
رياض

الى ابراهيم :
احبك بكل عنفوان المراة وبكل كبريائها احبك ولا باس ان وهبك القلب كل حبه وحنانه.
الدمعة الحزينة

الى نادي الفيصلي :
يا نادي الرجال ومصنع الابطال، سيروا نحو الافضل ونحن معكم وانتم بقلوبنا.
احمد المعالي

الى الغالي سمير :
قالوا النساه كيف النساه حتى ان امي هوه والله انا ما النساه.
ذات العيون الحزينة

الى الصديقة الغالية ثروت :
لن انساك يا نور عيوني، لن انساك مهما طال الغياب والفراق وستبقين داخل القلب
سناء

الى ابن العمة الغالية ناصر :
اجمل واحلى واطيب التبريكات ابعثها لك بمناسبة نجاحك في الثانوية العامة تهانينا والف مبروك.
اولاد خالك

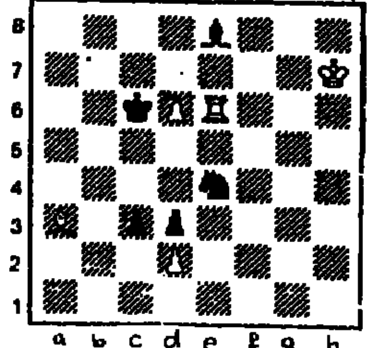
الى عاشق ام كلثوم A :
قسما بربي الى اهواك ولولا الشريعة ما عبدت سواك، اشار من قلبي انا هام لرؤياك فانت المنى والروح مني فكيف انساك.
المعذبة بهواك M

وصلت برقيتك.. وشكرا..

هكذا من الأصل

الشطرنج

F. J. PROKOP (1929)



الأبيض يلعب ويفوز

كيف تراك النجوم ؟!

الحمل 4/20-3/20
الحياة : مفاجآت سارة هذا الاسبوع
الحب : بعض المشاكل التي حدثت فيما بينكم وبين حبيب القلب في طريقها الى الحل.
الصحة : جيدة
الحظ : الرقم 1 اللون الابيض

الثور 5/20-4/21
الحياة : يدخل كوكب الزهرة في زواياكم فيساعد هذا في نجاحكم
الحب : تتحسن العلاقات وتقضون اسبوعا مترعا بالسعادة مع الحبيب
الصحة : لثتكم بحاجة الى عناية خاصة فزوروا طبيب الاسنان
الحظ : حجر الحظ الالماس، اللون الاسود، يوم السعد الاربعاء

الجوزاء 6/20-5/21
الحياة : لا تدعوا الاحداث الخاصة تؤثر على سير عملكم
الحب : تصرفوا بطريقة محافظة اكثر فحبيب القلب لا يحب التجديد
الصحة : اسنانكم بحاجة الى العناية
الحظ : حجر الحظ الالماس، اللون البرتقالي

السرطان 7/22-6/21
الحياة : المصاعب الاقتصادية تواجه هذا الاسبوع اعضاء هذا البرج فعليكم الانتباه
الحب : قللوا من السهرات فانها اذا ما كثرت ابعدت عنكم الحبيب
الصحة : تشغل بالكم صحة عزيز عليكم
الحظ : اللون البرتقالي، حجر الحظ الالماس

الأسد 8/21-7/23
الحياة : تتحسن حالتكم النفسية وتنجحون هذا الاسبوع
الحب : ابتعدوا عن الرومانسية وكونوا واقعيين
الصحة : الصداع يزول بعد زيارة طبيب الانف والاذن والحنجرة
الحظ : الرقم 4 يوم السعد الثلاثاء

العذراء 9/22-8/22
الحياة : التعب والارهاق هما سبب انخفاض جودة العمل لديكم
الحب : لا تعتزلوا عن الاصدقاء فحبيب القلب لا يطيق الجلوس بين اربعة جدران
الصحة : يلزمكم الترويح عن النفس بين فترة واخرى
الحظ : يوم السعد السبت، اللون البني، حجر الحظ الزمرد

الميزان 10/22-9/23
الحياة : اتبعوا دائما الطرق القانونية في تنفيذ اعمالكم
الحب : تصلون الى قلب الحبيب والمطلوب القليل من الحكمة
الصحة : ابتعدوا عن مجاري الهواء
الحظ : الرقم 4، اللون الاحمر يوم السعد الجمعة

العقرب 11/20-10/23
الحياة : التوتر النفسي يضعف من قدراتكم في العمل
الحب : الوقت مناسب لزيارة الحبيب فباقة ورد تدخلكم الى اعماق قلبه
الصحة : اذا كنتم تعانون من مرض في المرارة فاتبعوا ارشادات الطبيب الغذائية
الحظ : حجر الحظ الياقوت، اللون الرمادي، يوم السعد الثلاثاء

القوس 12/21-11/21
الحياة : حلوا مشاكلكم مع رفاق العمل بطريقة هادئة
الحب : حبيب القلب مرهف فحاولوا الهامه انكم تفهمونه جيدا
الصحة : انتم بحاجة الى تنظيم اوقات الطعام
الحظ : يوم السعد الاربعاء حجر الحظ العقيق، اللون الوردي

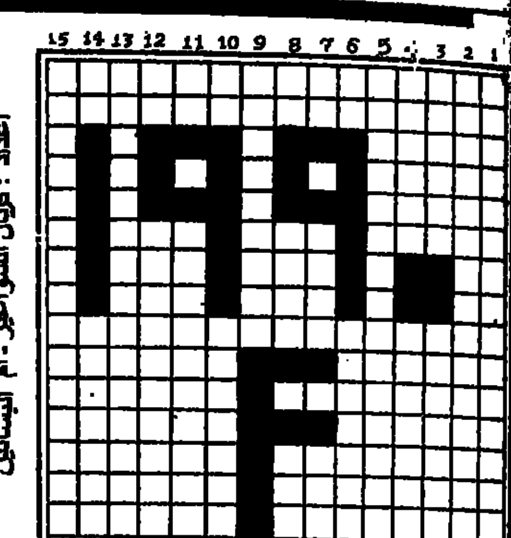
الجدي 1/18-12/21
الحياة : تتحسن احوالكم المالية
الحب : تمرون في ظروف عاطفية صعبة فعليكم الصبر وحسن التدبير
الصحة : لا تتناولوا الدواء حسب هواكم بل استمعوا الى ارشادات الطبيب
الحظ : اللون الابيض، يوم السعد الجمعة

الدلو 2/17-1/19
الحياة : ابتعدوا عن المشاريع الاقتصادية
الحب : تمضون ساعات عمل كثيرة على حساب علاقتكم بحبيب القلب
الصحة : التوعكات التي تشكون منها ناتجة عن نوعية الطعام
الحظ : يوم السعد الاثنين، زهرة الحظ الزنبق

الحوت 3/19-2/18
الحياة : لا تفكر بالكثير في ظروف العمل
الحب : تتفتح زهور الحب اذا ما كنتم واقعيين وابتعدتم عن الخيال
الصحة : تتعرضون للاصابة بالبرد اذا لم ترتدوا الثياب المناسبة
الحظ : اللون الابيض، يوم السعد الاثنين وردة الحظ البنفسج

كلمات متقاطعة

اعداد : فؤاد السواعير - ام البساتين



افقي

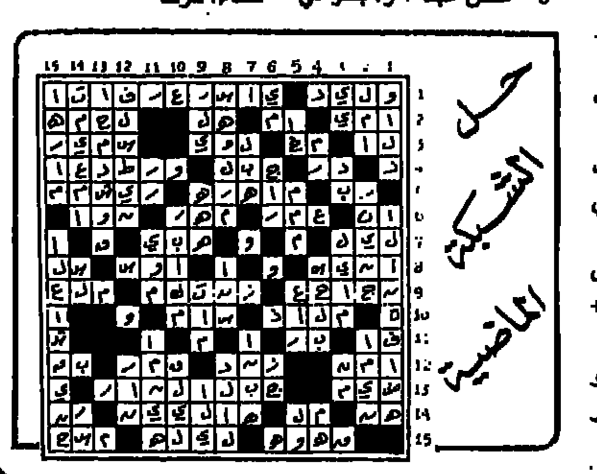
- ملك عربي
- دولة افريقية، علم مؤنث، علم مذكر
- في الارض، بين اثنين + س ... ص + ي
- ثلثي دار، حيوان مفترس + م
ا + حرف + ي + حرف
- للتعريف، ابن الفرس + ن + ... + حرف
- عكس قرية + ودي معكوسة ... نوع شجر + ي
- ود + حرف + والدتي + من ... ادوات النجارة + حرف

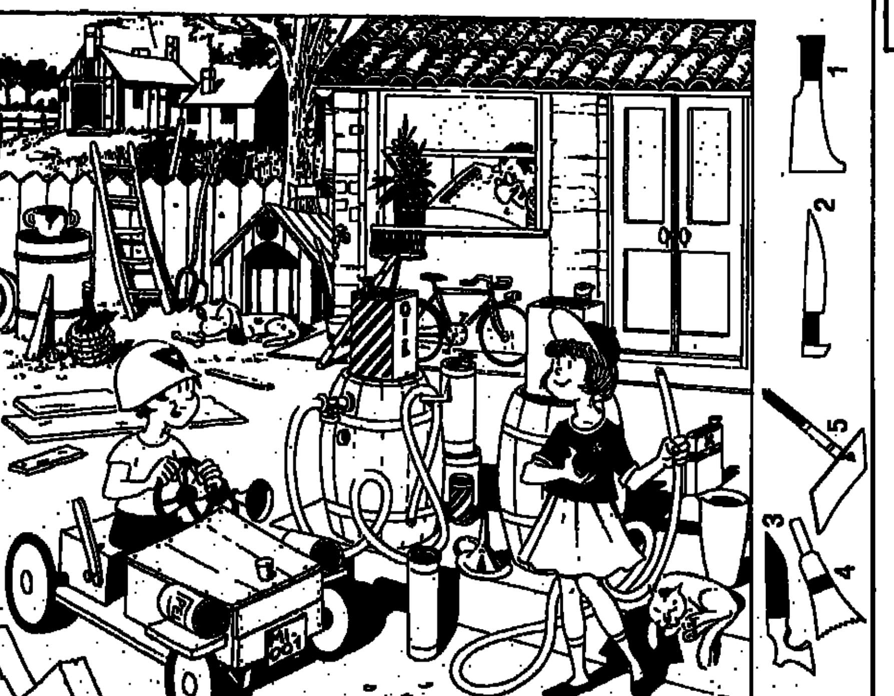
8 - في الفم + م + علم مؤنث معكوس + للاستفسار بالانجليزية معكوس + حرف
9 - زعيم عربي، عملة عربية، نصف جامع معكوس
10 - حرف نصب معكوس، مقشط مبعثرة + متشابهان، اللمى معكوسة
11 - من الاسماء الخمسة، يقال للغدر معكوس، ماء الحياة + الحس مبعثرة، بمعنى طليق
12 - للتمني معكوسة، شهو مبعثرة، بمعنى ينفي، بحر معكوس
13 - نعم بالانجليزية معكوس، اعشقكي مبعثرة، مدينة في اوروبا
14 - خصمي مبعثرة، حرف نصب، عكس طلب معكوس +ا + ثلثي درفيل، ثلثي دام
15 - اغنية لنجاة الصغيرة، نهر في فرنسا، م

عمودي

1 - متشابهان، رئيس عربي، ممثلة مصرية، ع
2 - متشابهان، سيف الله المسلول، ي
3 - حرف جر، علم مذكر + ممثلة مصرية ناقص الحرف الاخير
4 - خاصتي، متشابهان، حرف، ن + ر، ممثلة مصرية
5 - ك، بمعنى مسح، ثلثي راق، عكس مفرد، ميناء في فرنسا، ا
6 - عكس عبد + ر، بحر في اسيا، ل
7 - حرفان مختلفان + م + اللي مبعثرة + حرف + احرف مبعثرة
8 - ملسي معكوسة + ب + متشابهات + حرف + ا + متشابهان
9 - نوع سيارة، علم مؤنث + حرف
10 - احد الوالدين + علم مؤنث، ا
11 - للنفي معكوس + ف + مطربة مغربية، ا
12 - حرفان مختلفان + بمعنى تسلية، في السماء، س
13 - عكس ربط معكوس، جزيرة يابانية، م، علم مذكر، ف، حرف
14 - احد الوالدين + صحراء في مصر، حرف
15 - ارشد معكوس، عالم فضاء، حرف

حل الشبكة الماضية





الخمسة اشياء الضائعة

★ الخمسة اشياء المرسومة على يمين الصورة والمرقمة بالارقام 1, 2, 3, 4, 5، قام هذان الطفلان باضاعتها، وهذه الاشياء الخمسة موجودة داخل اللوحة الكبيرة بنفس المقاييس.. فهل تستطيعون ايجادها خلال اربع دقائق؟ اذا تمكنتم من ذلك فانتم - ايها الاعزاء - ولا شك شديدو الملاحظة.

على اربع مراحل

... تستطيع ترتيب هذه اللوحات ... حسب مراحل العمل اذا ... ان المرحلة الاولى ... بها 3 عناصر والمرحلة ... ينقصها عنصران ... المرحلة الثالثة ينقصها عنصر ... اما المرحلة الرابعة فهي ... الحال كاملة.

كلمة السر

صفحة شيحانية تتكون من مقطع واحد وخمسة احرف

البادية، فنون، شيحان تايمز، الجريمة والناس، شمال وجنوب، برلمانيات، عين الكاميرا، حديث الهمس، الرياضة، بانوراما شيحان، هذي.

اعداد : ميرفت جمال السعيد - مصر

حل العدد الماضي : القبس

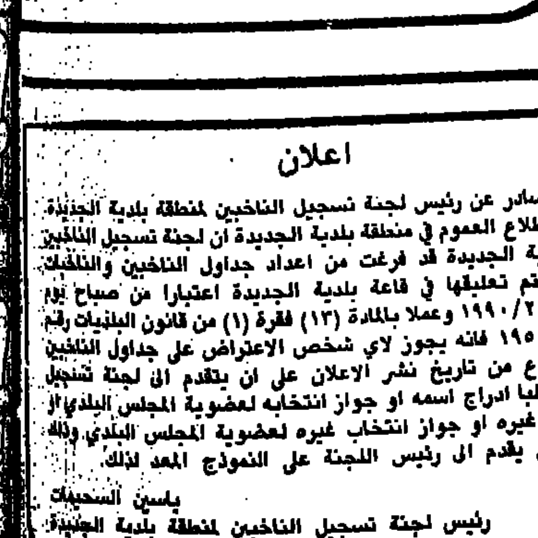
مع الناس

تهنئة وتبريك



الزميل فوزي البنداري دخل الى القفص الذهبي مؤخرا وذلك بمحض ارادته وعن اصرار وقناعة كاملتين وذلك عندما عقد قرانه في الاسبوع الماضي على صاحبة الصوت والعفاف الآنسة حنان عاشور
وبهذه المناسبة تتقدم اسرة جريدة شيحان من الزميل فوزي البنداري بخالص التهنئة والتبريك

خطوبة مباركة



أطيب التهاني والتبريك الى السيد/ سامي بدوي علي والآنسة نجوى السيد السرسي بمناسبة الخطوبة السعيدة
تهانينا والف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

اعلان

اعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الجديدة.
يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية الجديدة ان لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الجديدة قد فرغت من اعداد جداول الناخبين والناخبات وتنقيحه وتم تعليقها في قاعة بلدية الجديدة اعتبارا من صباح يوم الاربعاء ١٩٩٠/٢/٧ وعملا بالمادة (١٣) فقرة (١) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ فانه يجوز لاي شخص الاعتراض على جداول الناخبين خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان على ان يتقدم الى لجنة تسجيل الناخبين طالبا ادراج اسمه او جواز انتخابه لعضوية المجلس البلدي او شطب اسم غيره او جواز انتخاب غيره لعضوية المجلس البلدي وذلك بطلب خطي يقدم الى رئيس اللجنة على النموذج المعد لذلك.

ياسين السحيمات
رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الجديدة

الخدمات الطبية والانسانية

من يهتم بصحتكم ورعايتكم ؟

نحن نهتم بكم !

ونقوم بتسديد ٥٠٪ ولغاية ١٠٠٪ من مصاريف علاجكم في المستشفيات والعيادات الطبية الخاصة
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف ٦١٠٩٨٨
أو مراجعة : دائرة الرعاية الصحية
١٨ شارع سالم المحيسن بطنجة، مقابل المختبرات، ص.ب ٨١١٨٠٧ عمان



خدمات إعلانية



أريد عملاً

★ فتاة عربية حاصلة على الثانوية العامة ولديها خبرة في البيع في السوبرماركت ترغب في الحصول على عمل لدى شركة او مؤسسة، للمراجعة ت 842875.

★ شاب مصري الجنسية بخبرة ثماني سنوات طلاء معادن للمراجعة فندق الاهرام شارع الملك طلال محمود محمد شحادة.

★ فتاة حاصلة على دبلوم برمجة كمبيوتر ترغب بالعمل لدى اي شركة او مؤسسة، للمراجعة ت 741326.

★ خريجة دبلوم لغة انجليزية ترغب بالعمل لدى مدرسة او روضة، للمراجعة ت 954812.

★ شاب يرغب في اعطاء دروس خصوصية في مادة الرياضيات، للمراجعة ت 835090 من الساعة الثامنة حتى العاشرة مساء.

وظائف شاغرة

★ مؤسسة الشعاع لتعهدات الخدمات العامة ونظافة المنازل والمكاتب بحاجة الى خادمات للتنظيف، للمراجعة ت 780393.

★ سكرتيرة بدوام كامل للعمل في مكتب، للمراجعة ت 647186.

سيارات مطلوبة

★ تويوتا كرينا او داتسون 120 او 150 Y او B 180 موديل 80 او 82، للمراجعة ت 601055 مركز الجهاد.

محلات ومكاتب للبيع

★ مطعم شعبي للبيع بسبب السفر الموقع في الهاشمي الشمالي خط 15، للمراجعة ت 898628

★ محل تجاري في سوق بيبرس شارع السينما بكامل ديكوراته يحوي الات كاتبة باللغتين فاست، بروكس، اولمبيا الكتروني وعادي. للمراجعة ت 278444، 2474.

أسبوعيا في الأسواق ومع باعة الصحف
مجلة زهرة الخليج
مجلة منوعة
الرياضي العربي
أطلبوهما : الفهد للتوزيع
عمان / ت ٦٠١٥٠١

بسم الله الرحمن الرحيم
تعلن جوهرة النزهة للمفروشات
عن اضافة فرع خاص للأثاث المستعمل في مقرها الكائن اول طلوع جبل النزهة - الشارع الرئيسي بجانب حديقة المرابطين العمارة الدائرية - هاتف ٦٥٨٩٦.
وبهذه المناسبة تعلن جوهرة النزهة عن حاجتها لشراء كافة الاثاث والاجهزة الكهربائية المستعملة.
كما وتعلن جوهرة النزهة عن تنزيلات كبرى على افخر انواع المفروشات الجديدة باسعار المستعملة والتجربة اكبر برهان.
ملاحظة : يمكن تبديل الاثاث القديم باثاث جديد.





هكذا من الأصل